



Guidoriccio
CASA d'ASTE



Dipinti e Arredi

dal XVI secolo all' Art déco

AREZZO 16 LUGLIO 2021

via Galileo Ferraris 128

Dipinti e Arredi

dal XVI secolo all'Art dèco

ESPOSIZIONE DAL 1 AL 15 LUGLIO

09.00 - 13.00 | 14.00 - 18.00

Per motivi legati alla situazione epidemiologica, l'esposizione sarà su appuntamento, presso la sede di Arezzo:

Via G. Ferraris 128 - Arezzo 52100

Chiunque potrà richiedere la visione di un particolare dettaglio entro e non oltre il giorno giovedì 15 Luglio 2021 alle ore 18,00

I contatti dovranno avvenire tramite questi canali:

email: info@asteguidoriccio.it

Whatsapp: 333.1754739

Oltre questa data sarà impossibile processare eventuali altre richieste.

ASTA LIVE

16 Luglio 2021 ore 15:00

metodi di partecipazione

1) **presenza fisica in sala**

email: info@asteguidoriccio.it

whatsapp/tel: 333.1754739

2) **offerta alla banditura** tramite invio modulo
(vedi modulo alla fine del catalogo)

3) **in contemporanea** con la sala,
online sul sito: www.asteguidoriccio.it

4) **whatsapp / telefono** previa iscrizione:
333.1754739

**PER PARTECIPARE ALLE GARE ONLINE
È OBBLIGATORIO
ISCRIVERSI PREVENTIVAMENTE**



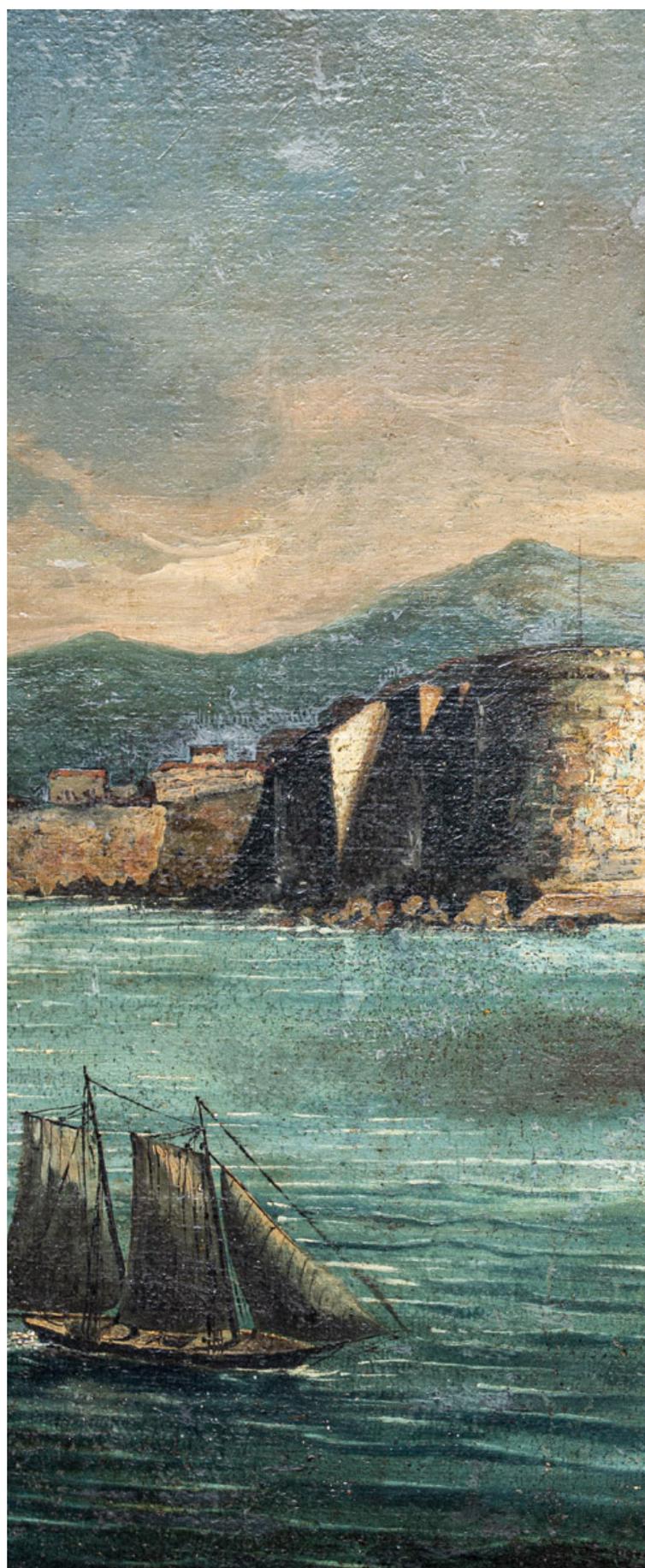
Guidoriccio
CASA d'ASTE

Sede Arezzo: Via Ferraris 128 - 52100 Arezzo (AR) Italy

Sede Siena: Via del Pozzo 1, Loc. San Martino - Monteriggioni - 53035 Siena (SI)

