



**Guidoriccio**  
**CASA d'ASTE**

**DIPINTI, ARREDI  
e SCULTURE**

dal XVI secolo al '900

AREZZO 11 DICEMBRE 2021



# Dipinti, Arredi e Sculture

dal XVI secolo al '900

**ESPOSIZIONE**  
**DAL 15 NOVEMBRE AL 10 DICEMBRE**

**Via G. Ferraris 128 - Arezzo 52100**

Chiunque potrà richiedere la visione di un particolare dettaglio entro e non oltre il giorno venerdì 10 Dicembre 2021 alle ore 18,00. I contatti dovranno avvenire tramite questi canali:  
email: [info@asteguidoriccio.it](mailto:info@asteguidoriccio.it)  
Whatsapp: 333.1754739

Oltre questa data sarà impossibile processare eventuali altre richieste.

## **ASTA IN SALA**

11 Dicembre 2021 ore 15:00

### **metodi di partecipazione**

**1) partecipazione in sala**

email: [info@asteguidoriccio.it](mailto:info@asteguidoriccio.it)  
whatsapp/tel: 333.1754739

**2) offerta alla banditura** tramite invio modulo  
(vedi modulo alla fine del catalogo)

**3) online sul sito** in contemporanea con la sala  
[www.asteguidoriccio.it](http://www.asteguidoriccio.it)

**4) whatsapp / telefono** previa iscrizione:  
333.1754739

**PER PARTECIPARE ALLE GARE ONLINE  
È OBBLIGATORIO  
ISCRIVERSI PREVENTIVAMENTE**



**Guidoriccio**  
**CASA d'ASTE**

Sede Arezzo: Via Ferraris 128 - 52100 Arezzo (AR) Italy

Sede Siena: Via del Pozzo 1, Loc. San Martino - Monteriggioni - 53035 Siena (SI)

Tel. +39 333.1754739

e-mail: [info@asteguidoriccio.it](mailto:info@asteguidoriccio.it) - [www.asteguidoriccio.it](http://www.asteguidoriccio.it)



## I nostri dipartimenti

### Antiquariato

antiquariato@asteguidoriccio.it

### Design e arti decorative

design@asteguidoriccio.it

### Arte moderna e contemporanea

arte@asteguidoriccio.it

### Vini

vini@asteguidoriccio.it

### Auto d'epoca

auto@asteguidoriccio.it



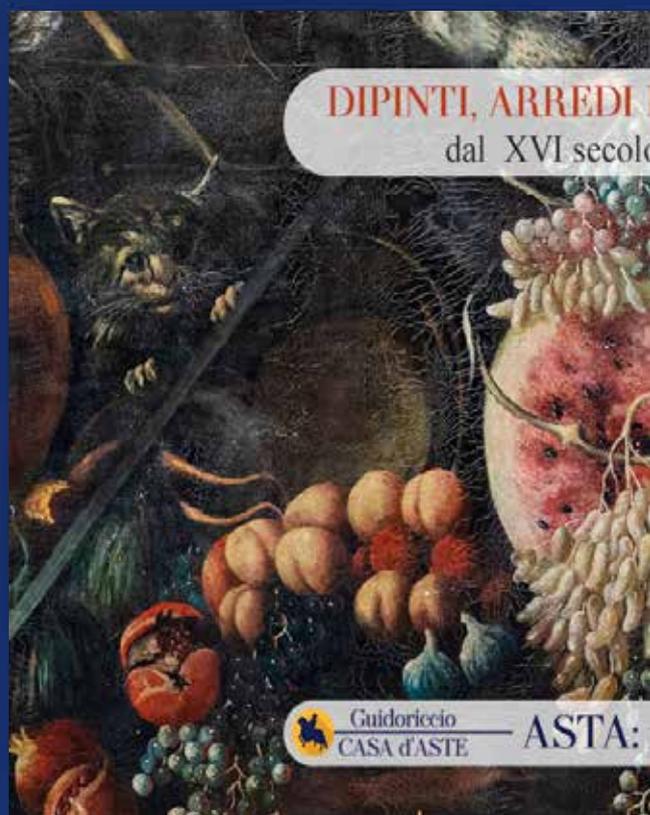
### Sede Legale

Gestifrem S.r.l. - Via Massetana Romana 54,  
53100 (SI) Italy

P.IVA: 01206850529

e-mail: info@asteguidoriccio.it

www.asteguidoriccio.it





# Guidoriccio

---

## CASA d'ASTE



**Direttore Generale**  
Dott. Riccardo Maria Mazzi



**Vice Direttrice**  
Dott.ssa Loredana Sarmente

### DIPARTIMENTI



**Antiquariato**  
Dott. Neri Mannelli



**Antiquariato**  
Dott.ssa Giulia Santoro



**Arte Contemporanea**  
Dott.ssa Alice Ioffrida

Redazione del catalogo a cura di:  
Dott.ssa Giulia Santoro  
Dott.ssa Alice Ioffrida  
Dott. Neri Mannelli

### il nostro Staff



**Banditore**  
Dott. Giacomo Volpi



**Segreteria**  
Sig.ra Francesca Falsini



**Comunicazione e Marketing**  
Dott. Carlo Lungheu



**Impaginazione e grafica**  
Sig. Antonio F. C. Leone



**Assistente di redazione**  
Sig. Alessio Nativi



**Responsabile Logistica**  
Sig. Emerson Cungi



**Logistica**  
Sig. Franco Zimmitti



**Logistica**  
Sig. Klodian Kanani



1  
Spilla raffigurante Libellula,  
con strass multicolor  
metà XX secolo  
mancante di una pietra

€ 40 - 80



2  
Coppia di sculture  
inizio XX secolo  
in maiolica bianca raffiguranti due barboncini seduti con un  
cestino di fiori in bocca  
h cm 32

€ 60 - 120



3  
Dama e cavaliere  
Vienna, fine XIX secolo  
gruppo in porcellana bianca, su base circolare  
h cm 31

€ 30 - 60



4  
Coppia di vasi a balaustro in vetro blu e oro  
fine XIX secolo  
dipinti in policromia a motivi floreali  
h cm 41

€ 60 - 120



5  
Coppia di vasi Luigi Filippo  
Francia metà XIX secolo  
in porcellana bianco blu, dipinta a scene romantiche  
h cm 22, danni e restauri

€ 300 - 500



6  
Coppia di vasi Luigi Filippo  
Francia metà XIX secolo  
in porcellana bianca con profilature arancio  
h cm 21

€ 200 - 300



7  
Piccolo vaso Luigi Filippo  
metà XIX secolo  
in porcellana a decori policromi a rilievo e lumeggiature  
dorate  
h cm 16

€ 20 - 40



8  
Coppia di statuine di porcellana in stile Capodimonte  
inizi XX secolo  
h cm 12

€ 120 - 200



9  
Statuina in porcellana con dama e gentiluomo  
metà del XX secolo  
h cm 25,5

€ 40 - 80



10  
Statuina in porcellana con dama in stile Capodimonte  
inizi XX secolo  
h cm 16

€ 60 - 120



11

Lotto di due scatole in legno  
 Manifattura italiana, XX secolo  
 cm 10x13x5  
 cm 13,5x13,5x5,5

€ 70 - 100

12

Vaso in vetro  
 Murano sec. XX  
 nei toni del blu e del verde  
 h cm 30  
 lievi sbeccature sotto la base

€ 50 - 100



13

Cestino in porcellana Herend  
 XX secolo  
 decoro policromo, forma rettangolare con profilo traforato,  
 marchio sotto la base  
 cm 2,5x19x14

€ 70 - 140



14

Coppia di tazzine Villeroy & Boch  
XIX secolo

in porcellana bianca e blu, decori a motivi floreali, marca sotto la base  
tazza cm 8x7,5 diametro, piattino cm 13 diametro  
€ 40 - 80



16

Servizio da tè Royal Albert  
Inghilterra XX secolo

in porcellana bianca con decoro policromo a motivi floreali  
marca Royal Albert sotto la base, serie "Old Country Roses". Il servizio è  
composto da sei tazzine e sei piattini, totale 12 pz, una tazzina presenta due  
lievi sbecature  
tazza cm 8,5 diametro, piattino cm 14 diametro

€ 80 - 120



17

Servizio da tè tête a tête  
Meissen XX secolo

in porcellana bianca, composto da una teiera, una zuccheriera, una lattiera,  
due tazzine, due piattini (uno con restauro); decori a motivi floreali, profili  
dorati, manici a guisa di collo di cigno, marca sotto la base  
tazza cm 7,5 diametro, piattino cm 14 diametro

€ 100 - 200



15

Potiche in porcellana  
Francia XX secolo

in porcellana bianca e blu, dipinta a mano con decoro policromo  
a motivo floreale entro riserva centrale, profili dorati  
cm 33x8 alla base

€ 30 - 60



18

Servito da tè da 12 in porcellana a foglia d'oro marcato Bavaria  
XIX secolo  
tazza cm 10 diametro, piattino cm 15 diametro

€ 250 - 350



19

Servito da tè

Sesto Fiorentino inizi XX secolo

in maiolica policroma, composto da 9 tazze con piatto, teiera,  
lattiera, zuccheriera, portadolci e piatto portacucchiaini  
tazza cm 10 diametro, piattino cm 14 diametro

€ 250 - 350

20

Zuppiera manifattura Ginori

inizi XX secolo

in porcellana bianca decorata a motivi floreali, coperchio  
con presa a melograno, bordi e profili con filo oro, difetti  
h cm 28

€ 50 - 100





21

Lotto composto da servito da caffè Ginori, zuccheriera e caffettiera francesi  
fine XIX secolo, inizi XX secolo

Buonanotte Ginori in porcellana bianca a fiori, caffettiera e zuccheriera, Francia fine XIX secolo, in porcellana bianca-oro e 5 tazzine da caffè  
Ginori con piatto anni '30  
tazza cm 6,2 diametro, piattino cm 10,5 diametro

€ 250 - 350



22

Servito da caffè Ginori  
inizi XX secolo

in porcellana bianco-oro composto da 12 tazze con piatto, caffettiera,  
zuccheriera  
coperchio caffettiera danneggiato  
tazza cm 9,5 diametro, piattino cm 15,2 diametro

€ 250 - 350



23

Due brocche da lavabo  
fine XIX secolo

una in porcellana Ginori decorata a fiori, l'altra in ceramica Richard  
h cm 31, h cm 30

€ 150 - 350



24

Lotto composto da alzata traforata Ginori in porcellana bianca, caffettiera, lattiera e piattino Ginori in porcellana bianca, azzurra, nera e oro; grande caffettiera e zuccheriera in ceramica Laveno, vassoio circolare in ceramica decorato a fiori con bordo in metallo. fine XIX secolo, danni e mancanze

€ 200 - 300



25

Lavabo  
XIX secolo  
in ferro battuto laccato nero-oro con brocca e bacinella in porcellana Ginori  
decorate a rose  
h cm 97

€ 200 - 350





26

Grande vaso ad anfora

Firenze manifattura Jafet Torelli (1874-1898)

In maiolica policroma a fondo bianco, decorato a grottesche su fondo blu ed ocra; sormontato da statuetta di putto nudo alato in atto di danzare con la gamba destra sollevata e le braccia alzate sopra la testa che tengono i cembali; sopra le anse sono seduti altri due putti alati, nudi e con le gambe incrociate, uno in atto di suonare una tromba e l'altro una mandola; sotto le anse si trovano due mascheroni in altorilievo, nella parte centrale del vaso su entrambi i lati vi è una riserva sagomata con la rappresentazione di Venere e Cupido; le divinità sono raffigurate in un interno da una parte ed invece presso le sponde di un ruscello dall'altra.

Attorno alle riserve dipinte vi sono arpie e grottesche su fondo blu.

Piede sagomato su base ottagonale decorata anch'essa a grottesche.

cm 112x60

€ 4.000 - 6.000

Jafet Torelli fu un importante ceramista e scultore fiorentino; studiò all'Accademia di Belle Arti di Firenze dove si diplomò nel 1857, in seguito divenne uno dei maestri decoratori della Manifattura Ginori dove rimase fino al 1873, anno in cui fondò la propria azienda.

Questo vaso è attribuibile al primo periodo della fabbrica Torelli proprio per l'uso del colore mutuato direttamente dagli stili decorativi della Ginori, ma si vede bene come l'artista sia soprattutto un eccellente scultore per la realizzazione dei putti e dei mascheroni che decorano l'opera.



27  
 Camino neoclassico  
 ultimo quarto XVIII secolo  
 in marmo bianco scolpito, piano rettangolare con becco di civetta,  
 fascia centrata da medaglione a bassorilievo col mito di Amore e Psiche,  
 medaglioni con profili maschili ai lati, montanti scolpiti con faci accese  
 fra foglie di acanto  
 cm 190x36x117  
 piccoli danni  
 € 3.500 - 5.000



28

Ambito di Gian Lorenzo Bernini, Testa di Proserpina

XVII secolo

in marmo bianco statuario

h cm 35

Copia marmorea della testa di Proserpina del gruppo scultoreo "Il Ratto di Proserpina" eseguito da Gian Lorenzo Bernini tra il 1621 e il 1622, conservato a Roma presso la Galleria Borghese (inv. n. CCLXVIII).