Tel. +39 333.1754739

e-mail: info@asteguidoriccio.it - www.asteguidoriccio.it





I nostri dipartimenti

Antiquariato

antiquariato@asteguidoriccio.it

Design e arti decorative

design@asteguidoriccio.it

Arte moderna e contemporanea

arte@asteguidoriccio.it

Vini

vini@asteguidoriccio.it

Auto d'epoca

auto@asteguidoriccio.it

 **Guidoriccio**
CASA d'ASTE
www.asteguidoriccio.it

 Instagram:
asteguidoriccio

 Facebook:
Asteguidoriccio

 LinkedIn:
company/asteguidoriccio

 Telegram:
t.me/asteguidoriccio

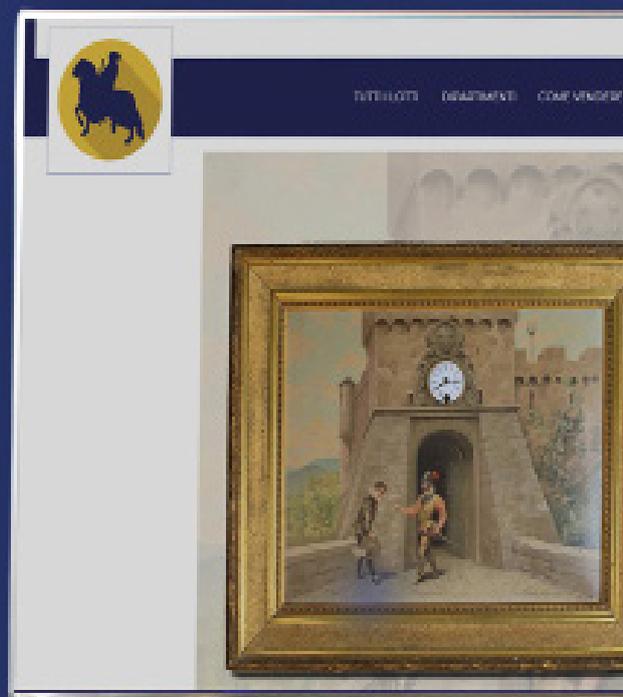
 WhatsApp:
333.1754739

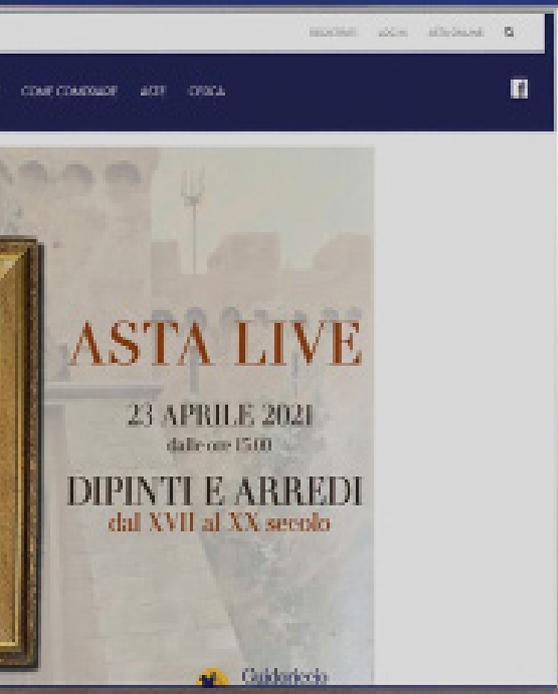
 Email:
info@asteguidoriccio.it

Sede Legale

Gestifrem S.r.l. - Via Massetana Romana 54,
53100 (SI) Italy
P.IVA: 01206850529

e-mail: info@asteguidoriccio.it
www.asteguidoriccio.it





Guidoriccio

CASA d'ASTE

il nostro Staff



Amministratore Unico
Dott. Riccardo Maria Mazzi



Vice Direttrice
Dott.ssa Loredana Sarmente

DIPARTIMENTO ARTE & ANTIQUARIATO



Dott. Neri Mannelli



Dott.ssa Giulia Santoro



Banditore
Dott. Giacomo Volpi



Amministrazione
Dott.ssa Giusy Adamo



Segreteria
Sig.ra Francesca Falsini



Comunicazione e Marketing
Dott. Carlo Lungheu



Impaginazione e grafica
Sig. Antonio F. C. Leone



Assistente di redazione
Sig. Cesare Glioli



Responsabile Logistica
Sig. Emerson Cungi



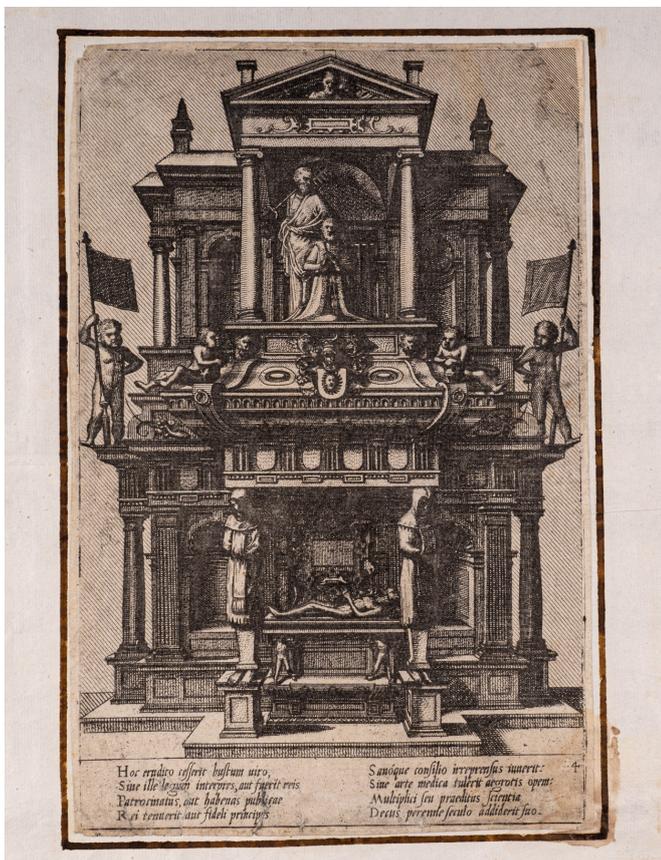
Logistica
Sig. Franco Zimmitti



Logistica
Sig. Roberto Troiano



Logistica
Sig. Klodian Kanani



1

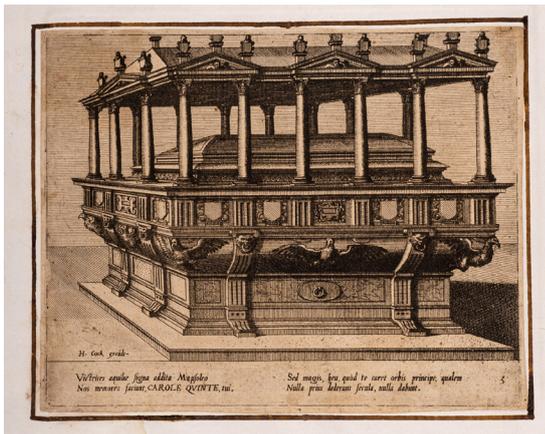
SERIE DI QUATTRO STAMPE RAFFIGURANTI MONUMENTI ARCHITETTONICI
COCK HIERONYMUS (ANVERSA 1510 - ANVERSA 1570)

incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda, cm 23x15

firmato e datato al centro 'Hieronymus Cock excudebat 1563'

€ 300 - € 800





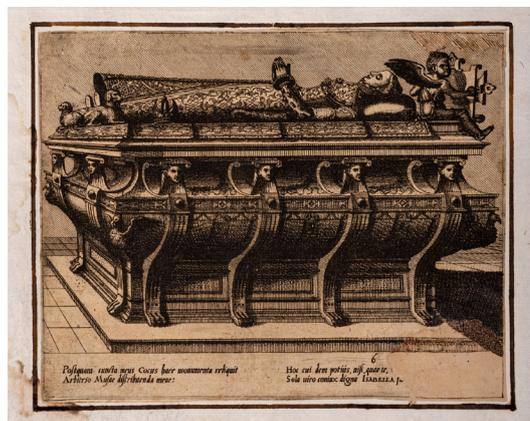
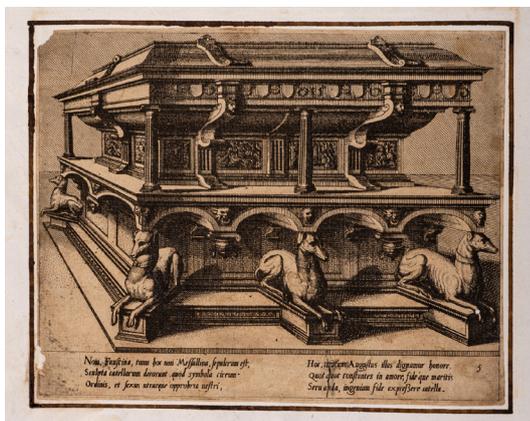
2

COPPIA DI INCISIONI RAFFIGURANTI TOMBE MONUMENTALI
COCK HIERONYMUS (ANVERSA 1510 - ANVERSA 1570)

XVI secolo, incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda, cm 17x21

fogli 3 e 4 di una serie di 21

€ 160 - € 300



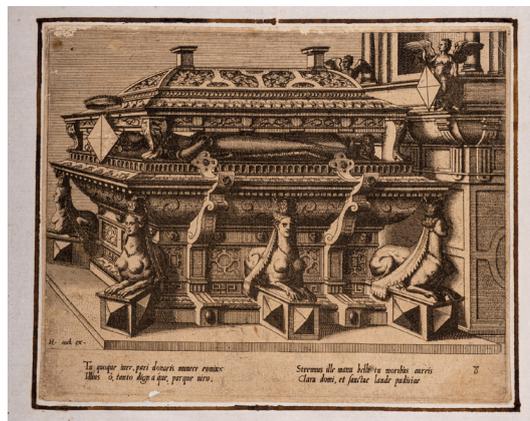
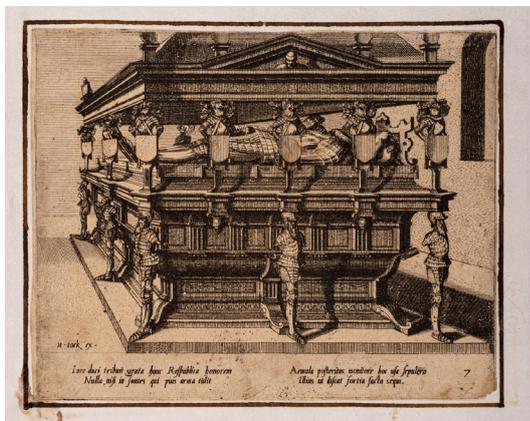
3

COPPIA DI INCISIONI RAFFIGURANTI TOMBE MONUMENTALI
COCK HIERONYMUS (ANVERSA 1510 - ANVERSA 1570)

XVI secolo, incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda, cm 17x21

fogli 5 e 6 di una serie di 21

€ 160 - € 800



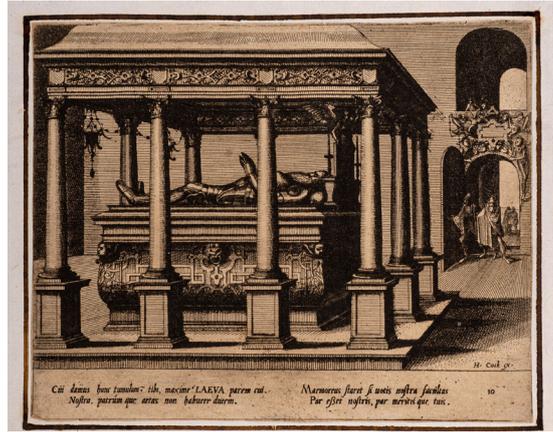
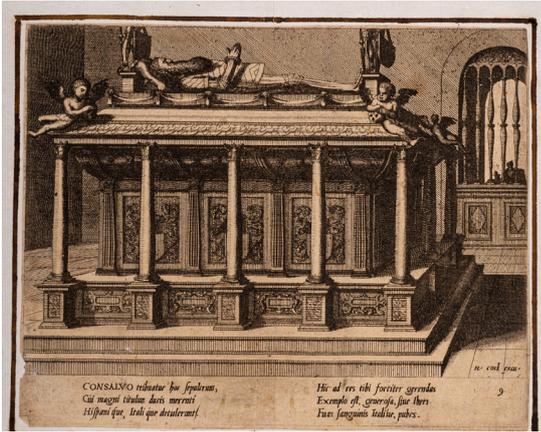
4

COPPIA DI INCISIONI RAFFIGURANTI TOMBE MONUMENTALI
COCK HIERONYMUS (ANVERSA 1510 - ANVERSA 1570)

XVI secolo, incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda, cm 17x21

fogli 7 e 8 di una serie di 21

€ 160 - € 300



5

COPPIA DI INCISIONI RAFFIGURANTI TOMBE MONUMENTALI

COCK HIERONYMUS (ANVERSA 1510 - ANVERSA 1570)