€ 6.000 - 8.000





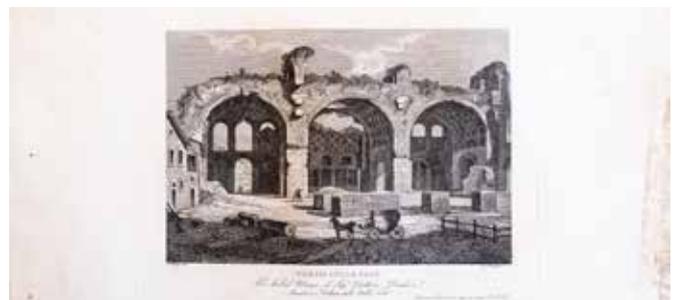
29  
Madonna in pietra  
XVII/XVIII secolo  
h cm 75

€ 800 - 1.200



30  
Coppia di ritratti  
1860  
matita su carta, cm 20,5x15,5  
firmati e datati in basso a sinistra

€ 50 - 100



31  
Lotto di 12 stampe con vedute di Roma di Gaetano Cottafavi  
acquaforte su carta  
cm 16x24

€ 60 - 120



32  
 Lotto di 41 litografie rappresentanti personaggi storici  
 litografia Ferdinando Perrin (F. Perrin Lit., Torino, Lit. F.lli Doyen)  
 cm 24x16

€ 50 - 100





33

Johann Andreas Ziegler, Passeggiata Limegrove, Augarten, Vienna  
fine XVIII secolo  
incisione acquarellata  
cm 33x46

€ 50 - 100



34

Stampa Francese entro cornice ovale dorata  
fine XIX secolo  
oleografia su carta  
cm 40x49

€ 30 - 60



35

Lotto di due stampe  
inizio XIX secolo  
incisione su carta colorata a mano  
cm 34x24, cm 35x28

Incisione di Francesco Bartolozzi (1728-1815), artista italiano attivo in Gran Bretagna, dall'opera "The Morning" dell'artista inglese William Hamilton.

Incisione inglese "Girls of the neighbourhood of Valenciennes", 1817, R. Ackermann's, 101 strand.

€ 40 - 80



36

Ritratto di dama  
XIX secolo  
pastello su carta  
cm 39x29

€ 60 - 120



37  
Jean-François Janinet (1752-1814), La Comparaison  
1786  
acquatinta su carta, cm 35,5x28  
da Nicolas Lavreince (1737-1807)

€ 40 - 80



38  
William Ward (1766-1826), Henry Callender Esq: To the Society of  
Goffers at Blackheath  
1812, mezzatinta su carta, cm 54x37  
da Lemuel Francis Abbott (1760-1803)

€ 60 - 120



39  
Lotto di due stampe a soggetto religioso  
inizio XX secolo  
cm 31x20, cm 36x26

€ 30 - 60



40  
Ritratto di Giuseppe Garibaldi  
XIX secolo  
oleografia su carta, cm 38x28

€ 40 - 80



41  
John Baldwin, The Turkey Trot  
inizio XX secolo  
inchiostro su carta  
cm 24x19

€ 20 - 30



42  
Coppia  
di stampe  
Ricordi  
inizio XX secolo  
cm 23x16

€ 15 - 30





43  
Coppia di stampe con silhouette  
inizio XX secolo  
cm 22x16

€ 25 - 50



44  
Lotto di due incisioni

Incisione colorata a mano di William Miller,  
Albemarle street, Jan. 1805.

Incisione raffigurante un canale di Venezia, XX  
secolo.  
cm 29x23, cm 27x24

€ 30 - 60



45  
WILLIAM UNGER  
(Hanover 1837 - Innsbruck 1932)  
William Unger, Incisione dal dipinto di Frans  
Hals "Il suonatore di liuto"  
fine XIX secolo  
cm 30,5x23,3

€ 50 - 100



46  
WILLIAM UNGER  
(Hanover 1837 - Innsbruck 1932)  
Incisione dal dipinto di Gerard ter Borch "La  
suonatrice di tiorba"  
fine XIX secolo  
cm 30,5x23,3

€ 50 - 100



47  
**CESARE VECELLIO**  
 (Pieve di Cadore 1521 - Venezia  
 1601)  
 Coppia di incisioni con modelli di  
 costumi antichi  
 1590  
 xilografia su carta vergellata, entro  
 cornice  
 parte incisa cm 15x10

€ 80 - 160



Cugino del celebre Tiziano Vecellio, Cesare Vecellio è stato un artista eclettico, pittore, incisore, miniaturista, con un forte interesse per la ricerca dei costumi. Ciò si evince dal suo trattato di moda "Habiti antichi et moderni di tutto il mondo", pubblicato a Venezia nel 1590.

Per quest'opera l'artista realizza i disegni degli abiti, commentandoli con una descrizione che non si ferma al solo vestiario, ma diviene una riflessione sulla società e sulla vita economica, religiosa e politica. Contenente illustrazioni di fogge di vestiario di ogni parte del mondo allora noto, da papi e principi a contadine e soldati, esso può essere annoverato come il primo trattato di storia della moda.



48

Lotto di 41 incisioni antiche  
XVI-XVII secolo

Hieronymus Cock (1518 - 1570), Serie di quattro stampe raffiguranti monumenti architettonici, 1563, incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda, cm 23x15 firmato e datato al centro "Hieronymus Cock excudebat 1563".

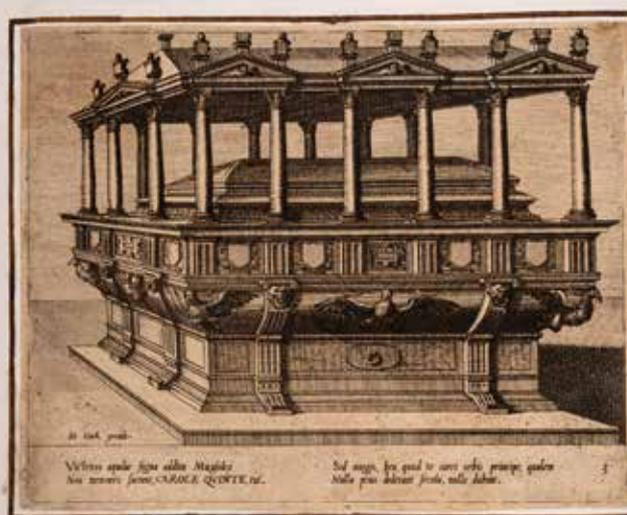
Hieronymus Cock (1518 - 1570), Serie di 18 incisioni raffiguranti tombe monumentali, XVI secolo, incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda cm 17x21.

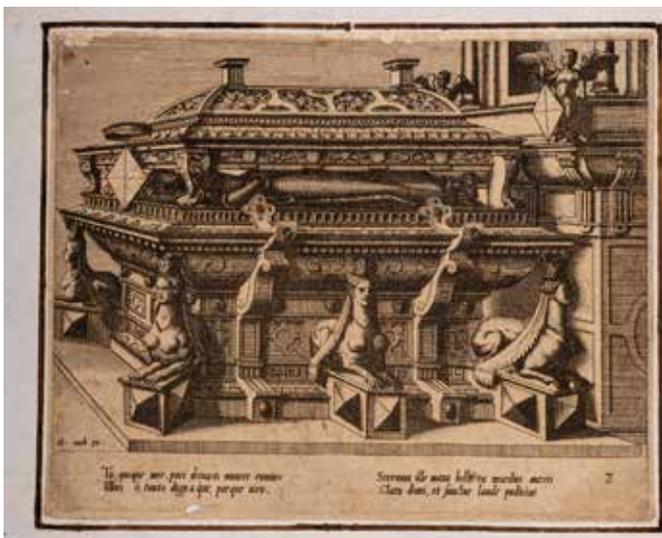
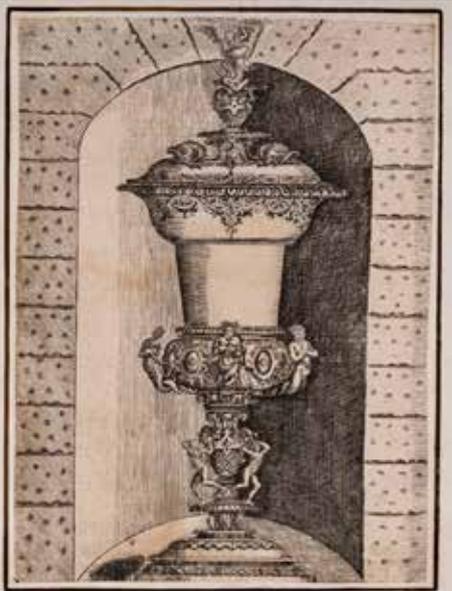
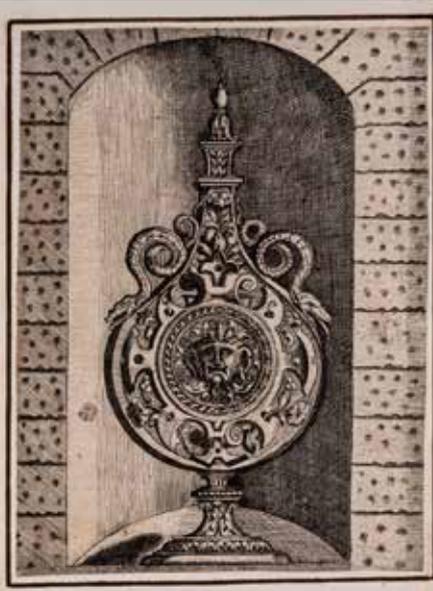
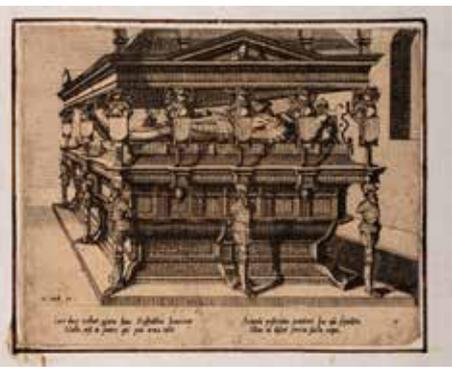
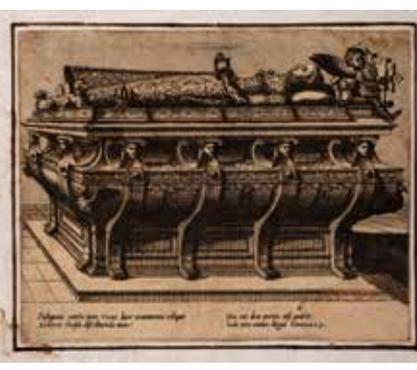
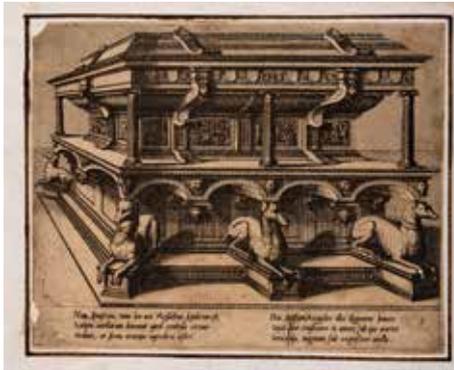
Serie di 17 incisioni con reliquiari decorati a grottesca, XVI secolo, incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda, cm 19x14.

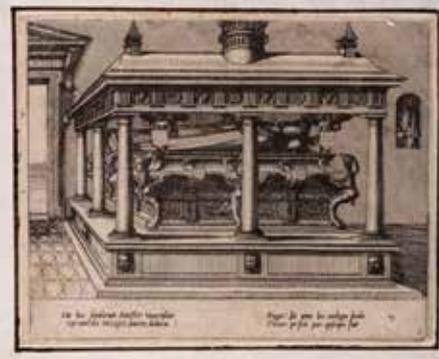
Johann Jakob Thourneyser (1636-1711), raffigurazione allegorica da un dipinto di Thomas Blanchet, XVII secolo, incisione all'acquaforte su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda, cm 21,5x16, firmato sul fondo "T. Blan in:/ I.I. Thourneyser".