XVI secolo, incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda, cm 17x21

fogli 9 e 10 di una serie di 21

€ 160 - € 300



6

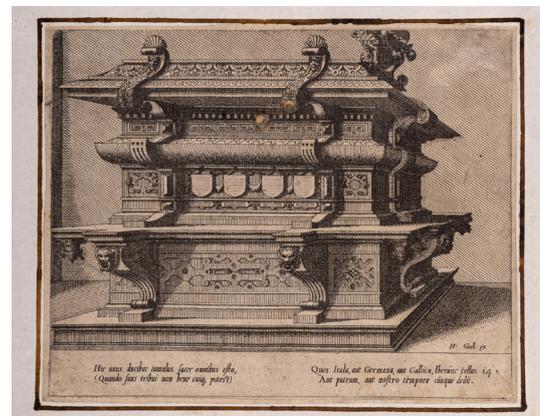
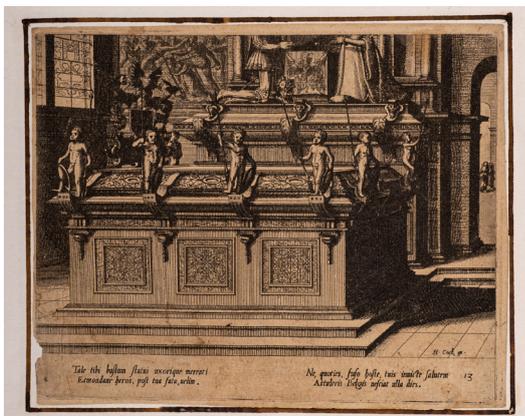
COPPIA DI INCISIONI RAFFIGURANTI TOMBE MONUMENTALI

COCK HIERONYMUS (ANVERSA 1510 - ANVERSA 1570)

XVI secolo, incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda, cm 17x21

fogli 11 e 12 di una serie di 21

€ 160 - € 300



7

COPPIA DI INCISIONI RAFFIGURANTI TOMBE MONUMENTALI

COCK HIERONYMUS (ANVERSA 1510 - ANVERSA 1570)

XVI secolo, incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda, cm 17x21

fogli 13 e 14 di una serie di 21

€ 160 - € 300



8

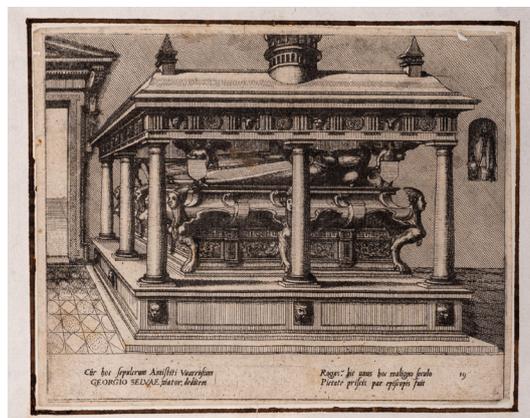
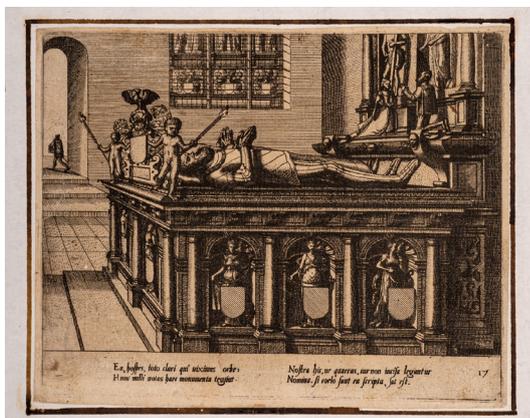
COPPIA DI INCISIONI RAFFIGURANTI TOMBE MONUMENTALI

COCK HIERONYMUS (ANVERSA 1510 - ANVERSA 1570)

XVI secolo, incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda, cm 17x21

fogli 15 e 16 di una serie di 21

€ 160 - € 300



9

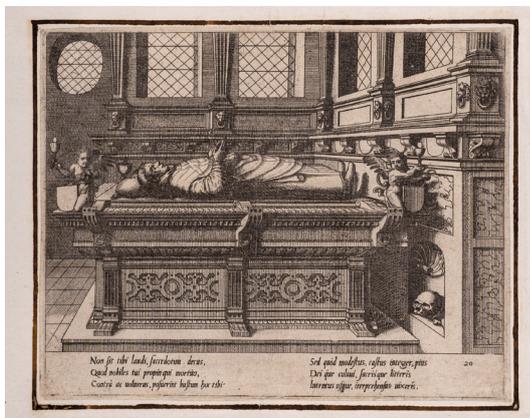
COPPIA DI INCISIONI RAFFIGURANTI TOMBE MONUMENTALI

COCK HIERONYMUS (ANVERSA 1510 - ANVERSA 1570)

XVI secolo, incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda, cm 17x21

fogli 17 e 19 di una serie di 21

€ 160 - € 300



10

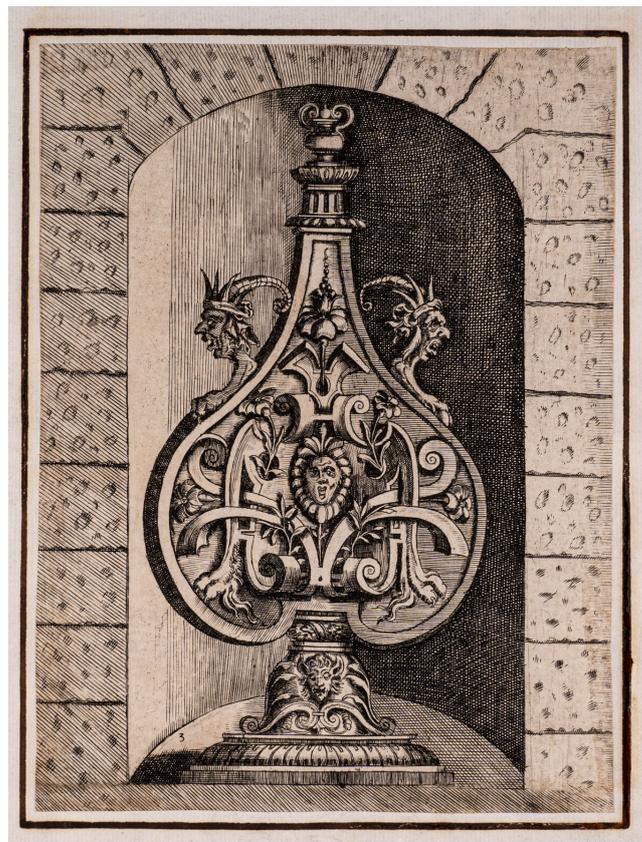
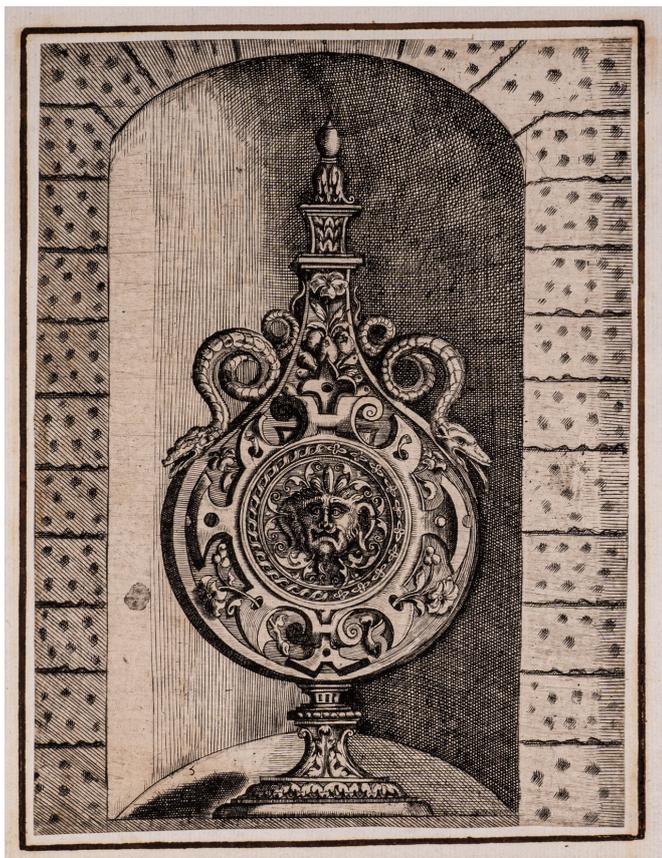
COPPIA DI INCISIONI RAFFIGURANTI TOMBE MONUMENTALI

COCK HIERONYMUS (ANVERSA 1510 - ANVERSA 1570)