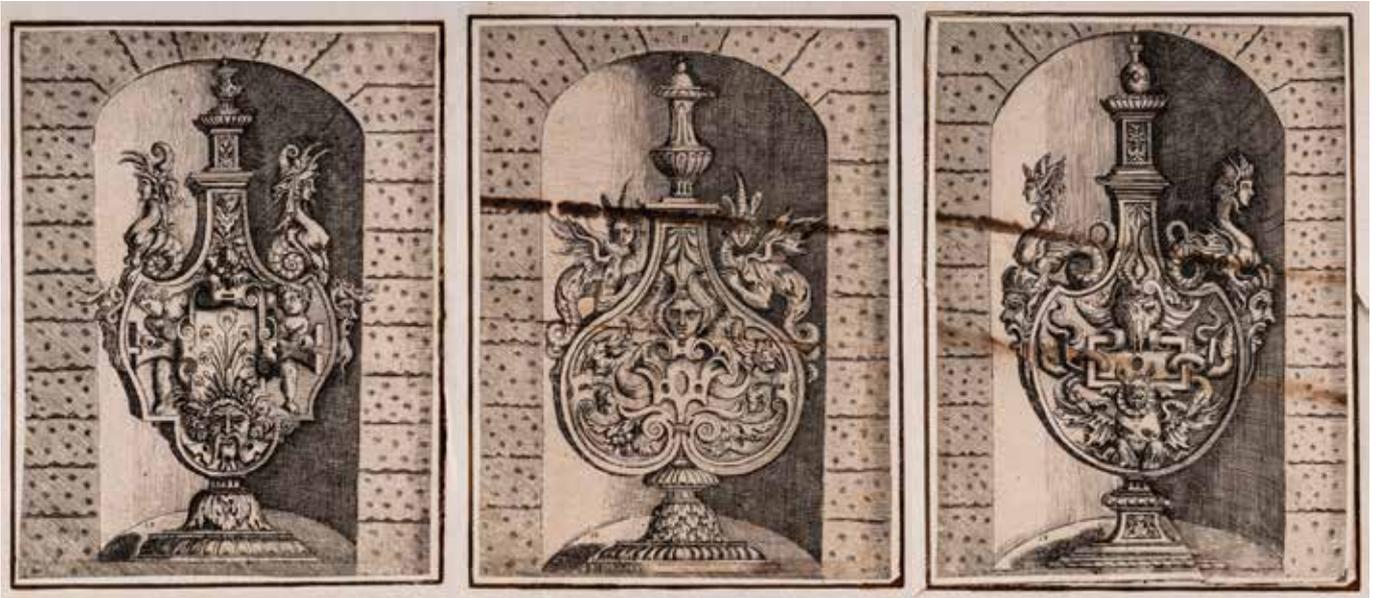
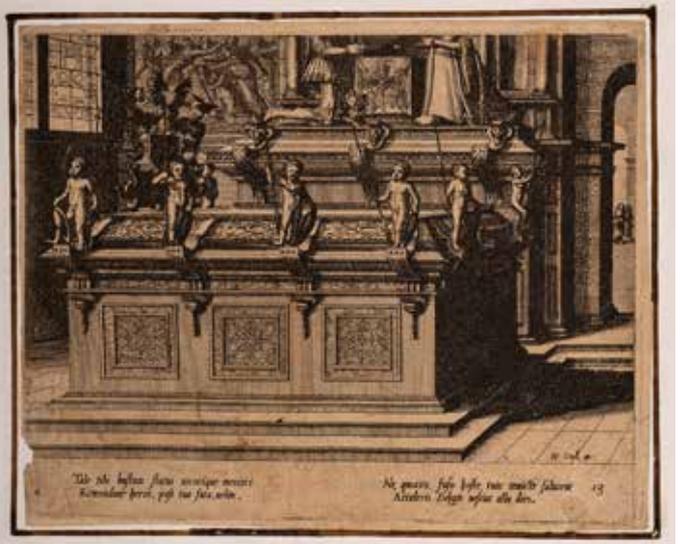
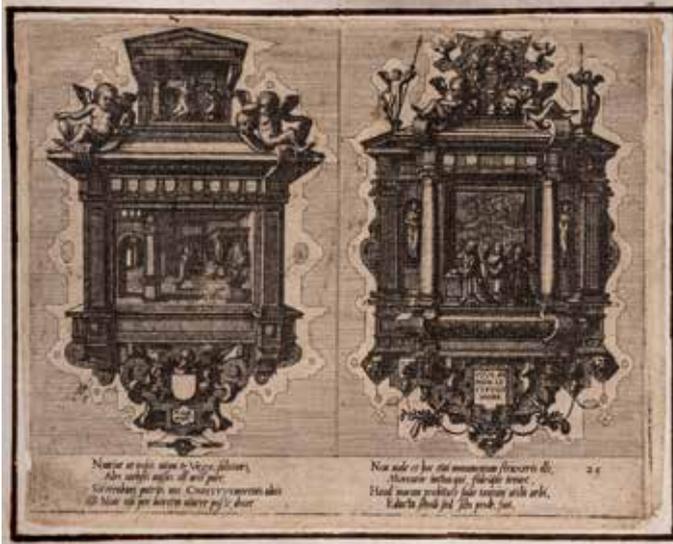
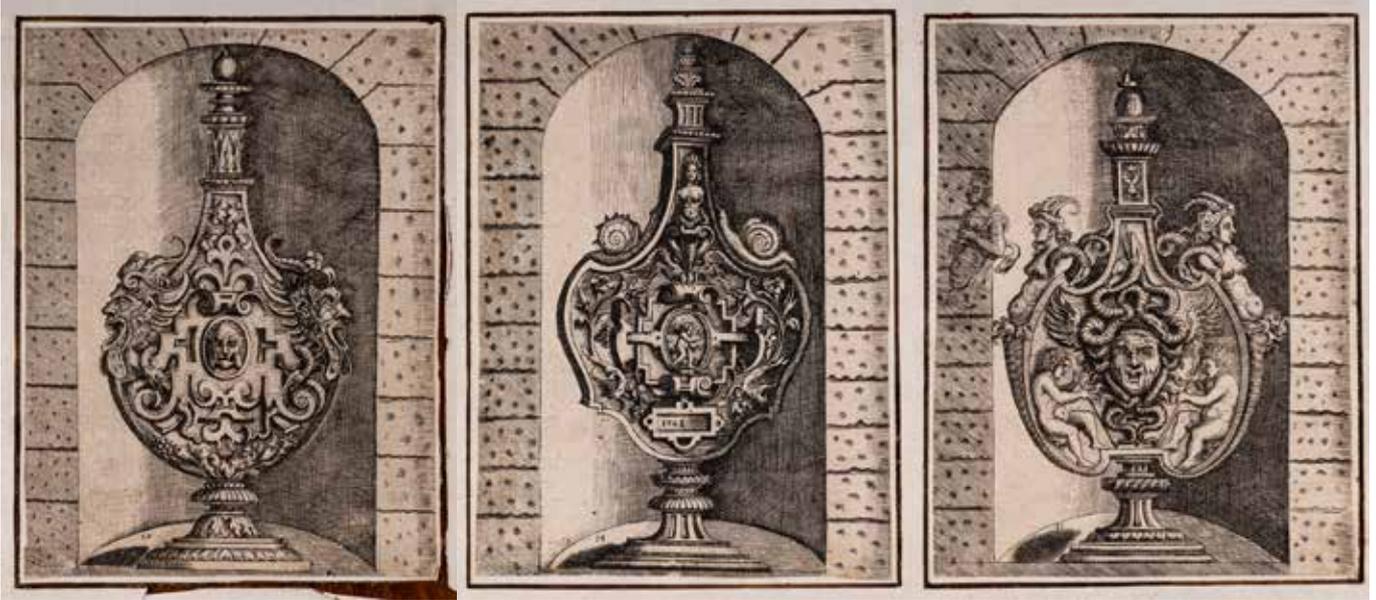
Giovanni Georgi (ca. 1617 - ca. 1656), Monumento funerario romano, XVII secolo, incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda, cm 16,5x12, firmato in basso a destra "Jo Georg f."

Tutti le incisioni da pag. 23 a pag. 26  
€ 1.500 - 2.000











49  
Stampa con frontespizio delle Carceri d'invenzione di Piranesi  
inizio XX secolo  
cm 53,5x41  
entro cornice in legno dorato

€ 150 - 200



50  
Miniatura su avorio con ritratto di dama  
XIX secolo  
cm 19x17 con cornice

€ 100 - 200



51  
Paesaggio montano  
1895  
olio su tavola  
cm 15x8  
firmato in basso a destra

€ 30 - 60



52

Natura morta  
fine XIX secolo  
olio su tela, entro cornice in stile senese  
cm 145x195

€ 1.500 - 2.000

53

Coppia di arazzi con scene di genere  
XIX secolo  
cm 212x144  
entro cornice di mogano

€ 500 - 800





54  
 Scuola fiamminga,  
 Allegoria della caducità  
 della vita  
 XVIII secolo  
 olio su tela  
 cm 64x94

€ 1.000 - 2.000

Il presente dipinto mostra la rara iconografia della lotta tra Cupido e la Morte, rappresentata sullo sfondo al centro della composizione. Cupido che affronta la macabra figura della Morte, ritratta nelle sembianze di uno scheletro, allude alla dicotomia di Eros e Thanatos, le due forze pulsionali che muovono l'individuo intimamente legate, sempre presenti l'una nell'altra, estreme ed opposte. In primo piano è invece rappresentato un vecchio intento ad avvicinare una giovane donna, rimandando all'opposizione tra vecchiaia e giovinezza, e alludendo ancora una volta al tema dell'ineluttabilità della morte, ribadito ulteriormente dall'immagine del tronco reciso alle spalle della coppia. Si tratta dunque di un'opera allegorica associata al tema della vanitas, la quale assume qui caratteristiche ambigue, volte sì a cantare la caducità della vita, ma al tempo stesso, considerata la sua natura fragile, di cogliere il giorno, prima che sopravvenga l'eternità. Tra le possibili fonti del dipinto, collocabile ad un ambito fiammingo, si citano le varie edizioni della raccolta di scritti di Jacob Cats (1577 - 1660) dal titolo "Ouderdom, buytenleven en hofgedachten op Sorghvliet" (Vecchiaia, La vita di campagna e pensieri campagnoli a Zorgvliet), stampate in Olanda a partire dal 1658.





55

Cerchia di Rubens, Il Giudizio di Salomone  
XVII secolo  
olio su tela, entro cornice antica coeva  
cm 106x130

€ 4.000 - 7.000

Il dipinto qui posto all'incanto raffigura l'episodio del Giudizio del Re Salomone, tratto dal Libro dei Re nell'Antico Testamento (I Re, 3, 16-28). Conosciuto come massimo esempio di saggezza e giustizia, il Re Salomone fu chiamato in causa da due puerpere per stabilire chi tra loro detenesse la ragione. Il neonato di una delle due donne, le quali abitavano nella stessa casa, era accidentalmente morto. Dunque, entrambe rivendicavano la maternità del neonato vivo, accusandosi reciprocamente di avere partorito l'altro.

Il senso di giustizia del Re Salomone lo portò ad ordinare che il bambino vivo fosse diviso in due, in modo che ciascuna delle donne potesse averne una metà. Questo ordine provocò la reazione di una delle due madri che rifiutò il verdetto, implorando che il figlio fosse dato vivo e intero all'altra, salvandogli così la vita. Grazie a questa reazione Salomone capì quale delle due fosse la vera madre.

L'opera deriva dal dipinto conservato allo Statens Museum for Kunst di Copenaghen raffigurante il "Giudizio di Salomone", realizzato da Rubens e la sua bottega (n. Inv. KMSp185).

Stato di conservazione: alla luce ultravioletta il dipinto non presenta alcuna traccia di restauro. La tela, che non è stata rifoderata, presenta alcuni fori e cadute di colore sparse.





56  
San Luigi Gongaza  
scuola napoletana del XVIII secolo  
dipinto ad olio su tela entro cornice in legno dorato  
cm 72x57  
frammento in buono stato di conservazione, piccole cadute di colore  
sparse e rintelo

€ 1.600 - 2.600

57  
Scuola Emiliana, L'Incredulità di San Tommaso  
metà XVII secolo  
olio su tela  
cm 74x96

€ 5.000 - 8.000





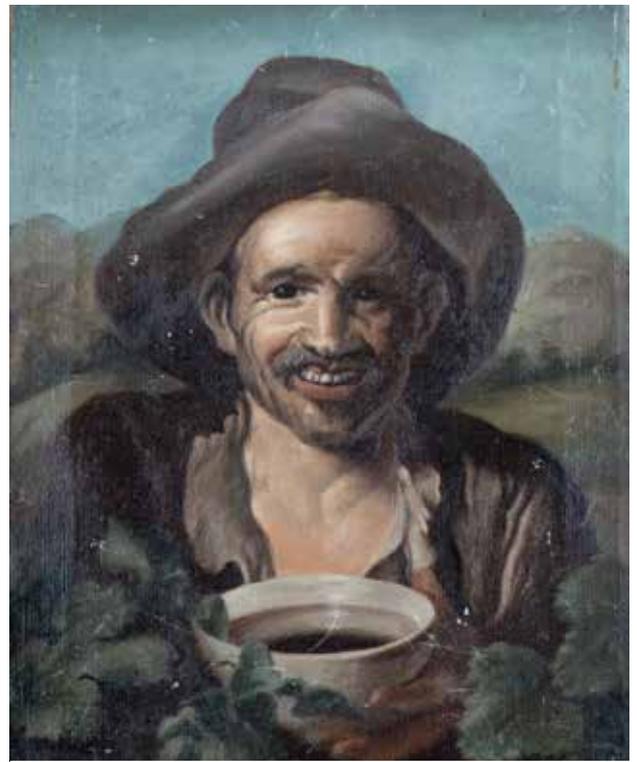
58

San Giuseppe

Scuola toscana del XVII secolo  
dipinto ad olio su tela, entro cornice coeva  
cm 49x53

Stato di conservazione: cadute di colore sparse, la tela presenta un piccolo danno da urto

€ 800 - 1.600



59

Il bevitore

XIX secolo

olio su tela

cm 31x23

dal "Trionfo di Bacco" di Diego Velázquez

€ 100 - 200



60

Pittore del XIX secolo, Ritratto di Gentiluomo  
dipinto ad olio su tela ad assetto ovale applicato su tavoletta  
entro cornice cm 48x72

Stato di conservazione: buono, dipinto riadattato in ovale, firma parziale in basso a sinistra

€ 150 - 350



61

Ritratto di nobildonna

fine XIX secolo

olio su tela

cm 76x56

€ 200 - 300



62  
Ritratto di Gentiluomo  
fine XVIII secolo  
olio su tela  
cm 105x74  
  
€ 500 - 700



63  
Scuola italiana del XVII secolo, Personaggi in preghiera  
 frammento di dipinto ad olio su tela, entro cornice  
cm 58x45  
Stato di conservazione: piccole cadute di colore sparse

€ 450 - 700



64  
Coppia di dipinti sopraporta raffiguranti Santa Caterina ed una  
Nobildonna  
dipinti ad olio su tela, il primo è un frammento di tela del XVII secolo, il  
pendant è un'integrazione decorativa del XX secolo, cm 70x62

€ 450 - 700



65  
Stemma Araldico  
XVII secolo  
dipinto ad olio su tela applicato su tavola  
cm 21,5x29  
Stato di conservazione: frammento di tela, piccole cadute di colore  
sparse

€ 100 - 200



66

Vittorio Emanuele Bressanin (Musile di Piave 1860 - Venezia 1941),  
Natura morta  
inizio XX secolo  
olio su tavola, entro cornice ottagonale  
cm 90x90

€ 3.000 - 5.000

67

Ritratto di odaliska  
XIX secolo  
olio su tela  
cm 31x22,5

€ 100 - 200





68

EDOARDO DALBONO  
(Napoli 1841 - Napoli 1915)

Marina con pescatori  
fine XIX secolo  
oleografia su tela  
cm 34,5x47  
firmato in basso a destra