XVI secolo, incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda, cm 17x21

fogli 20 e 21 di una serie di 21

€ 160 - € 300



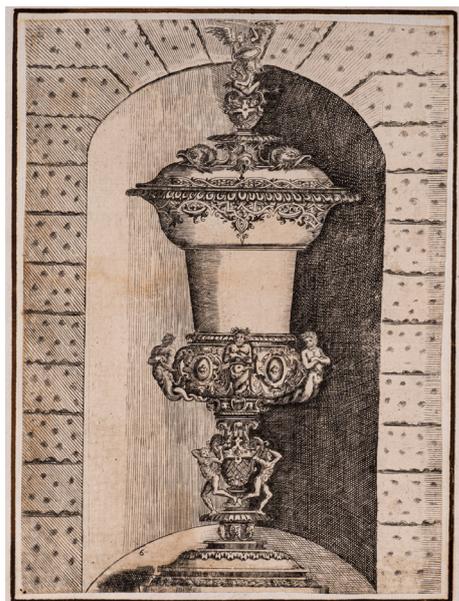
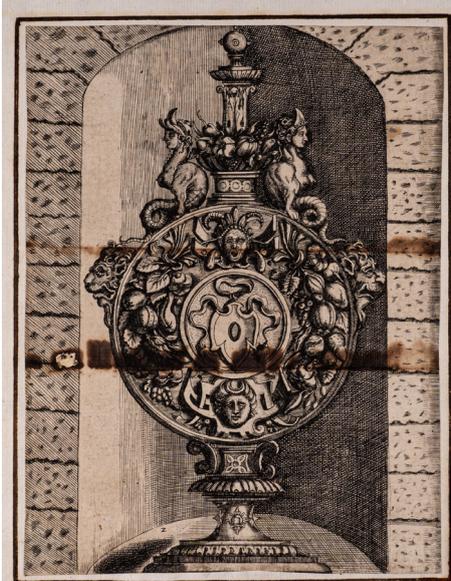
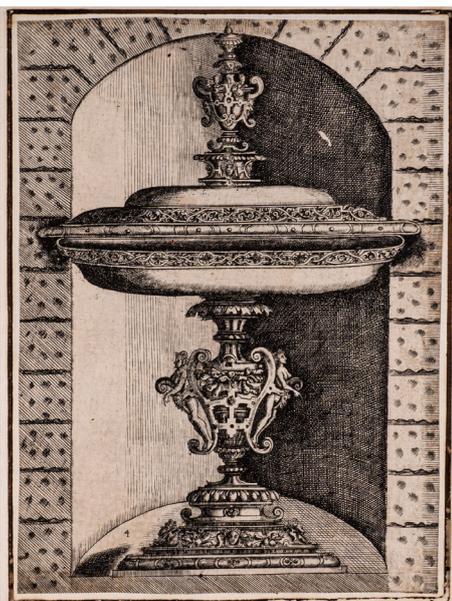
11

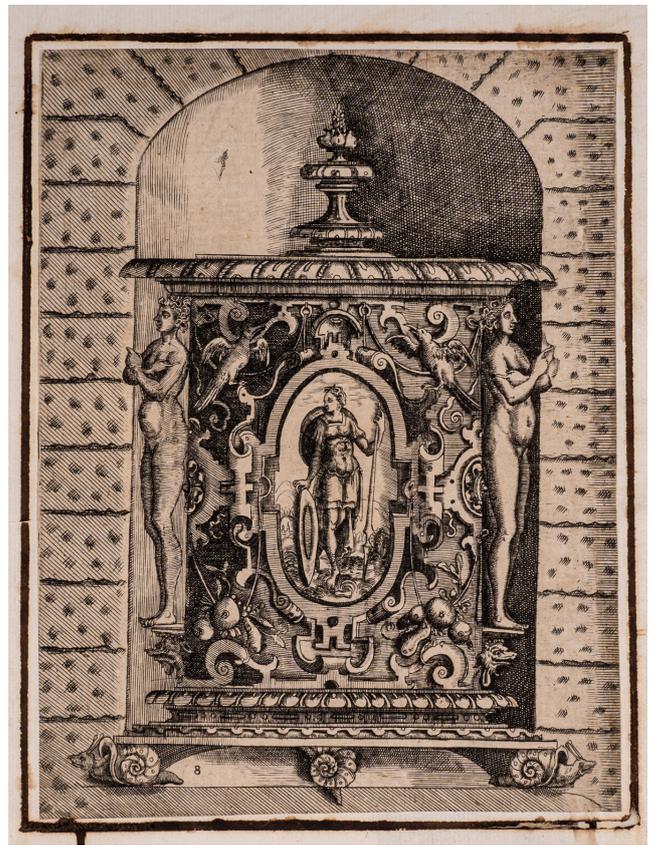
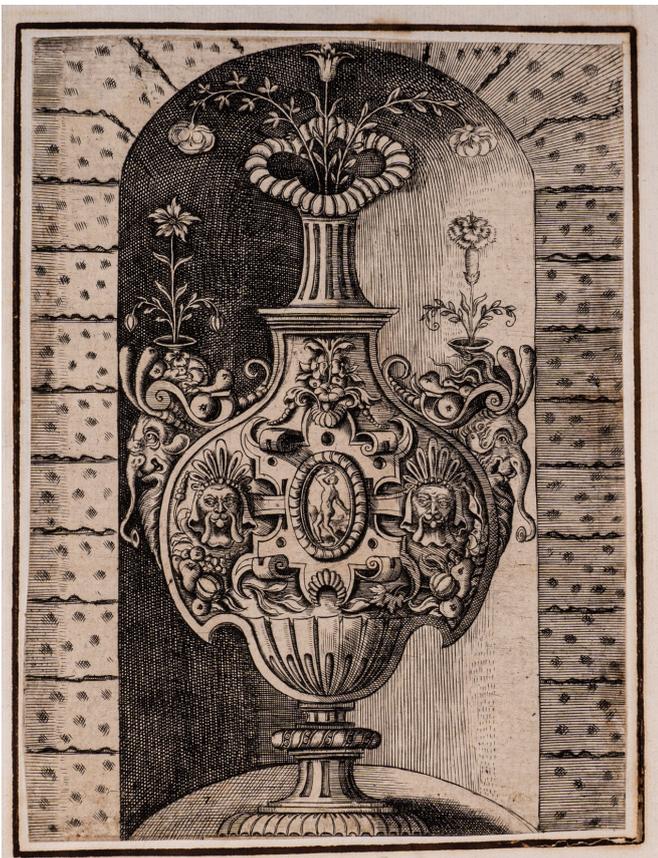
SERIE DI CINQUE INCISIONI CON RELIQUIARI DECORATI A GROTTESCA

XVI secolo, incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda, cm 19x14

fogli 2, 3, 4, 5, 6 di una serie di 19

€ 280 - € 400





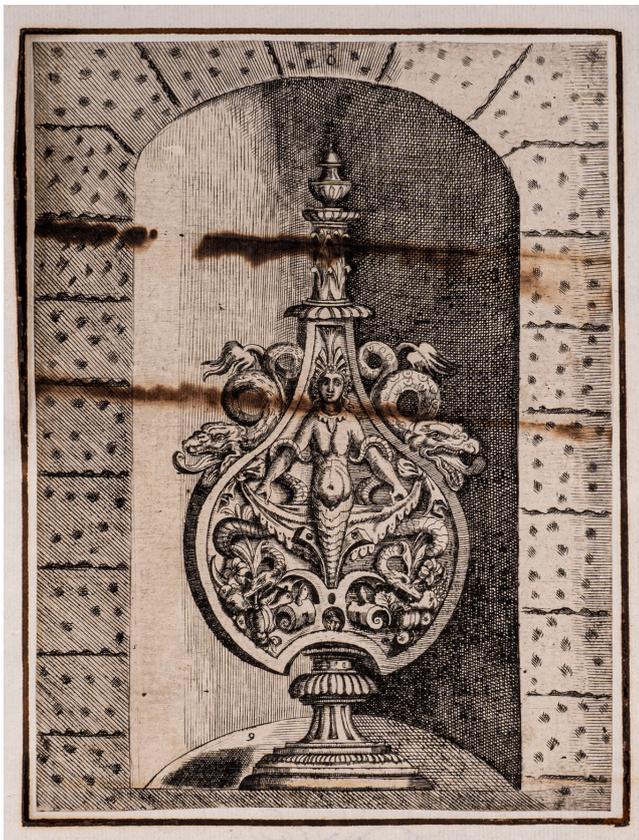
12

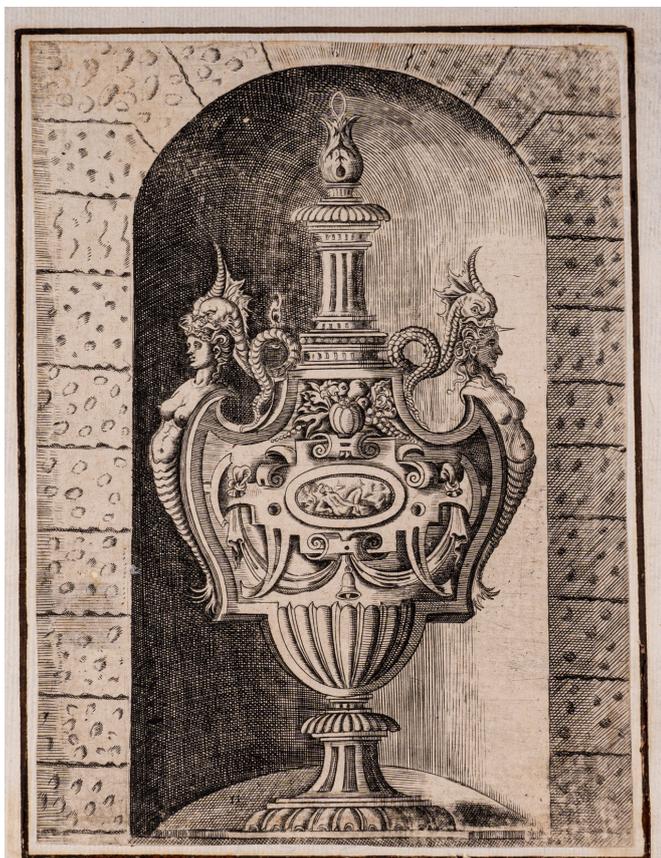
SERIE DI QUATTRO INCISIONI CON RELIQUIARI DECORATI A GROTTESCA

XVI secolo, incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda, cm 19x14

fogli 7, 8, 9, 10 di una serie di 19

€ 240 - € 350





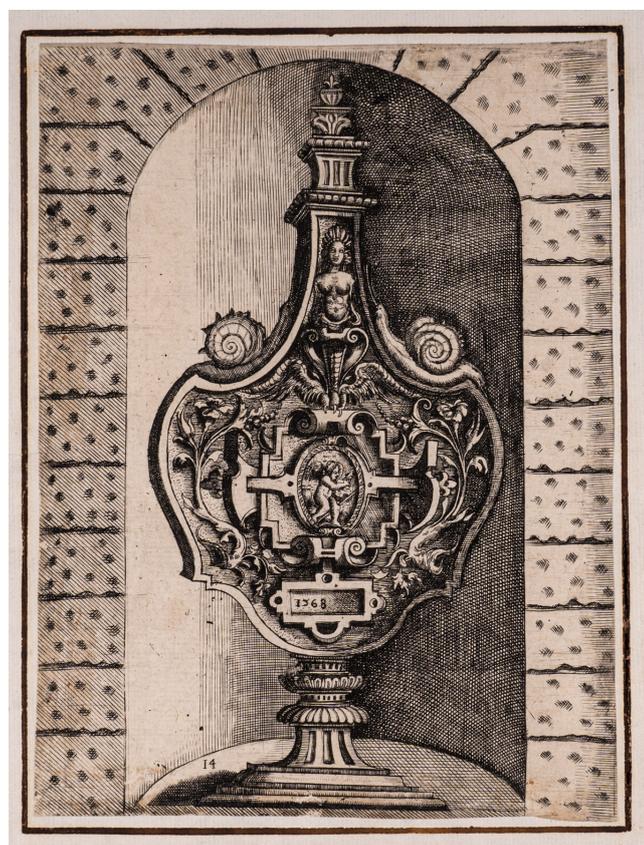
13

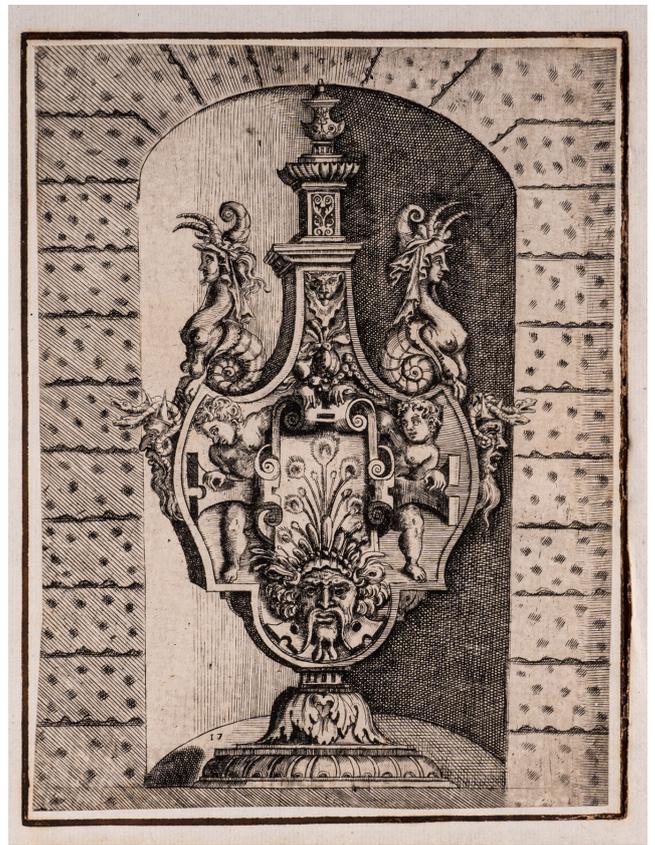
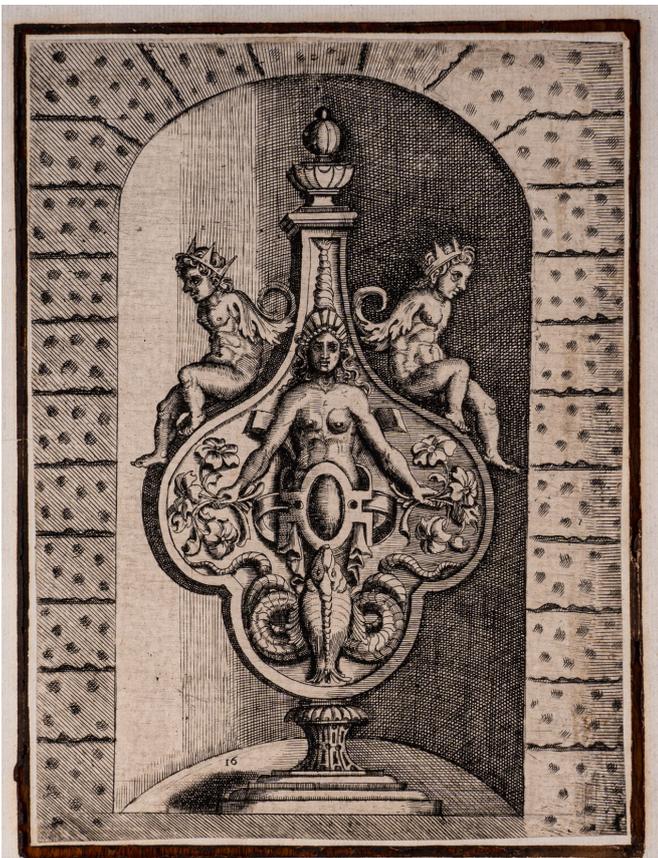
SERIE DI QUATTRO INCISIONI CON RELIQUIARI DECORATI A GROTTESCA

XVI secolo, incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda, cm 19x14

fogli 11, 12, 14, 15 di una serie di 19

€ 280 - € 400





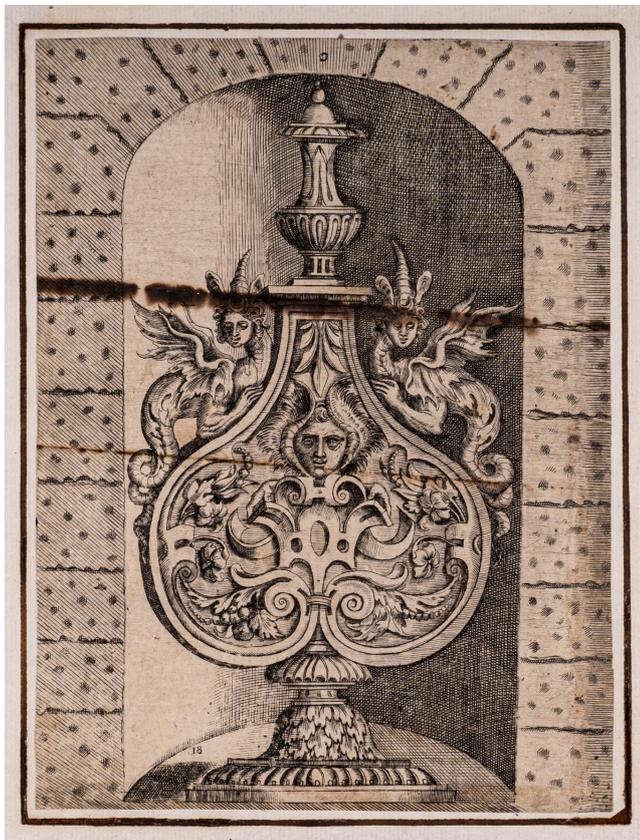
14

SERIE DI QUATTRO INCISIONI CON RELIQUIARI DECORATI A GROTTESCA

XVI secolo, incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda, cm 19x14

fogli 16, 17, 18, 19 di una serie di 19

€ 180 - € 300





15
JOHANN JAKOB THOURNEYSER (1636-1711), RAFFIGURAZIONE ALLEGORICA DA UN DIPINTO DI THOMAS BLANCHET

(PARIGI 1614 - LIONE 1689)

XVII secolo

incisione all'acquaforte su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda
 cm 21,5x16

firmato sul fondo 'T. Blan in:/ I.I. Thourneyser'

€ 100 - € 200

16
GIOVANNI GEORGI (CA. 1617 - CA. 1656), MONUMENTO FUNERARIO ROMANO

XVII secolo

incisione a bulino su carta vergellata applicata a cartoncino di epoca più tarda
 cm 16,5x12

firmato in basso a destra 'Jo Georg f.'