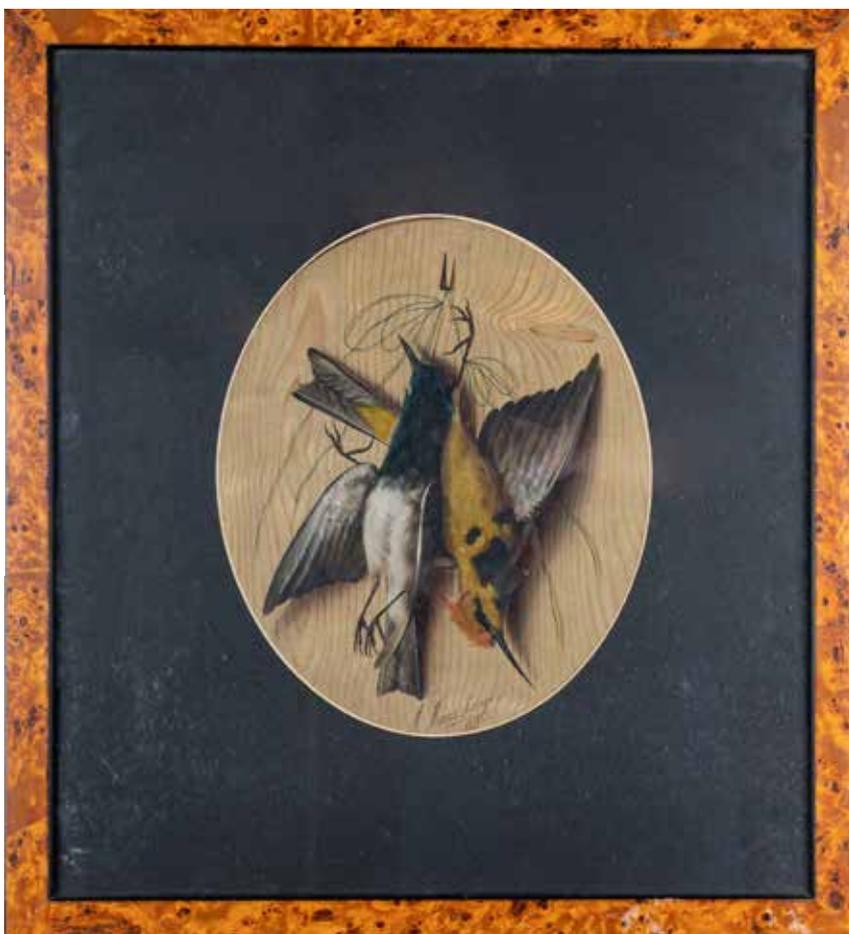
€ 200 - 300

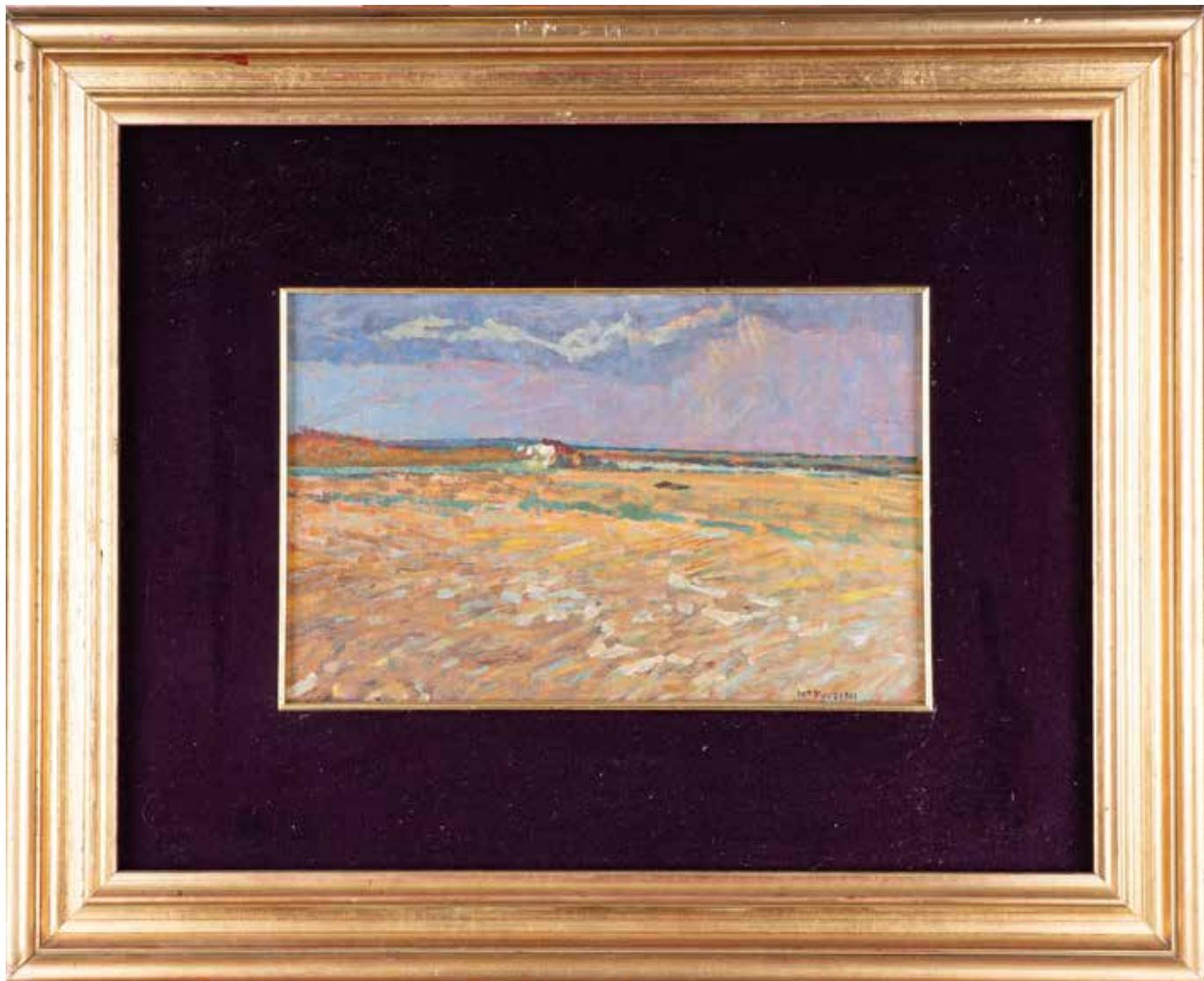
69

MICHELANGELO MEUCCI  
(Firenze 1840 - 1909)

Natura morta  
1873  
olio su tavola  
cm 29x22  
firmato e datato in basso

€ 300 - 500





70

MARIO PUCCINI  
(Livorno 1869 - Firenze 1920)  
Marina, 1903  
olio su tavoletta, cm 20x30  
firmato e datato in basso a destra

€ 1.500 - 2.000

71

RENATO NATALI  
(Livorno 1883 - Livorno 1979)  
Livorno, XX secolo  
olio su tela, cm 48x30

€ 600 - 1.200



72

GINO ROMITI  
(Livorno 1881 - Livorno 1967)  
Marina notturna, anni 20' del XX secolo  
olio su tavoletta, cm 11x32  
firmato in basso a sinistra

€ 400 - 800



73  
LUDOVICO TOMMASI  
(Livorno 1866 - Firenze 1941)  
Paesaggio campestre con ponte  
inizio XX secolo  
olio su tavoletta  
cm 8x15  
firmato in basso a destra

€ 300 - 600

74  
FEDERICO ANDREOTTI  
(Firenze 1847 - Firenze 1930)  
Piazza dei Miracoli a Pisa  
fine XIX secolo  
olio su tavoletta  
cm 14,5x9,5  
firmato in basso a destra

€ 250 - 500





75

Tavolo da pranzo allungabile e sei sedie  
Inghilterra inizi XX secolo  
tavolo a piano rettangolare, gambe tornite e scannellate,  
completo di una prolunga; sedie in noce, spalliera sagomata,  
sedile ricoperto in cotone rosso, gambe tornite  
tavolo con prolunga cm 101x142x75

€ 800 - 1.000



77

Colonna in legno di noce  
inizi XX secolo  
h cm 99,2

€ 80 - 120



76

Orologio da tavolo  
inizi XX secolo  
in breccia di marmo  
rosso  
cm 23,5x29

€ 150 - 200



78

Cassettone  
Inghilterra inizi XX secolo  
in mogano intarsiato a nastrino, a tre cassetti, gambe  
troncopiramidali  
cm 106,5x51,3x75,5

€ 300 - 500



79  
Comodino  
inizi XX secolo  
cm 41x29x56,5

€ 100 - 150



80  
Vetrina a due corpi  
Inghilterra inizi XX secolo  
in mogano intarsiato a motivi floreali, due sportelli a vetri superiori e  
due sportelli nel corpo inferiore  
cm 96x32,4x168,6

€ 450 - 600



81  
Vetrina  
Inghilterra inizi XX secolo  
in mogano intarsiato  
cm 116,5x34,4x198,5

€ 450 - 600



82  
Teiera in sheffield  
fine XIX secolo  
cm 15x26

€ 70 - 100



83  
Legumiera déco in sheffield su vassoio  
inizi XX secolo  
vassoio cm 20

€ 50 - 80



84  
Coppia di vasi  
Boemia inizi XX secolo  
in vetro rosso rubino incamiciato in bianco e molato  
h cm 25

€ 300 - 400



85  
Emile Gallé (Nancy 1846 - Nancy 1904), Vaso a bulbo  
1910  
in vetro doppio strato con decoro di glicini inciso ad acido nei toni del  
viola su fondo bianco lattimo  
h cm 34  
firma in rilievo Gallé

€ 1.000 - 1.800



86  
Vaso ovoidale Muller Frères  
Francia 1910  
in pasta di vetro, decoro astratto ottenuto con tecnica di  
marmorizzazione nei toni del blu-rossastro su un fondo bianco  
maculato  
h cm 24  
Firma Muller Frères Luneville incisa alla punta

€ 600 - 1.000



87

Coppa in cristallo Lalique con decoro di spighe di grano  
Francia anni '60  
h cm 9, diametro cm 21,5  
firmato Lalique France

€ 600 - 900



88

Set tavolino da bistrot e 4 sedie in legno di faggio curvato  
Lione anni '20  
tavolo diametro cm 69 h cm 75; sedie h cm 84  
marcato con targhetta "SALT - Fabrique de Meubles Lyon" sull'asse centrale del tavolo e siglato sotto ogni sedia

€ 700 - 1.400



89  
Lampada in bronzo dorato con cappello in tessuto  
Francia anni '40  
h cm 84

€ 700 - 1.200



91  
Poltrona Liberty in legno di ciliegio con decoro sculpito  
1910  
cm 50x61x117  
€ 500 - 1.000



90  
Scrittoio Liberty in legno di mogano con cassetto e maniglia in bronzo  
nel gusto di Louis Majorelle  
1910  
cm 99x61x74  
€ 800 - 1.200



92  
Coppia di appliques in pasta vitrea Art Déco  
Francia anni '20  
h cm 17  
montatura in ottone non coeva

€ 300 - 500



93  
Plafoniera in pasta vitrea a soffitto Art Déco firmata Deguè  
Francia anni '20  
diametro cm 35

€ 200 - 400



94  
Plafoniera in pasta vitrea a soffitto Art Déco  
in vetro rosa  
Francia anni '20  
diametro cm 35  
€ 120 - 200



95  
Plafoniera in pasta vitrea a soffitto Art Déco  
con decoro a rose stilizzate  
Francia anni '20  
diametro cm 35  
€ 120 - 200



96  
Placca in maiolica Longwy con decoro di Cupido che porge una rosa  
Francia del Nord anni '20  
entro cornice coeva  
restauri  
cm 100 x 40  
€ 600 - 1.200



97  
Credenza  
anni '40  
in noce biondo a 5 cassetti e quattro sportelli  
cm 258x51x100

€ 400 - 600



98  
Console, anni '30  
in legno ricoperto in pergamena, piano semilunato in breccia di marmo bianco, quattro cassetti nella fascia, sostegni anteriori intagliati e dorati in forma di arbusti vegetali, fondo a specchio, base sagomata in marmo, cm 170x42x92

€ 1.000 - 2.000



99  
Credenza  
anni '40  
in radica di noce, piano di forma arrotondata con una piccola alzatina ed un cassetto, tre sportelli e tre cassetti sul fronte, base arrotondata che riprende il piano, cm 170x50x112

€ 500 - 800



100  
Credenza  
periodo Decò  
in radica di noce intagliata, piano semilunato in breccia di marmo, tre cassetti nella fascia e quattro sportelli sul fronte, intercalati da lesene intagliate a motivi fitomorfi, piedi a cipolla scanalati  
cm 184x56x105

€ 300 - 500



101  
Tavolo  
Francia periodo Decò  
in radica di noce intagliata, piano apribile di forma esagonale, sostegno centrale quadrangolare intagliato con fiori stilizzati negli angoli, base modanata  
chiuso diam. cm 128, h cm 81; aperto lung. cm 220

€ 800 - 1.600



102  
Credenza  
anni '20  
in castagno d'India, piano sagomato, fronte a quattro sportelli intarsiati a marqueterie e decorati con motivi floreali al centro, gambe troncopiramidali con scarpette in bronzo  
cm 230x50x92

€ 1.500 - 2.500



103

Coppia di appliques Liberty in silver plated su bronzo martellato  
1910  
modello Ramsden & Carr, con doppio braccio e stilemi Liberty  
cm 42x29

€ 1.000 - 1.300



104

Coppia di appliques Liberty dorate su bronzo martellato  
1910  
modello Ramsden & Carr, con doppio braccio e stilemi Liberty  
cm 42x29  
tracce di doratura

€ 800 - 1.000



105

Lotto di 3 tappeti medi  
tappeto marrone cm 98x160, tappeto rosa e blu cm 147x90, tappeto grigio e rosa cm 124x60