€ 60 - € 180





17

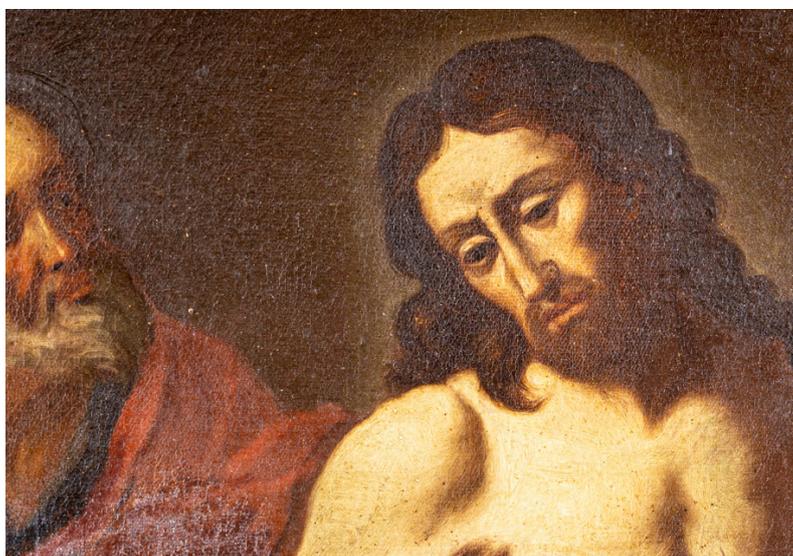
SCUOLA EMILIANA, L'INCREDELITÀ DI SAN TOMMASO

metà XVII secolo

olio su tela

cm 74x96

€ 6.000 - € 8.000





18
CERCHIA DI RUBENS, IL GIUDIZIO DI SALOMONE

XVII secolo

olio su tela, entro cornice antica coeva

cm 106x130

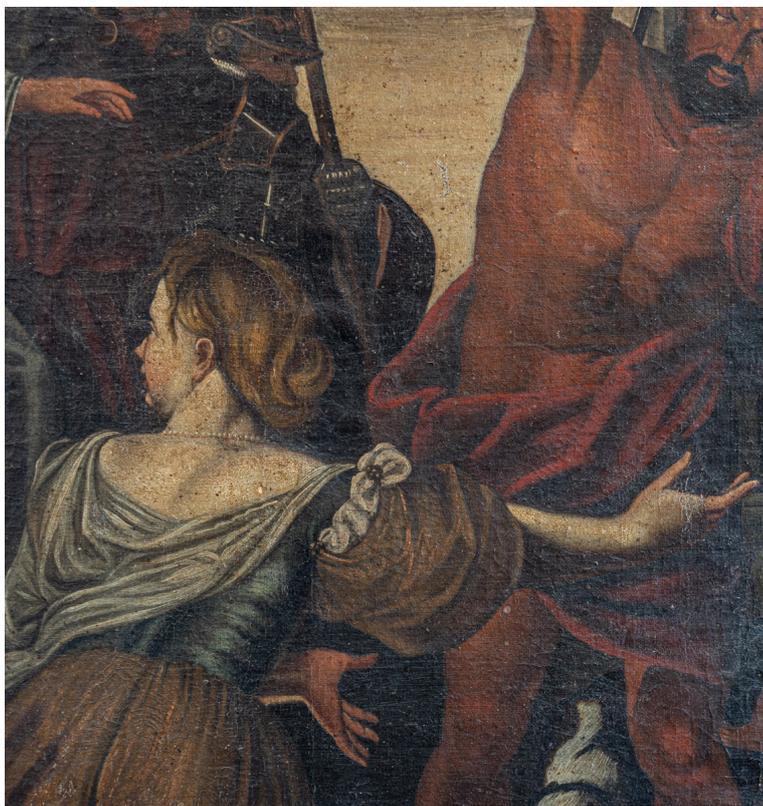
Il dipinto raffigura l'episodio del Giudizio del Re Salomone, tratto dal Libro dei Re nell'Antico Testamento (I Re, 3, 16-28). Conosciuto come massimo esempio di saggezza e giustizia, il Re Salomone fu chiamato in causa da due puerpere per stabilire chi tra loro detenesse la ragione. Il neonato di una delle due donne, le quali abitavano nella stessa casa, era accidentalmente morto. Dunque, entrambe rivendicavano la maternità del neonato vivo, accusandosi reciprocamente di avere partorito l'altro.

Il senso di giustizia del Re Salomone lo portò ad ordinare che il bambino vivo fosse diviso in due, in modo che ciascuna delle donne potesse averne una metà. Questo ordine provocò la reazione di una delle due madri che rifiutò il verdetto, implorando che il figlio fosse dato vivo e intero all'altra, salvandogli così la vita. Grazie a questa reazione Salomone capì quale delle due fosse la vera madre.

L'opera deriva dal dipinto conservato allo Statens Museum for Kunst di Copenaghen raffigurante il 'Giudizio di Salomone', realizzato da Rubens e la sua bottega (n. Inv. KMSsp185).

Stato di conservazione: alla luce ultravioletta il dipinto non presenta alcuna traccia di restauro. La tela, che non è stata rifoderata, presenta alcuni fori e cadute di colore sparse.

€ 4.500 - € 8.000





19
**PERSONIFICAZIONI
ALLEGORICHE DALL'ICONOLOGIA
DI CESARE RIPA**

1613

xilografia su carta vergellata
parte incisa cm 12x12 ca. ciascuna;
entro cornice

*i fogli sono tratti dall'edizione senese
dell'Iconologia di Cesare Ripa del 1613,
realizzata dall'editore senese Matteo*

Florimi

€ 150 - € 300



FELICITA ETERNA.



20

SCUOLA FIAMMINGA, ALLEGORIA DELLA CADUCITÀ DELLA VITA

XVIII secolo

olio su tela, cm 64x94

Il presente dipinto mostra la rara iconografia della lotta tra Cupido e la Morte, rappresentata sullo sfondo al centro della composizione. Cupido che affronta la macabra figura della Morte, ritratta nelle sembianze di uno scheletro, allude alla dicotomia di Eros e Thanatos, le due forze pulsionali che muovono l'individuo intimamente legate, sempre presenti l'una nell'altra, estreme ed opposte.

In primo piano è invece rappresentato un vecchio intento ad avvicinare una giovane donna, rimandando all'opposizione tra vecchiaia e giovinezza, e alludendo ancora una volta al tema dell'ineluttabilità della morte, ribadito ulteriormente dall'immagine del tronco reciso alle spalle della coppia. Si tratta dunque di un'opera allegorica associata al tema della vanitas, la quale assume qui caratteristiche ambigue, volte sì a cantare la caducità della vita, ma al tempo stesso, considerata la sua natura fragile, di cogliere il giorno, prima che sopravvenga l'eternità.

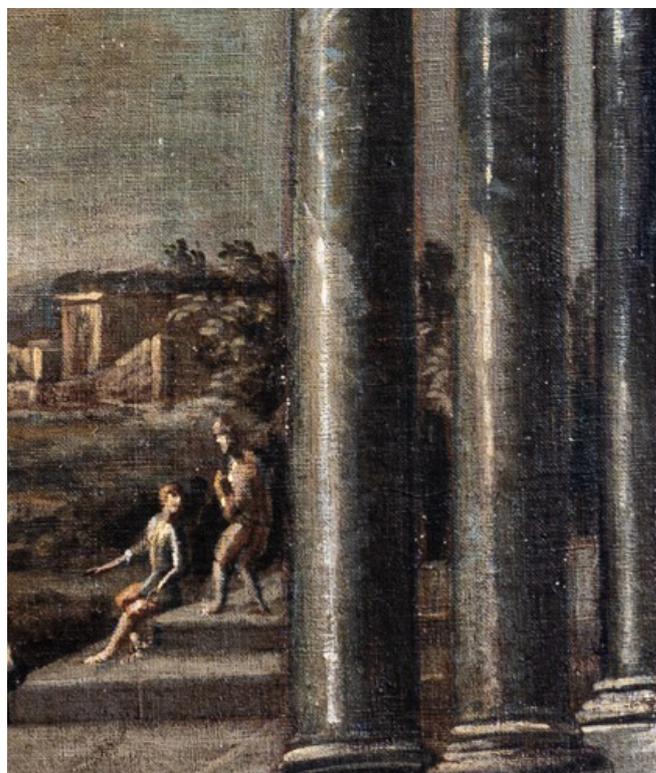
Tra le possibili fonti del dipinto, collocabile ad un ambito fiammingo, si citano le varie edizioni della raccolta di scritti di Jacob Cats (1577 - 1660) dal titolo "Ouderdom, buytenleven en hofgedachten op Sorghvliet" (Vecchiaia, La vita di campagna e pensieri campagnoli a Zorgvliet), stampate in Olanda a partire dal 1658.