€ 20 - 40



106

Lotto di 2 tappeti medi  
tappeto blu e rosa cm 64x137, tappeto giallo cm 68x168

€ 20 - 40



107  
Tappeto persiano  
cm 183x265  
€ 100 - 150



108  
Tappeto persiano  
cm 150x250  
€ 150 - 200



109  
Tappeto Aubusson rosa  
cm 137x205  
€ 30 - 60



110  
Tappeto turcomanno  
cm 280x210  
€ 120 - 200



111  
Guida persiana  
cm 103x620

€ 150 - 200



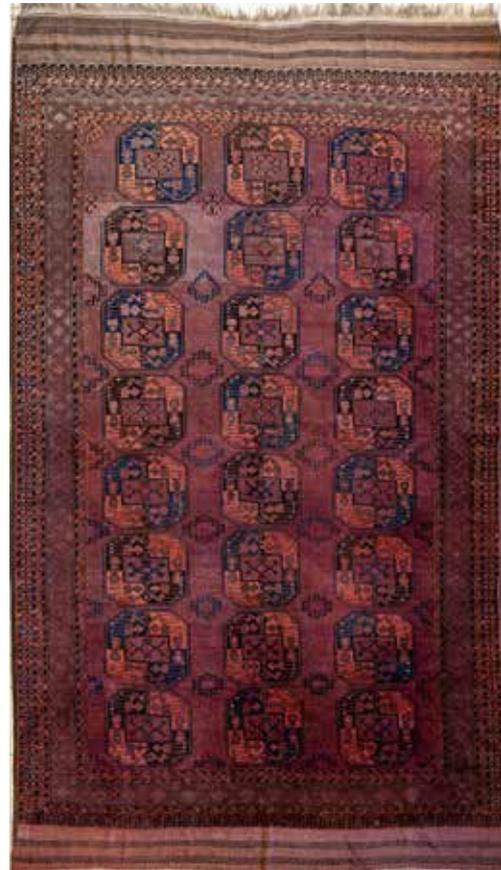
112  
Grande tappeto persiano con motivi floreali  
cm 175x280

€ 120 - 200



113  
Grande tappeto persiano  
cm 214x310

€ 350 - 400



114  
Grande tappeto Bukhara  
cm 400x240

€ 350 - 400



115

Antica cassapanca

Italia centrale, XVII secolo

in noce intagliato a patina scura, fronte sfornellato e decorato da grandi guilliches intrecciate con rosette angolari, cartiglio centrale, base baccellata su zampe scolpite in foggia leonina

cm 171x55x62

€ 800 - 1.200



116

Cassettone

Francia periodo Napoleone III in stile Luigi XV interamente lustrato a marqueterie in bois de violette, piano sagomato in breccia di marmo rosso, fronte mosso a tre cassetti, pendagliana sagomata, maniglie, bocchette, profili e scarpette in bronzo dorato

cm 130x66x90

€ 4.000 - 7.000



117

Cassettone

Lombardia, metà XVII secolo

in legno ebanizzato ed intarsiato in avorio a volute e volatili, fronte a linea spezzata, con tre grandi cassetti, piedi a mensola; piccoli difetti

cm 138x90x63

€ 2.500 - 3.500



118

Cassettone

Emilia, metà XVII secolo

in noce intagliato a patina bionda, a tre cassetti con formelle sagomate sul fronte e su i fianchi

cm 158x71,5x95

€ 1.000 - 2.000



119

Mobile bar

Francia fine XIX secolo

intarsiato a marqueterie in bois de rose e bois de violette, con finiture in bronzo dorato, piano superiore ovale in marmo con bordo a terrazzino, quattro cassetti frontali che mascherano uno sportello, interno a specchi pendagliana sagomata, gambe sinuose

cm 61,5x40x117

€ 200 - 400



120

Panchettone portabusto  
fine XIX secolo

in stile rinascimentale, in noce intagliato, piano superiore quadrato con bordo baccellato, gambe sagomate decorate a volute fitomorfe e centrate da mascherone, piedi in foggia leonina

h cm 102

€ 200 - 300





121

Quattro sedie in stile Settecento in noce  
inizi XX secolo  
cartella sagomata a vaso, gambe tornite riunite da  
traversa ad H  
cm 44x40x95

€ 300 - 400



122

Tavolo da pranzo allungabile  
fine XIX secolo  
in noce e radica, piano circolare, fusto tornito su quattro  
gambe a voluta  
h cm 80, diam. cm 122

€ 500 - 700



123

Sei sedie  
metà XIX secolo  
in noce intagliato, spalliera sagomata e decorata da  
motivi fitomorfi, sedile rivestito in cotone operato a  
fiori, gambe sinuose  
cm 40x48x98

€ 500 - 800



124

Grande specchiera  
XIX secolo  
in legno intagliato, dorato e bulinato, di forma sagomata, decorata con motivi  
fitomorfi  
cm 140 x 87

€ 1.200 - 2.000



125  
Specchiera in cornice intarsiata  
XIX secolo  
cm 91x72  
€ 200 - 300



126  
Coppia di grandi candelabri  
inizio XIX secolo  
in bronzo dorato, fusto a balaustro scannellato decorato a motivi  
fogliacei, cinque bracci portacandela su tre ordini, base tripode con piedi  
a voluta decorati con conchiglie e cherubini in altorilievo  
h cm 134  
€ 2.500 - 3.500



127  
Secrétaire  
Francia, inizi XX secolo  
in mogano, piano sagomato in marmo bianco, un cassetto nella fascia,  
sportello a calatoia, con piano scrittoio in pelle, scarabattolo con cassetti  
e vani a giorno, due sportelli sottostanti, gambe troncopiramidali  
cm 84x42x143  
€ 400 - 800



128

Coppia di grandi torciere  
Italia centrale XIX secolo

in legno intagliato e dorato, decoro a palmette e tralci vegetali, base poggiate su tre piedi a zampa ferina, montate ad elettricità con paralumi di colore avana cm 234x50x40 max (senza paralume) difetti

€ 1.800 - 2.800



129

Specchiera

Toscana, inizi XIX secolo

in noce con parti ebanizzate, colonne laterali tornite con basi e capitelli dorati cm 138x110

€ 400 - 800



130

Divanetto e due poltroncine a pozzetto  
fine XIX secolo

in noce intagliato, spalliera sagomata decorata a motivi fogliacei, braccioli e gambe mosse, ricoperti in cotone avorio a fiori divano cm 129x50x84, poltrone cm 64x47x81

€ 300 - 600



131  
Poltroncina a pozzetto  
metà XIX secolo  
in noce intagliato, ricoperta in velluto  
verde salvia, schienale avvolgente,  
braccioli e gambe mossi  
cm 63x60x82

€ 80 - 160



132  
Torciera da terra  
XIX secolo  
in noce tornito e bronzo, su tre  
zampe a voluta in bronzo  
h cm 108  
modifiche

€ 100 - 200



133  
Torciera da terra  
XIX secolo  
in noce tornito a  
balaastro, su tre zampe  
a voluta  
h cm 140

€ 150 - 250



134  
Torciera da terra  
XIX secolo  
in noce tornito  
a balaastro  
h cm 125

€ 100 - 150



135  
Étagère  
fine XIX secolo  
in noce intagliato, alzata superiore con sostegni a voluta, quattro piani  
sagomati con sostegni torniti a pilastri, piedi a cipolla  
cm 81x26x138

€ 200 - 300



136  
Coppia di Étagère angolari  
Toscana fine XIX secolo  
in noce tornito e traforato a tre ripiani, con alzatina soprastante  
traforata a volute vegetali  
cm 38x38x148  
piccoli danni

€ 400 - 600



137  
Credenzino Napoleone III  
in legno ebanizzato con placche decorate con figure allegoriche  
cm 75x43x115  
€ 600 - 800



138  
Specchio con cornice nera  
inizio XX secolo  
cm 86x67  
€ 100 - 200



139  
Specchiera centinata  
fine XIX secolo  
in legno dorato  
cm 92x75  
piccoli difetti  
€ 80 - 120



140  
Tavolo da centro  
Sorrento, seconda metà XIX secolo  
in noce ed altri legni, piano circolare intarsiato a scacchiera, fusto a  
balaustro tornito su tre gambe mosse  
cm 73x80  
€ 200 - 400



141  
Orologio a colonna in noce  
metà XIX secolo  
cm 240x35

€ 400 - 600



142  
Coppia di consolle, Sicilia periodo Carlo X  
1830 circa  
in mogano intarsiato con piano in marmo bianco  
cm 144x58x99

€ 3.500 - 4.500





143

Tavolo da centro  
Sorrento fine XIX secolo

in noce intarsiato con olivo e legni di frutto, piano rettangolare con angoli scantonati, centrato da quadriga lanciata al galoppo con un giovane, probabilmente Apollo, col solo mantello sulle spalle che li sferza con la frusta.

Fusto tornito su quattro gambe mosse  
cm 90x59,5x75

€ 700 - 900



144

Tavolo da centro, Sicilia periodo Carlo X  
1830 circa

in noce intarsiato con piano circolare e fusto a balaustro su tre gambe mosse

diam. cm 110, h cm 80

€ 1.500 - 2.500



145

Quattro sedie, fine XIX secolo  
in mogano intagliato

h cm 90, una da restaurare

€ 200 - 300



147

Tavolo basso da centro,  
Sicilia periodo Carlo X  
1830 circa

in mogano biondo intarsiato  
con piano in marmo bianco  
diam. cm 37, h cm 56

€ 1.000 - 1.200



146

Orologio soprammobile  
Francia fine XIX secolo

in metallo dorato, con base ovale in mogano intarsiato a fiori,  
manca, privo della campana in vetro

h cm 37

€ 300 - 400



148

Coppia di statuette  
inizi XX secolo

in bronzo patinato, raffiguranti putti che danzano e suonano  
cembali, su basi in marmo nero  
h cm 30

€ 200 - 300



149

Grande specchiera  
seconda metà del XIX secolo  
in legno intagliato e dorato  
cm 148x110

€ 1.000 - 2.000



150

Grande specchiera  
seconda metà del XIX secolo  
in legno intagliato e dorato  
cm 148x110

€ 1.000 - 1.200



151  
Divano  
fine XIX secolo  
in noce intagliato, ricoperto in velluto rosa, lungh. cm 230

€ 350 - 550



152  
Candeliere in vetro di Murano con Moro veneziano  
fine XIX secolo  
h cm 32

€ 300 - 500



153  
Vaso in ceramica Capodimonte con putti in bassorilievo  
inizio XX secolo  
h cm 30

€ 200 - 400



154  
 Due salsiere in terraglia  
 Inghilterra fine XIX secolo  
 h cm 15  
 danni e restauri

€ 150 - 250



155  
 Cinque piatti e due raviere in terraglia bianco blu  
 Inghilterra fine XIX secolo  
 diam. cm 24

€ 350 - 550



156  
 Zuppiera in terraglia bianco blu  
 Inghilterra fine XIX secolo  
 cm 35x29

€ 250 - 350



157  
Mortaiο con pestello in bronzo  
XIX secolo  
cm 12 x 12 mortaiο, cm 15 x 3 pestello

€ 60 - 120



159  
Busto femminile in bronzo  
Napoli inizi XX secolo  
marcato Fonderia Artistica Laganà, Napoli e firmato UGO  
h cm 18

€ 200 - 300

158  
Grande orologio a torre  
Inghilterra inizi sec. XIX  
in piuma di mogano, parte superiore inquadrato fra colonne scanalate,  
quadrante in acciaio con numeri romani, marcato John Farley  
Soutwark  
cm 230x27x45  
difetti e mancanze, meccanismo da revisionare

€ 650 - 1.300





160

Samovar

seconda metà del XIX secolo

in sheffield, coperchio baccellato con presa modellata a fiore, corpo liscio con anse a volute ritorte, rubinetto anteriore con guarnizione in avorio, base quadrangolare su piedini a ricciolo

h cm 43

€ 300 - 400



162

Specchiera in stile Settecento

Venezia XX secolo

in legno dipinto a mecca di linea sagomata, scolpita e intagliata a rocailles, piedi ferini

cm h 55x38

€ 80 - 160



161

Due teiere

metà sec. XX, in metallo argentato, corpo, manico e beccuccio ornati da decorazioni a motivi vegetali e pampini d'uva, base circolare, punzoni sotto la base, cm h 22 e cm h 24

€ 100 - 200



163  
Set vassoio, caraffa e 6 bicchieri in vetro  
fine XIX secolo  
diam. bicchieri cm 9

€ 200 - 300





164

Vaso bianco e blu in ceramica Delft Holland  
XX secolo  
h cm 30

€ 50 - 80



165

Vaso in porcellana Antonio Zen Nove di Bassano  
XX secolo  
h cm 28

€ 100 - 200

166

Lotto di tre piatti in ceramica  
Piatto in porcellana La Cartuja de Sevilla Spain,  
XX secolo;  
Piatto in ceramica Julen Rörstrand Sweden  
1982;  
Piatto in porcellana Copeland Spode's Tower  
England, XX secolo  
diam 17,5; cm 19,5x19; cm 24x27,8  
€ 90 - 160





167  
Piatto in ceramica Villeroy & Boch Mettlach Burgenland  
XX secolo  
diam. cm 25  
€ 40 - 70



168  
Coppia di piatti in ceramica Royal Sphinx Maastricht Delfts  
XX secolo  
diam. cm 30,5  
€ 50 - 100



170  
Piccolo vaso di manifattura orientale in porcellana  
XX secolo  
h cm 12,5  
€ 40 - 80



169  
Potiche in stile orientale marcata Villeroy et Boch  
XX secolo  
h. cm 54  
€ 150 - 200



171  
Coppia di vasi a balaastro in stile cinese  
XIX secolo  
in porcellana dipinta con guerrieri  
h cm 39

€ 350 - 500



172  
Due grandi ventagli cinesi  
inizio XX secolo  
cm 75x120

€ 100 - 200



173  
Due dipinti su specchio cinesi raffiguranti imperatori  
fine XIX secolo  
entro cornice lignea finemente elaborata  
cm 68x50

€ 1.000 - 1.200



174

Coppia di quadri raffiguranti animali mitologici  
cm 30x40

€ 70 - 140





175

Nguyen Thanh Le (1919 - 2003)  
Carpe giapponesi  
metà XX secolo  
lacca su tela applicata su pannello  
cm 77x135

€ 500 - 1.000



176

Mobile credenza cinese  
Anni '50  
in legno laccato con decori in rilievo, 4 ante e 2 cassetti  
cm 89x51x130