€ 1.500 - € 2.500





21
SCUOLA ITALIANA, CAPRICCIO ARCHITETTONICO
CON FIGURE
XVIII secolo
olio su tela, cm 111,5x75,4
€ 1.000 - € 2.000



22
SAN LUIGI GONGAZA
scuola napoletana del XVIII secolo
dipinto ad olio su tela entro cornice in legno dorato, frammento
in buono stato di conservazione, piccole cadute di colore sparse
e rintelo, cm 72x57
€ 1.600 - € 2.600





23

SAN GIUSEPPE

Scuola toscana del XVII secolo

dipinto ad olio su tela, entro cornice coeva, cm 49x53

Stato di conservazione: cadute di colore sparse, la tela presenta un piccolo danno da urto

€ 800 - € 1.600



24

STEMMA ARALDICO

XVII secolo

dipinto ad olio su tela applicato su tavola

cm 21,5x29

Stato di conservazione: frammento di tela, piccole cadute di colore sparse

€ 100 - € 200



25

VEDUTA DELLA CHIESA E DELLA PIAZZA DI SANTA MARIA NOVELLA CON FESTA DELLA CORSA DEI COCCHI

da Giuseppe Zocchi, stampatore Johann Sebastian Müller, TAV. XXII, multiplo su carta, entro cornice, piccole macchie e difetti

cm 50x68

€ 150 - € 300



26

VEDUTA DELLA METROPOLITANA FIORENTINA E DEL BATTISTERO DI SAN GIOVANNI CON LA PROCESSIONE DEL CORPUS DOMINI

da Giuseppe Zocchi, stampatore Bernardo Sgrilli, TAV. XX,

multiplo su carta entro cornice, piccole macchie, cm 55x71

€ 150 - € 300

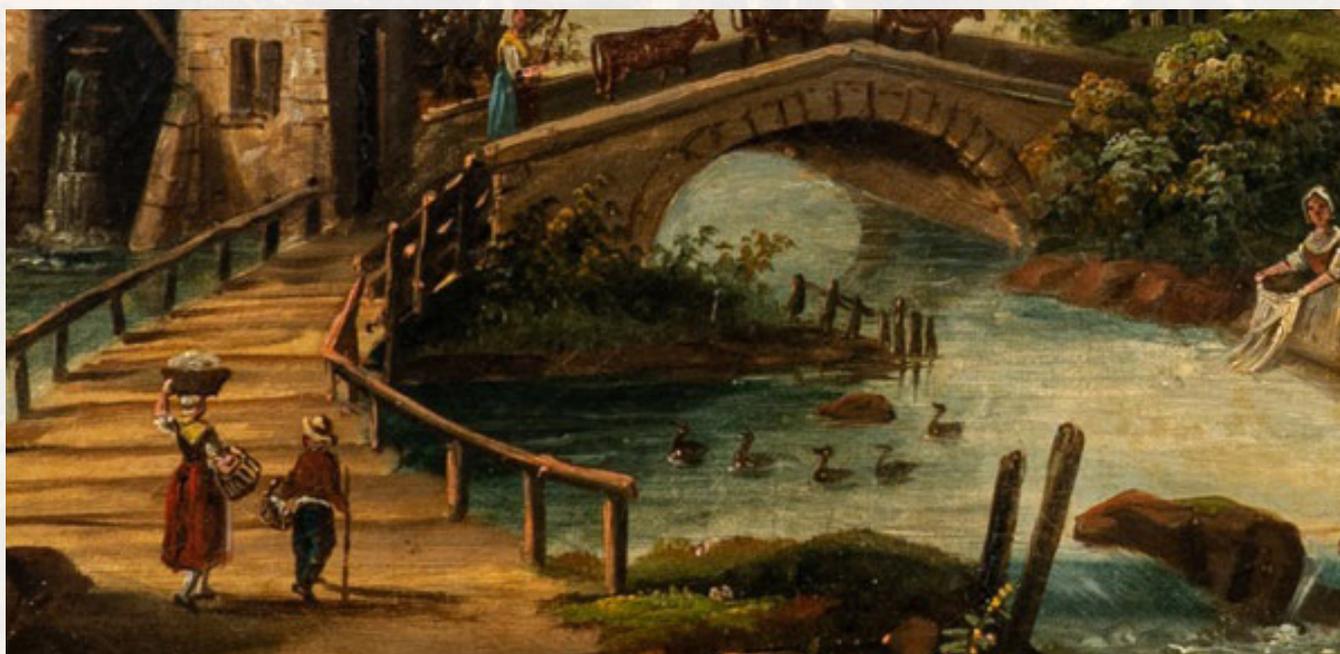


27

PAESAGGIO NORDICO CON CASTELLO

XIX secolo, olio su tela, cm 63x80

€ 1.000 - € 2.000





28
GRANDE SPECCHIERA

XIX secolo
in legno intagliato, dorato e bulinato, di forma sagomata,
decorata con motivi fitomorfi

cm 140 x 87

€ 1.000 - € 2.000



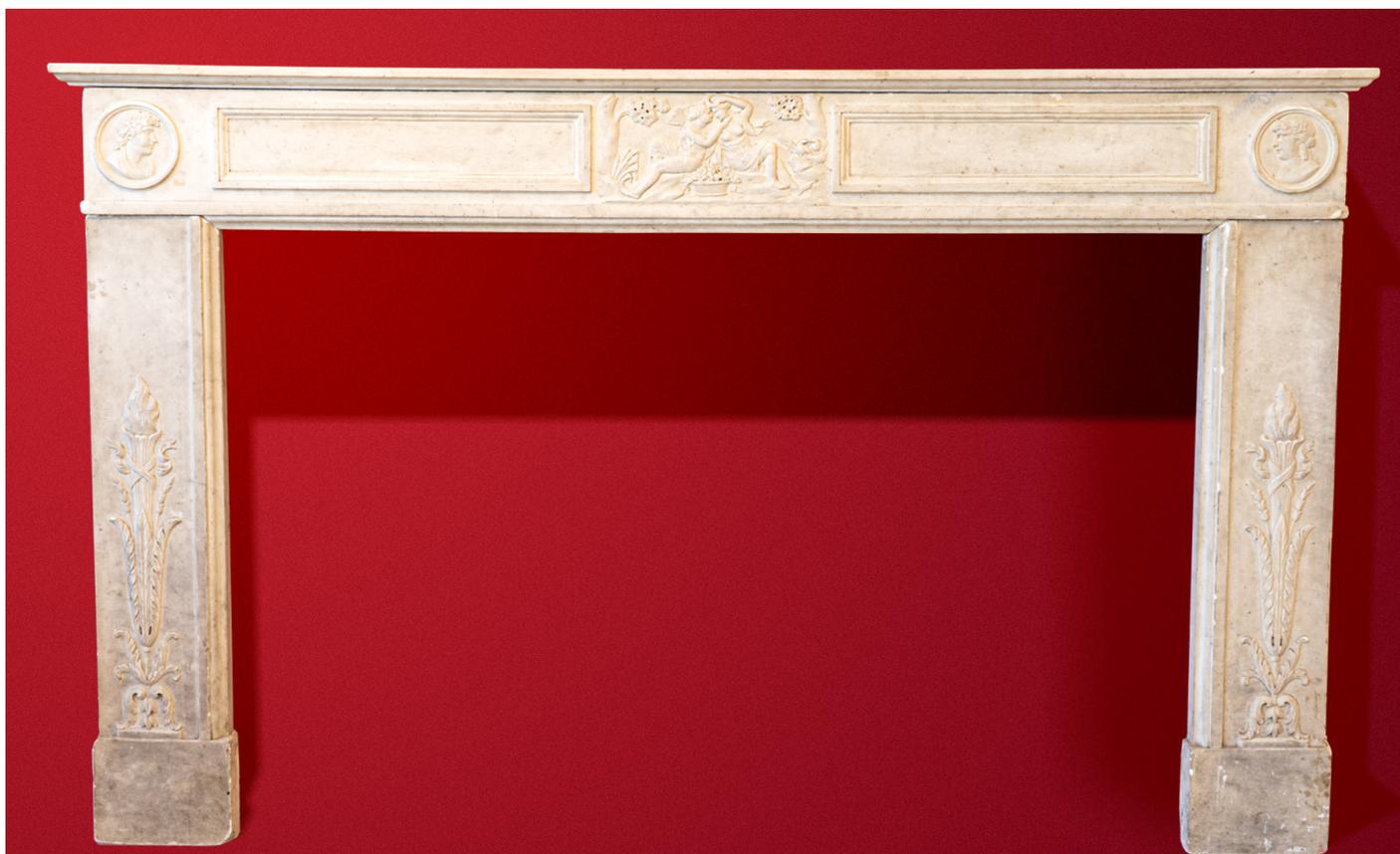
29
SECRETAIRE

Italia settentrionale, fine XVIII secolo
in noce ed altre essenze intarsiate; piano superiore in marmo
verde di epoca posteriore, fascia decorata con motivo a greca,
sportello a calatoia decorato con riserva centrale raffigurante
Venere nella fucina di Vulcano, due sportelli sottostanti
centrati da rosette, fianchi decorati in modo analogo agli
sportelli, gambe troncopiramidali, difetti e restauri

cm 157x48x84,5

€ 1.200 - € 2.200





30

CAMINO NEOCLASSICO

ultimo quarto XVIII secolo

in marmo bianco scolpito, piano rettangolare con becco di civetta, fascia centrata da medaglione a bassorilievo col mito di Amore e Psiche, medaglioni con profili maschili ai lati, montanti scolpiti con faci accese fra foglie di acanto

cm 190x36x117

piccoli danni

€ 3.500 - € 5.000





31

CASSETTONE

Francia periodo Napoleone III in stile Luigi XV

interamente lustrato a marqueterie in bois de violette, piano sagomato in breccia di marmo rosso, fronte mosso a tre cassetti, pendagliana sagomata, maniglie, bocchette, profili e scarpette in bronzo dorato

cm 130x66x90

€ 4.500 - € 8.000



32

SCUOLA FRANCESE, VEDUTA DEL PORTO DI MARSIGLIA

fine XIX secolo, olio su tela, cm 59x131

€ 2.200 - € 3.500

33

PITTORE DEL XIX SECOLO, RITRATTO DI GENTILUOMO

dipinto ad olio su tela ad assetto ovale applicato su tavoletta, entro cornice cm 48x72