€ 300 - 600



177

Coppia di cani di Phi in porcellana policroma  
XX secolo  
cm 27x19

€ 200 - 300



178  
Scultura lignea con santone in preghiera  
Cina XIX secolo  
h cm 65

€ 500 - 800



179  
Elefante con la proboscide alzata  
inizio XIX secolo  
scultura in ebano con zanne in avorio  
cm 52x47

€ 150 - 300

180  
Servizio da tè in porcellana, Provenienza Cina  
XX secolo  
tazza cm 10,8, piattino cm 15

€ 30- 60





181

Servizio da tè turco  
Istanbul, XX secolo  
composto da sei bicchierini in vetro, sei piattini in porcellana, sei  
cucchiaini, un vassoio in metallo dorato, una caffettiera  
dimensioni bicchierino cm h 7,5, piattino cm 11, teiera cm h 10,  
vassoio cm h 39x33

€ 50 - 100



182

Piccola scatola con piattino  
Germania sec. XX  
in porcellana a decori policromi a motivi floreali, lumeggiature dorate  
marca sotto la base

€ 15 - 30



183

Zuppiera in ceramica Deruta  
XX secolo  
cm 35x28x24

€ 120 - 180



184

Vaso in ceramica Deruta  
XX secolo  
cm 25x26x36

€ 80 - 160



185

Vassoio in ceramica Deruta  
XX secolo  
cm 38x29

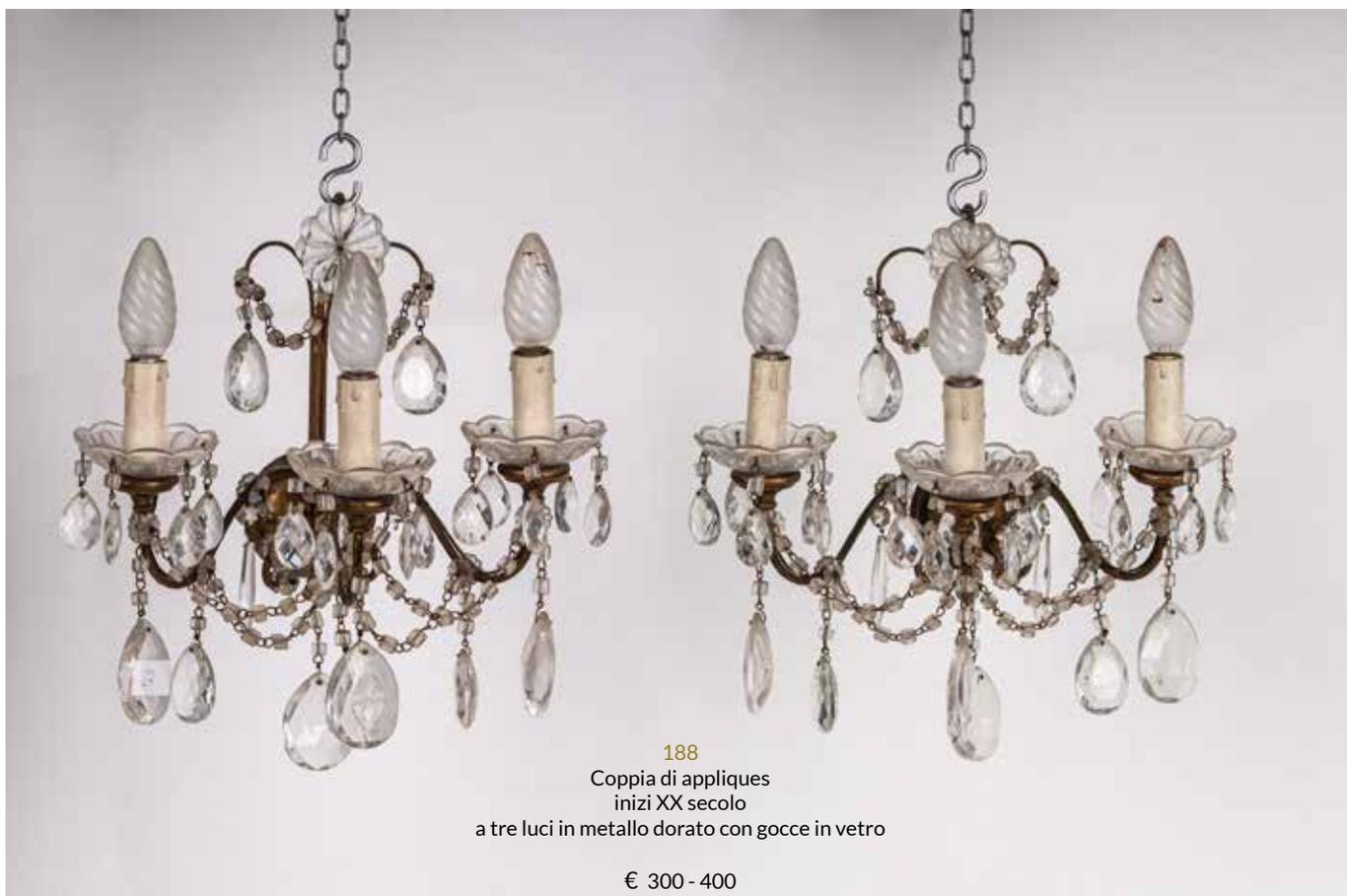
€ 50 - 100



186  
Lampada in ceramica con decori a grottesca  
XX secolo  
h cm 85  
€ 150 - 200



187  
Coppia di girandoles  
fine XIX secolo  
in bronzo dorato e cristallo molato a due luci ciascuna, montate ad elettricità  
h cm 40  
€ 100 - 150



188  
Coppia di appliques  
inizi XX secolo  
a tre luci in metallo dorato con gocce in vetro  
€ 300 - 400



189

Lampadario in stile Luigi XVI  
inizio XX secolo

in bronzo dorato, modellato come una faretra con due braccia a volute vegetali  
con bobeches in cristallo con pendagli a goccia

€ 200 - 300



190

Lampadario a paniera  
Liguria XIX secolo

in metallo dorato, con collane e pendenti a goccia in vetro  
sfaccettato, a sei luci, difetti

€ 150 - 300



191

Lampadario  
inizio XIX secolo

in legno intagliato e dorato a sei braccia modellate come volute di foglie d'acanto

€ 100 - 200



192

Lampadario e coppia di appliques  
inizi XX secolo

Lampadario in metallo brunito a sei braccia modellate a  
volute vegetali, coppia di appliques in metallo dorato a tre  
braccia modellate a volute vegetali  
lampadario diam. cm 80, appliques cm 32x35

€ 450 - 650



193  
Lampadario a tre bracci  
inizi XX secolo  
in metallo dorato, completo di scartocci in vetro

€ 300 - 400



194  
Lampadario  
fine XIX secolo  
in stile olandese in bronzo, fusto centrale a balaustro su grande sfera,  
sei braccia portacandela a volute multiple

€ 100 - 150



195  
Lampadario a petrolio  
fine XIX secolo  
in porcellana blu e bronzo dorato, a sei braccia, corpo centrale  
troncopiramidale decorato a fiori, sei braccia portacandela con  
bobeche in bronzo e pendenti in cristallo

€ 120 - 200



196  
Lume a petrolio  
fine XIX secolo  
in bronzo e opalina bianca, con  
serbatoio e campana paraluce in  
opalina, montato ad elettricità  
h cm 42

€ 25 - 50



197  
Lume a petrolio  
fine XIX secolo  
in bronzo e opalina bianca, con  
serbatoio e campana paraluce in  
opalina, montato ad elettricità  
h cm 42

€ 25 - 50



198

Lampadario a saliscendi a petrolio  
fine XIX secolo

in opalina bianca e bronzo dorato, a sei braccia, corpo centrale  
emisferico e sormontato da campana in opalina bianca  
diam. cm 30

€ 80 - 160



199

Lampadario a saliscendi a petrolio  
fine XIX secolo

in opalina bianca e bronzo dorato, a sei braccia, sormontato da  
campana in opalina bianca  
diam. cm 30

€ 80 - 160

200

Dormeuse

Italia centrale XIX secolo

in noce, schienale di linea sagomata, ricoperta con tessuto a  
righe, gambe tornite a trottola.  
cm 92x180x60

€ 300 - 350





201  
Tavolino con piano in marmo intarsiato  
inizio XX secolo  
piano in marmo nero con intarsi in pietre dure semipreziose e  
basamento in ferro battuto  
cm 88,5x59x47

€ 450 - 900



202  
Mensola in ferro battuto  
XX secolo  
decorata a mano con volute e motivi floreali, ripiano in vetro  
cm 39x39x22  
lievi difetti

€ 70 - 140



203  
Bureau-trumeau, in stile veneto del Settecento, in noce e radica di olivo  
Italia inizio XX secolo  
corpo superiore centinato con uno sportello a specchio, corpo inferiore con sportello  
a ribalta e scarabattolo interno con cassettoni, vani a giorno e due sportelli, tre  
cassetti sottostanti, base modanata, piedi a mensola  
cm 95x43,5x172,5

€ 400 - 700



204

Divano Luigi Filippo  
metà XIX secolo

in noce intagliato, spalliera sagomata centrata da volute contrapposte,  
braccioli a ventaglio, gambe mosse schienale imbottiti, gambe mosse,  
senza tappezzeria, lievi difetti

cm 220x50x120

€ 180 - 360



205

Consolle Luigi Filippo  
metà XIX secolo

in noce intagliato, piano sagomato in marmo bianco, gambe a voluta,  
sottopiatto sagomato, piedi a trottola

cm 105x56x115

€ 900 - 1.800



206  
Tavolo  
Toscana, XIX secolo  
in noce, piano rettangolare, gambe rastremate  
cm 146x71x82  
€ 600 - 1.200



207  
Quattro sedie in Stile Luigi Filippo  
XX secolo  
in noce, spalliera sagomata con cartella intagliata a volute, gambe  
mosse, seduta con tappezzeria a mazzetti di fiori (4)  
cm 50x47x97  
normali segni del tempo  
€ 200 - 400



208  
Tavolo allungabile e sei sedie  
Inghilterra inizi XX secolo  
rovere intagliato, sedie con sedute rivestite in pelle di colore rosso  
tavolo cm 80x165x94, sedie cm 101x49x47  
Buone condizioni, segni del tempo

€ 300 - 600



209  
Madia  
fine XIX, inizi XX secolo  
in abete, piano a ribalta e due sportelli sul fronte  
cm h 90x117x57  
piccoli difetti  
€ 350 - 700



210  
Coppia di seggioloni in stile rinascimentale  
Toscana secolo XX  
In noce con sedute e schienale in cuoio inciso e borchiato, sostegni a  
rocchetto  
cm 115x55x55 e cm 116x54x56  
usure  
€ 150 - 300



211  
Specchiera  
Toscana inizi XIX secolo  
in ciliegio con colonne ebanizzate e con basi e capitelli in metallo  
cesellato e dorato, specchio a mercurio  
cm 120x78 piccole mancanze  
€ 200 - 400



212  
Specchiera da cassettone  
fine XIX secolo  
in noce intagliato, specchio basculante, con cimasa a volute, base con tre  
cassettini  
cm 97x91  
€ 60 - 120



213

Caminiera a tre luci  
Toscana inizi XIX secolo  
in ciliegio con colonne ebanizzate ed in parte dorate, piedi a cipolla  
scanalata  
cm 75x115  
piccole mancanze

€ 300 - 500



214

Piccolo cassettone  
Toscana inizi XIX secolo  
In gattice, a due cassetti, gambe troncopiramidali  
cm 81x64x43,5  
difetti e mancanze

€ 300 - 600



215

Consolle con specchiera Luigi Filippo  
metà XIX secolo  
in noce scolpito ed intagliato, piano in marmo bianco, gambe a voluta  
e due sottopiani sagomati; specchiera sovrastante rettangolare, con  
lesene laterali scanalate, vetro a mercurio  
consolle cm 59x17,5x104, specchiera cm 143x84

€ 600 - 1.200



216  
Grande lampadario in vetro Murano  
XX secolo  
In vetro bianco a sei bracci, con foglie e fiori

€ 400 - 800



217  
Mobile a ribalta  
metà XX secolo  
fronte a tre cassetti e calatoia celante un vano a giorno e quattro  
cassettini, gambe mosse  
cm 68x36x93

€ 150 - 200



218  
Tavolino ottagonale  
metà XX secolo  
in legno di castagno, gambe a rocchetto raccordate da traverse  
tornite, normali segni del tempo  
cm 78x79x60

€ 50 - 100



219  
Tavolo da lavoro  
fine sec. XVIII  
in noce, piano rettangolare, due cassettini laterali sul fronte, gambe a  
truncopiramidali di cui due raccordate da traversa, piccoli danni  
cm 83x43x70  
segni del tempo

€ 150 - 300



220

Divano inizi sec. XX, in stile Luigi XVI  
in noce ebanizzato, intagliato a motivi fitomorfi e lustrato oro, spalliera sagomata, braccioli a giorno, gambe tornite e scannellate, ricoperto in color avana a motivi floreali, cm 160x60x105  
difetti e mancanze

€ 500 - 800



221

Psiche da tavolo  
fine sec. XIX  
in noce, specchio rettangolare basculante tra due colonne e cimasa sagomata, base ad un cassetto, piedini a cipolla  
cm 54,5x22x100

€ 70 - 140



222

Angoliera  
Italia centrale, metà XX secolo  
in legno di noce ad un'anta incorniciata da lesene, difetti e mancanze  
cm 87x52x110

€ 250 - 350



223  
 Comodino Luigi Filippo  
 Napoli metà sec. XIX secolo  
 piano sagomato in marmo, fronte mosso con tre cassetti ed uno sportello, difetti e mancanze (sportello da restaurare)  
 cm 51x30x93  
 difetti e mancanze  
 € 150 - 300



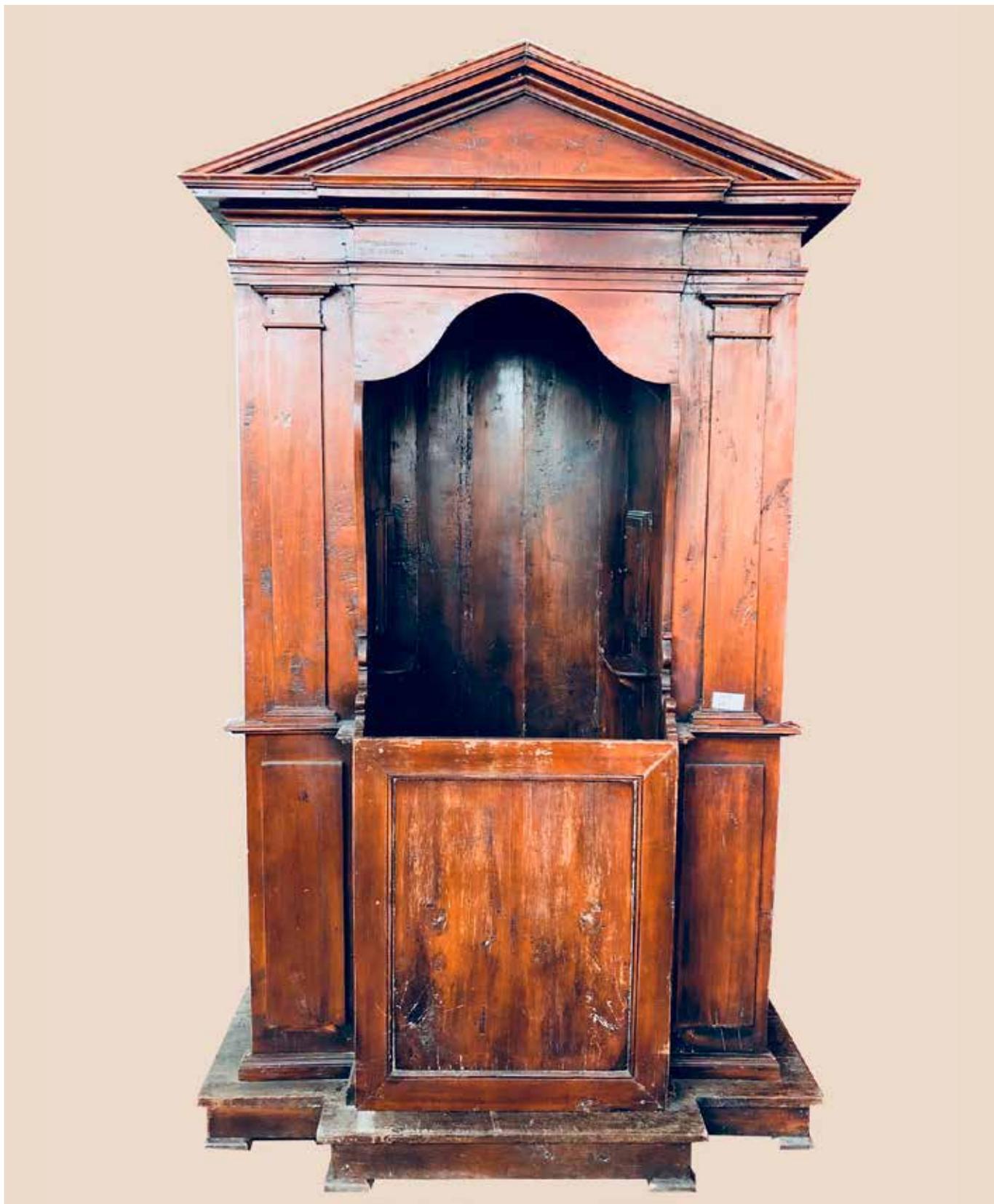
224  
 Macchina da cucire Singer  
 prima metà del XX secolo  
 da revisionare  
 € 100 - 350



225  
 Macchina da cucire a manovella  
 Marca Necchi  
 € 100 - 200



226  
 Macchina per cucire d'epoca, Singer  
 struttura e pedale in ghisa, piano in legno con macchina in cassetta,  
 cassetti laterali e cassetto centrale a scomparsa  
 difetti  
 € 200 - 250



227

Confessionale  
Toscana, XVIII secolo  
in gattice, fronte a timpano triangolare, vano centrale incorniciato da lesene

€ 1.300 - 2.000



228

Acquasantiera in marmo

€ 100 - 200



229  
Calesse  
inizio XX secolo  
€ 500 - 700



230  
Acquaio in marmo  
€ 200 - 300



231

Scatola

Inghilterra, fine XIX secolo  
in mogano, contenente due vassoi con coltello, forchettone e  
acciarolo da arrosto, 12 forchette e 12 coltelli da pietanza, 12  
forchette e 12 coltelli da frutta, tutti con manici in avoriolina

€ 150 - 200



232

Scatola

Inghilterra, fine XIX secolo  
in mogano, marcata Thomas Turner & Co. Sheffield contenente, due  
vassoi con coltello, forchettone e acciarolo da arrosto, 4 forchette e 4  
coltelli da pietanza, 4 cucchiari da minestra, 4 da dessert e 6 da caffè,  
4 forchette e 4 coltelli da frutta, tutti con manici in avoriolina e tre  
portatovaglioli in metallo argentato

€ 150 - 200



233

Scatola in mogano  
inizio XIX secolo  
contenente 18 coltelli in acciaio con manici in opalina bianca

€ 50 - 100



234

Lotto di orologi  
da revisionare

Offerta Libera



235

Lotto di vari oggetti in argento e ottone

Offerta Libera



236

Veduta della Chiesa e della Piazza di Santa Maria Novella con festa della Corsa dei Cocchi da Giuseppe Zocchi, stampatore Johann Sebastian Müller, TAV XXII, multiplo su carta, entro cornice, piccole macchie e difetti cm 50x68

€ 150 - 300



238

Stampa colorata raffigurante Cerere/l'Estate XX secolo, da un originale di Jean-Antoine Watteau (Valenciennes, 10 ottobre 1684 - Nogent-sur-Marne, 18 luglio 1721) cm 60 x 46, entro cornice

€ 50 - 100

237

Stampa con veduta di Budapest XX secolo acquaforte su carta cm 17x50

€ 120 - 200



239

Antica incisione da un dipinto di Gaspard Dughet  
fine XVIII-inizi XIX secolo  
Raro multiplo su carta, entro cornice. Presenta piccole macchie diffuse  
cm 54,5x68,5

Iscrizione: Celebre Quadro Originale, di Gaspare Pussino, nella  
collezione del Signor Tomasso Anson in Londra, Al Sigre, Edoardo  
Dodwell, Amatore, e Protettore, delle Belle Arti. Gasparo Pussino  
inventò e dipinse, Pietro Parboni disegnò e incise, Niccola de Antonj  
imprese. Si vende in Roma, presso Nicola de Antonj, in Piazza di Spagna,  
n. 84., Pietro Parboni D. D. D.

€ 280 - 480



240

Antica incisione da un dipinto di Francesco Zuccarelli  
fine XVIII-inizi XIX secolo

Splendida incisione tratta da Francesco Zuccarelli, da una serie di  
raffigurazioni del Wagner, ritraenti scene di vita bucolica. Esemplare  
con ampi margini, entro cornice

cm 49x67,5x68

Iscrizione: Bella Semplicità della Natura, che il colle, il prato e il fiume a  
noi prepara. Dell'arte ogni piacer sempre non dura e chi vuol troppo ad  
annoiarsi impara

€ 280 - 480



241

Coppia di multipli da Albrecht Dürer  
tiratura del XIX secolo

stampe su carta estratte dalla serie della "Vita della Vergine" di  
Albrecht Dürer (Norimberga, 1471 - 1528), raffiguranti l'Adorazione  
dei pastori ed il Riposo durante la fuga in Egitto, entro cornici, piccoli

difetti  
cm 30 x 20

€ 600 - 1.200



242

Coppia di stampe austriache raffiguranti l'autoritratto di P.P. Rubens ed il ritratto di Massimiliano I di A. Durer, incisore W. Unger, Stampatore H.O. Miethke presso Vienna fine XIX - inizi XX secolo multipli su carta entro cornici cm 31 x 24, macchie lungo i margini

€ 100 - 200



244

Stampa raffigurante "Santa Maria delle Pieve" di Arezzo multiplo su carta entro cornice cm 53,5x36

€ 50 - 100



243

Coppia di multipli su carta raffiguranti Amsterdam e Rotterdam XX secolo cm 23,5x52,5

€ 15 - 30



245  
Stampa raffigurante "Piazza Grande" di Arezzo  
multiplo su carta entro cornice  
cm 36x53

€ 50 - 120



246  
Veduta dell'anfiteatro Romano di Arezzo  
multiplo su carta, piccole macchie  
cm 30,5x49

€ 80 - 160



247  
Veduta della Cattedrale di Arezzo  
multiplo su carta, piccole macchie e gore, entro cornice  
cm 30,5x49

€ 80 - 160



248  
Riproduzione della "Cartina dell'Europa del 1657 di Guglielmo  
Blaeuww", cm 50x38  
XX secolo

€ 30 - 50



249  
Stampa colorata raffigurante Velieri, da Willem van de Velde (1633-  
1707)  
multiplo su carta, entro cornice  
cm 49x38

€ 50 - 100



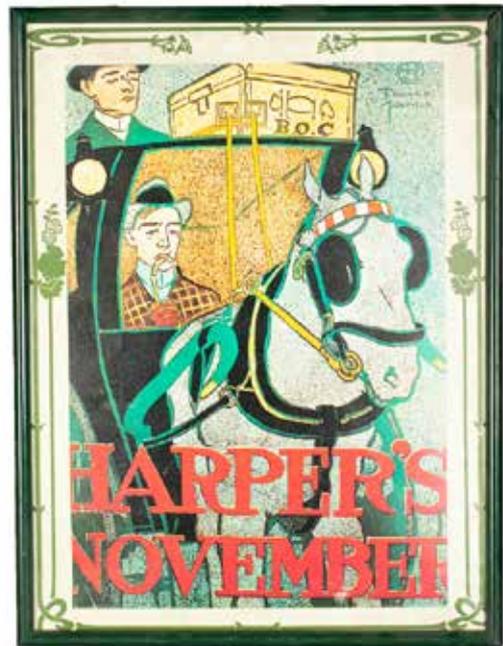
250  
Multiplo su carta raffigurante la Vergine con il Bambino  
XX secolo  
entro cornice  
cm 22x13,5

€ 25 - 50



251  
Copertina de "Il Bazar di mode"  
entro cornice  
cm 46X34

€ 40 - 60



252  
Edward Penfield, Harper's November  
fine XIX secolo  
entro cornice  
cm 38,5X28,5

€ 40 - 50



253  
Pittore orientalista del XX secolo, La moschea blu di Istanbul,  
acquerello su carta, cm 40x24,5

€ 100 - 380



254  
Veduta di castello su lago  
XX secolo  
olio su tela  
cm 16,5x25

€ 50 - 100



255

Pittore d'Oltralpe, Paesaggio montano con alberi e casa  
fine XIX- inizi XX secolo  
dipinto ad olio su tavoletta, entro cornice firmato  
cm 27x20,5

€ 100 - 200



256

Pittore d'Oltralpe, Paesaggio con viandante e case  
fine XIX- inizi XX secolo  
dipinto ad olio su tavoletta, entro cornice firmato,  
cm 27x21

€ 100 - 200



257

Coppia di oleografie raffiguranti "Madonna con Bambino" e "San Giuseppe con Bambino"  
Italia centrale, fine XIX secolo  
entro cornici dorate, cm 37x30, difetti

€ 180 - 260





258  
 Oleografia su tavola raffigurante fanciulla con cane  
 fine XIX, inizio XX secolo  
 entro cornice  
 cm 53 x 39

€ 150 - 300



259  
 Oleografia su tavola raffigurante fanciulla con cane  
 fine XIX, inizio XX secolo  
 entro cornice  
 cm 53x39

€ 150 - 300



260  
 Oleografia su tavola con veliero nel mare in tempesta  
 inizio XX secolo  
 cm 61,5x54,5

€ 300 - 400



261  
 Orologio da parete con oleografia  
 seconda metà del XIX secolo  
 oleografia da un originale di Fabio Fabbri (1861-1906), Fratelli  
 Beltrami Milano  
 cm 44 x 56

€ 300 - 400



262  
 Personaggi in villa  
 fine XIX-inizio XX secolo  
 oleografia su tela  
 cm 80x110

€ 400 - 600



263  
 ROBERT WOLLINGER  
 Senza titolo  
 olio su tela  
 cm 30x60  
 firmato in basso a sinistra

€ 150 - 200



264  
ANGELO BATTI (Sora 1933)  
La Veglia  
XX secolo, olio su tela, cm 120x80

€ 450 - 700

265  
Grande disegno con paesaggio  
inizio XX secolo  
cm 82x140

€ 150 - 300





266  
 SERGIO DIFFICILI (Antignano 1925 - Antignano 2007)  
 Butteri maremmani  
 olio su tela applicata su faesite, cm 20x30  
 firmato in basso a destra

€ 350 - 450



267  
 SERGIO DIFFICILI  
 (Antignano 1925 - Antignano 2007)  
 Ritorno dai campi  
 1992  
 olio su tavola  
 cm 20x30

€ 200 - 300



268  
 Francesco Bausi, Natura morta  
 metà XX secolo  
 olio su tela  
 cm 60x80

€ 150 - 300



269  
 Francesco Bausi, Natura morta  
 metà XX secolo  
 olio su tela  
 cm 90x53

€ 150 - 300



270  
 OSMAN LORENZO DE SCOLARI  
 (Palermo 1908 - Firenze 1998)  
 Natura morta  
 XX secolo, olio su tela, cm 49x68,5  
 firmato in basso a sinistra

€ 250 - 350



271  
 OSMAN LORENZO DE SCOLARI  
 (Palermo 1908 - Firenze 1998)  
 Natura morta  
 1981  
 olio su faesite  
 cm 70x50  
 firmato in alto a destra

€ 250 - 350



272  
 Natura morta  
 XX secolo  
 tempera su cartoncino, entro cornice  
 cm 48x34  
 firmato Polloni in basso a destra

€ 30 - 60



273  
Luigi Gialain, Paesaggio con pastore  
metà XX secolo  
olio su tela  
cm 28x23

€ 20 - 30



274  
MAURO SIVINI  
Paesaggio  
olio su tela  
cm 70x50  
firmato in basso a sinistra, certificato di garanzia sul retro

€ 100 - 150



275  
CARLO MAZZOLI (XX SECOLO)  
Veduta costiera con barche, dipinto ad olio su tela, entro cornice,  
firmato fronte e retro  
cm 50x70

€ 150 - 250



276  
CARLO MAZZOLI (XX SECOLO)  
Veduta costiera, dipinto ad olio su tela, entro cornice, firmato fronte e  
retro, Livorno  
cm 50x70

€ 150 - 250



277  
CARLO MAZZOLI (XX SECOLO)  
Montecatini, dipinto ad olio su tela, entro cornice, firmato fronte e  
retro  
cm 50x70

€ 150 - 250



278  
CARLO MAZZOLI (XX SECOLO)  
Paesaggio con casa rossa, dipinto ad olio su tela, entro cornice, firmato  
e datato 1969  
cm 50x70

€ 150 - 200



279  
CARLO MAZZOLI (XX SECOLO)  
Paesaggio, cm 51x70, entro cornice, firmato fronte e retro, 1969

€ 150 - 250



280  
CARLO MAZZOLI (XX SECOLO)  
Scoglio della ballerina, dipinto ad olio su tela, entro cornice, firmato  
fronte e retro, 1973, cm 50x70

€ 150 - 250



281

CARLO MAZZOLI (XX SECOLO)

Dipinto ad olio su tela raffigurante paesaggio, cm 40x60, entro cornice, firmato fronte e retro

€ 150 - 250



282

CARLO MAZZOLI (XX SECOLO)

Paesaggio con barca e casa, dipinto ad olio su tela, entro cornice, firmato in basso a destra, cm 39x59

€ 150 - 250



283

Vicolo di Livorno  
1962

Acquerello su carta, entro cornice firmato Olympia Beer, con dedica al retro cm 39x26

€ 150 - 200

# MODULO PER LE OFFERTE/ BIDS FORM

lo sottoscritto (cognome e nome) .....  
nato il ..... a .....  
residente a ....., Via .....  
identificato tramite l'allegata carta d'identità in corso di validità n. ....  
rilasciata dal Comune di .....in data .....  
telefono (linea fissa) .....cell. ....fax .....  
Email:.....  
codice fiscale .....  
in proprio/in qualità di legale rappresentante della ditta.....  
con sede in .....,Via .....  
partita IVA .....

AUTORIZZO LA GUIDORICCIO CASA D'ASTE AD INVIARE NEWSLETTER E COMUNICAZIONI PUBBLICITARIE ALL'INDIRIZZO MAIL SOPRA INDICATO

CONFERISCO INCARICO ALLA GUIDORICCIO CASA D'ASTE PER MIO ORDINE E CONTO DELLE OFFERTE PER L'ACQUISTO DEI LOTTI SOTTO ELENCATI.

DATA	LOTTO	DESCRIZIONE SOMMARIA	OFFERTA MINIMA	OFFERTA MASSIMA

Dichiaro di conoscere ed accettare integralmente le condizioni di vendita, ed esonero la Guidoriccio Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite o per le chiamate che non fossero state effettuate, per ragioni dipendenti o indipendenti dalla Guidoriccio Casa d'aste.

Con la firma del presente contratto il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati.

È inteso che le offerte andranno maggiorate del diritto d'asta e IVA

Ai sensi del D.lgs. 196/03 i dati forniti saranno trattati esclusivamente per le finalità per le quali sono stati comunicati e per l'invio di comunicazioni commerciali e pubblicitarie

Data.....

Firma.....  
(per accettazione di tutte le condizioni sopra riportate)

- ALLEGO AL PRESENTE MODULO COPIA DEL MIO DOCUMENTO DI IDENTITA' E CODICE FISCALE

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. I lotti sono offerti in vendita dalla Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l., società con sede legale in Via Massetana Romana 54, 53100 (SI) - P.IVA: 01206850529, che agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria. Per Venditore si intende la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta dalla Guidoriccio Casa d'aste. I beni possono essere venduti in lotti o singolarmente a insindacabile giudizio della Casa d'Aste. Le aste saranno tenute in locali aperti al pubblico.

2. Gli oggetti sono venduti e aggiudicati al miglior offerente. Nel caso in cui sorgessero delle contestazioni tra più aggiudicatari, il Banditore, a suo insindacabile giudizio, rimetterà in vendita il bene che potrà essere nuovamente aggiudicato nella medesima asta; in ogni caso gli aggiudicatari che avessero sollevato delle contestazioni restano vincolati all'offerta fatta in precedenza che ha dato luogo alla nuova aggiudicazione. In caso di mancata nuova aggiudicazione il Banditore, a suo insindacabile giudizio, comunicherà chi deve intendersi aggiudicatario del bene. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. La Casa d'aste Guidoriccio riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.

3. La Guidoriccio Casa d'aste si riserva il diritto di ritirare dall'asta qualsiasi lotto. Il banditore conduce l'asta iniziando dall'offerta che ritiene più opportuna, in funzione sia del valore del lotto presentato sia delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte, fino al raggiungimento del prezzo di riserva. Il Banditore, durante l'asta, ha facoltà di accorpate e/o separare i lotti e di variare l'ordine di vendita. Il banditore può, a suo insindacabile giudizio, ritirare i lotti che non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Guidoriccio Casa d'aste ed il venditore.

4. Oltre al prezzo di aggiudicazione, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere alla Guidoriccio Casa d'Aste, per ciascun lotto, una commissione di acquisto comprensiva di I.V.A. pari al 25% del prezzo di aggiudicazione. Per i lotti che fossero in temporanea importazione, provenendo da paesi non UE oltre ai corrispettivi d'asta di cui sopra l'aggiudicatario, se residente in un Paese UE, dovrà corrispondere ogni altra tassa conseguente, oltre a rimborsare tutte le spese necessarie a trasformare da temporanea a definitiva l'importazione. Si ricorda che qualora il venditore fosse un soggetto I.V.A. l'aggiudicatario dovrà corrispondere anche le imposte conseguenti.

5. Al fine di garantire la trasparenza dell'asta tutti coloro che sono intenzionati a formulare offerte devono compilare una scheda di partecipazione con i dati personali debitamente firmata. La Guidoriccio si riserva il diritto di verificare le referenze fornite e di rifiutare le persone non gradite alla partecipazione all'asta.

6. La Guidoriccio può accettare mandati per l'acquisto (tramite sia offerte scritte che telefoniche) effettuando rilanci tramite il Banditore, in gara con le persone partecipanti in sala. In caso di offerte identiche l'offerta scritta prevarrà su quella orale. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da offerte in sala o telefoniche, la Guidoriccio considererà aggiudicataria quella depositata per prima. La Guidoriccio si riserva il diritto di rifiutare, a suo insindacabile giudizio, offerte di acquirenti non conosciuti e/o graditi.

7. La Guidoriccio agisce esclusivamente quale mandataria dei venditori declinando ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi ed in ogni altra pubblicazione illustrativa. Tutte le descrizioni dei beni devono intendersi puramente illustrative ed indicative e non potranno generare nessun affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari e non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei beni al fine di permettere un congruo esame degli stessi da parte degli aspiranti acquirenti, affinché quest'ultimi, sotto la loro totale e completa responsabilità, possano verificarne tutte le qualità, quali ad esempio, l'autenticità, lo stato di conservazione, il tipo, il materiale,

la provenienza, dei beni posti in asta. Dopo l'aggiudicazione nessuno potrà rivalersi alla Guidoriccio o ai venditori per la mancanza di qualsiasi qualità dei beni oggetto di aggiudicazione. La Guidoriccio non risponderà di eventuali errori o della falsificazione effettuata ad arte. Nonostante il possibile riferimento ad elaborati di esperti esterni alla Casa d'Aste, la Guidoriccio non ne garantisce né l'esattezza né l'autenticità. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

8. Accanto a ciascuna descrizione dei lotti in catalogo può essere indicata una indicativa per i potenziali acquirenti. In ogni caso, tutti i lotti, a seconda dell'interesse del mercato, possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori ai valori di indicati. Le stime stampate sul catalogo d'asta possono essere soggette a revisione e non comprendono la commissione d'acquisto e l'IVA. Ciascun lotto sarà aggiudicato unicamente in caso di raggiungimento del prezzo di riserva.

9. I beni posti in vendita sono da considerarsi beni usati/pezzi di antiquariato e come tali non soggetti al Codice del Consumo, secondo la disposizione di cui all'art. 3, lett. e) del D.Lgs. n. 206/2005.

10. Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in Euro, entro 48 ore dall'aggiudicazione. In caso di mancato pagamento, fermo restando il diritto a ottenere il diritto anche dei maggiori danni, la Guidoriccio potrà: a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere il pagamento dal mancato acquirente delle commissioni perdute; b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; c) vendere il lotto a trattativa privata, od in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

11. I lotti dovranno essere ritirati entro 14 giorni dall'aggiudicazione. Modalità di imballaggio e trasporto verranno concordati al termine dell'asta e sono a carico dell'aggiudicatario e in aggiunta al costo dell'aggiudicazione. Decorso il termine dei 14 giorni, la casa d'aste non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti che potranno essere trasferiti in un apposito magazzino. Verranno addebitati all'acquirente i costi di assicurazione e magazzinaggio. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Nel caso in cui l'acquirente incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di una delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dell'acquirente. I lotti saranno consegnati all'acquirente o alla persona delegata solo a pagamento avvenuto. In caso di ritardato ritiro dei lotti acquistati, la casa d'aste si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), di seguito elencati a titolo indicativo € 150 + IVA per i mobili, € 80 + IVA per i dipinti, € 50 + IVA per gli oggetti d'arte.

12. Si precisa che agli acquisti effettuati presso Casa d'aste Guidoriccio non è applicabile il diritto di recesso in quanto trattasi di contratto concluso in occasione di una vendita all'asta.

13. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza del foro di Siena.

14. Legge sulla Privacy d. lgs. 196/03 e successive modifiche e integrazioni (GDPR 2016/679). Titolare del trattamento è Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l. con sede legale in Via Massetana Romana 54, 53100 (SI). Il cliente potrà esercitare i diritti di cui al d. lgs. 196/03 (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento ecc.ecc.), rivolgendosi alla Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l. **GARANZIA DI RISERVATEZZA** ai sensi dell'art. 25 del d. lgs. 196/03 i dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. Il conferimento dei dati è facoltativo: in mancanza, tuttavia la Guidoriccio Casa d'aste non potrà dar corso al servizio. I dati non saranno divulgati. La partecipazione all'asta consente di inviare successivi messaggi pubblicitari e/o cataloghi di altre aste.

## COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo.

L'asta avrà prevalentemente la modalità di partecipazione online direttamente sul nostro sito [www.asteguidoriccio.it](http://www.asteguidoriccio.it)

L'offerta è vincolante e non sarà possibile ritirarla in alcun modo e in nessun momento. Si consiglia di dare attenta lettura delle nostre condizioni di vendita.

## OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta né fisicamente né tramite la modalità online, La casa d'aste Guidoriccio potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, completamente ingratuito, dovrete compilare l'apposito modulo che troverete nel catalogo, presso i nostri uffici o richiedendolo alla mail [info@asteguidoriccio.it](mailto:info@asteguidoriccio.it) (con allegato la fotocopia di un documento d'identità). I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto, si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

## RILANCI

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore al valore di mercato ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta. In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

## ESPOSIZIONE E VISIONE DEI BENI

Per motivi legati alla situazione epidemiologica, l'esposizione sarà su appuntamento, presso la sede di Arezzo:

**Via G. Ferraris 128 - Arezzo 52100**

Chiunque potrà richiedere la visione di un particolare dettaglio entro e non oltre il giorno venerdì 10 Dicembre alle ore 18,00

I contatti dovranno avvenire tramite questi canali:

email: [info@asteguidoriccio.it](mailto:info@asteguidoriccio.it)

Whatsapp: 333.1754739

Oltre questa data sarà impossibile processare eventuali altre richieste.

## DIRITTI DI VENDITA E ALTRI ONERI

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto pari al 25% I.V.A. compresa. Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

## PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in Euro, entro 48 ore dall'aggiudicazione:

A) Contanti per un importo inferiore a 1.999 euro

B) Assegno circolare italiano intestato a Gestifrem S.r.l.

C) Bonifico bancario intestato a Gestifrem S.r.l.

Banca BANCA SELLA

Iban IT18G0326814200052342805610

## RITIRO

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente si potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.



**Guidoriccio**  
**CASA d'ASTE**

## VENDERE DA GUIDORICCIO CASA D'ASTE

I nostri esperti sono a vostra disposizione per effettuare valutazioni accurate sui vostri beni. Offriamo la nostra competenza per eseguire stime riservate su singoli lotti o intere collezioni.

### RICHIESTA DI VALUTAZIONE

Potete effettuare una richiesta di valutazione compilando e inviando l'apposito modulo che trovate sul nostro sito. La richiesta dovrà contenere un'immagine e una breve descrizione del bene.

### MANDATO A VENDERE

Se deciderete di affidarci la vostra proprietà prepareremo un mandato a vendere che dovrete sottoscrivere. Questo stabilirà il prezzo di riserva e la commissione che dovrete corrispondere alla casa d'aste Guidoriccio per la vendita del bene.

### STIMA

I nostri esperti vi contatteranno per fissare un appuntamento di valutazione del bene e successivamente effettueranno una dello stesso.

### LIQUIDAZIONE

Il vostro bene verrà messo in asta e entro 30 giorni dalla vendita riceverete il pagamento di quanto vi è dovuto alle condizioni concordate alla stipula del mandato a vendere.





[WWW.ASTEGUIDORICCIO.IT](http://WWW.ASTEGUIDORICCIO.IT)