Stato di conservazione: buono, dipinto riadattato in ovale, firma parziale in basso a sinistra

€ 150 - € 350



34

COPPIA DI STAMPE INGLESÌ CON SCENE DI CACCIA

epoca '800

multipli colorati su carta, entro cornice

cm 40x37

€ 200 - € 300



36

SPECCHIERA DA CASSETTONE

fine XIX secolo

in noce intagliato, specchio

basculante, con cimasa a volute,

base con tre cassettoni

€ 60 - € 120



35

DORMEUSE

Italia centrale XIX secolo

in noce, schienale di linea sagomata, ricoperta con tessuto a righe, gambe tornite

a trottola, cm 92x180x60

€ 300 - € 350



37
LOTTO COMPOSTO DA ALZATA TRAFORATA GINORI IN PORCELLANA BIANCA, CAFFETTIERA, LATTIERA E PIATTINO GINORI IN PORCELLANA BIANCA, AZZURRA, NERA E ORO; GRANDE CAFFETTIERA E ZUCCHIERA IN CERAMICA LAVENO, VASSOIO CIRCOLARE IN CERAMICA DECORATO A FIORI CON BORDO IN METALLO

fine XIX secolo
danni e mancanze
€ 200 - € 300



38
DUE BROCCHIE DA LAVABO

fine XIX secolo
 una in porcellana Ginori decorata a fiori,
 l'altra in ceramica Richard
 altezza cm 31 e cm 30
€ 150 - € 350



39
COPPIA DI ETAGERE ANGOLARI

Toscana fine XIX secolo
 in noce tornito e traforato a tre ripiani, con alzatina
 soprastante traforata a volute vegetali
 cm 38x38x148

piccoli danni
€ 400 - € 600



40
TOILETTE

Toscana fine XIX secolo
 in noce, specchierina a bilico fra sostegni
 torniti, piano in marmo bianco, tre
 cassetti frontali, portasciugamani
 laterali, gambe tornite

cm 95x56x144
€ 250 - € 450



41
LAVABO

XIX secolo
in ferro battuto laccato nero-oro con
brocca e bacinella in porcellana Ginori
decorate a rose

altezza cm 86 e altezza cm 97
€ 200 - € 350



42
TOILETTE

Toscana fine XIX secolo
in noce, specchierina a bilico fra
sostegni torniti, piano in marmo
bianco, tre cassetti frontali,
portasciugamani laterali, sottopiano
sagomato, gambe tornite

cm 95x55x134
€ 250 - € 450



43
CAMINIERA A TRE LUCI

Toscana inizi XIX secolo
in ciliegio con colonne ebanizzate ed in parte dorate, piedi a cipolla scanalata
cm 115x5x75

piccole mancanze
€ 300 - € 500



44
LAMPADARIO A TRE BRACCI

inizi XX secolo
in metallo dorato,
completo di scartocci in vetro
€ 300 - € 400



45

TAVOLO DA CENTRO

Toscana inizi XIX secolo

in ciliegio con piano rettangolare ad un cassetto, gambe a sciabola e base sagomata in noce su piedi a cipolla, aggiunta posteriormente

cm 108x60x87

€ 400 - € 600



46

SPECCHIERA

Toscana inizi XIX secolo

in ciliegio con colonne ebanizzate e con basi e capitelli in metallo cesellato e dorato, specchio a mercurio

cm 78x5x120

piccole mancanze

€ 200 - € 400

47

TOILETTE

Toscana fine XIX secolo

in noce, con soprastante specchiera a bilico fra sostegni a volute e tre cassettini nella base, piano in marmo bianco, tre cassetti frontali, portasciugamani laterali, sottopiano sagomato, gambe tornite

cm 87x54x170

piccoli danni

€ 250 - € 450



48

CASSETTONE

Toscana metà XIX secolo

in radica di noce piano in marmo bianco con angoli anteriori arrotondati, quattro cassetti, piedi a trottola

cm 130x58x116

€ 300 - € 500



49

OTTO ORCI

Siena e Impruneta, XIX secolo
differenti dimensioni

piccole rotture
€ 1.800 - € 2.500



50

TAVOLO ALLUNGABILE E SEI SEDIE

Inghilterra inizi XX secolo
rovere intagliato, sedie con sedute rivestite in pelle di colore rosso
tavolo cm 80x165x94, sedie cm 101x49x47

Buone condizioni, segni del tempo
€ 300 - € 600



51

MADIA

fine XIX, inizi XX secolo
in abete, piano a ribalta e due sportelli
sul fronte
cm h 90x117x57

piccoli difetti
€ 350 - € 700



52

SPECCHIERA CENTINATA

fine XIX secolo
in legno dorato
cm 92x75

piccoli difetti
€ 80 - € 120



53

DIVANO LUIGI FILIPPO

metà XIX secolo

in noce intagliato, spalliera sagomata centrata da volute contrapposte, braccioli a ventaglio, gambe mosse schienale imbottiti, gambe mosse, senza tappezzeria, lievi difetti

cm 120x220x50

€ 180 - € 360



54

CONSOLE LUIGI FILIPPO

metà XIX secolo

in noce intagliato, piano sagomato in marmo bianco, gambe a voluta, sottopiatto sagomato, piedi a trottola

cm 105x56x115

€ 900 - € 1.800



55

TAVOLO

Toscana, XIX secolo

in noce, piano rettangolare, gambe rastremate

cm h82x71x146

€ 600 - € 1.200

56

QUATTRO SEDIE IN STILE LUIGI FILIPPO

XX secolo

in noce, spalliera sagomata con cartella intagliata a volute, gambe mosse, seduta con tappezzeria a mazzetti di fiori (4) cm 97x47x50

normali segni del tempo

€ 200 - € 400





57
OLEOGRAFIA SU TAVOLA
RAFFIGURANTE FANCIULLA CON
CANE

fine XIX - inizio XX secolo
 entro cornice

cm 53 x 39
 € 150 - € 300



58
OLEOGRAFIA SU TAVOLA
RAFFIGURANTE FANCIULLA CON
CANE

fine XIX - inizio XX secolo
 entro cornice

cm 53x39
 € 150 - € 300



59
OLEOGRAFIA SU TAVOLA CON VELIERO NEL MARE
IN TEMPESTA

inizio XX secolo

cm 61,5x54,5
 € 300 - € 400



60
OROLOGIO DA PARETE CON OLEOGRAFIA

seconda metà del XIX secolo
 oleografia da un originale di Fabio Fabbri (1861-1906),
 Fratelli Beltrami Milano

cm 44 x 56
 € 300 - € 400



61
**LAMPADA IN BRONZO DORATO
CON CAPPELLO IN TESSUTO**

Francia anni '40

h cm 84

€ 700 - € 1.200



62

LAMPADA STILE TIFFANY

base in metallo brunito, fusto raffigurante figura
femminile stante, paralume in vetro piombato a
formare motivi floreali

cm h 58

€ 120 - € 200



63

MENSOLA IN FERRO BATTUTO

XX secolo

decorato a mano con volute e motivi floreali, ripiano in vetro
cm 39x39x22

lievi difetti

€ 70 - € 140



64

SCRITTOIO LIBERTY IN LEGNO DI MOGANO CON CASSETTO E MANIGLIA IN BRONZO NEL GUSTO DI LOUIS MAJORELLE

1910

cm 74x61x99

€ 800 - € 1.200



65

POLTRONA LIBERTY IN LEGNO DI CILIEGIO CON DECORO SCOLPITO

1910

cm 117x61x50

€ 500 - € 1.000



66
**COPPIA DI APPLIQUES IN
PASTA VITREA ART DÉCO**
Francia anni '20, h cm 17
montatura in ottone non coeva
€ 300 - € 500

67
**PLAFONIERA IN PASTA VITREA A SOFFITTO
ART DÉCO FIRMATA DEGUÈ**

Francia anni '20, diametro cm 35
€ 200 - € 400



68
**PLAFONIERA IN PASTA VITREA A SOFFITTO
ART DÉCO IN VETRO ROSA**

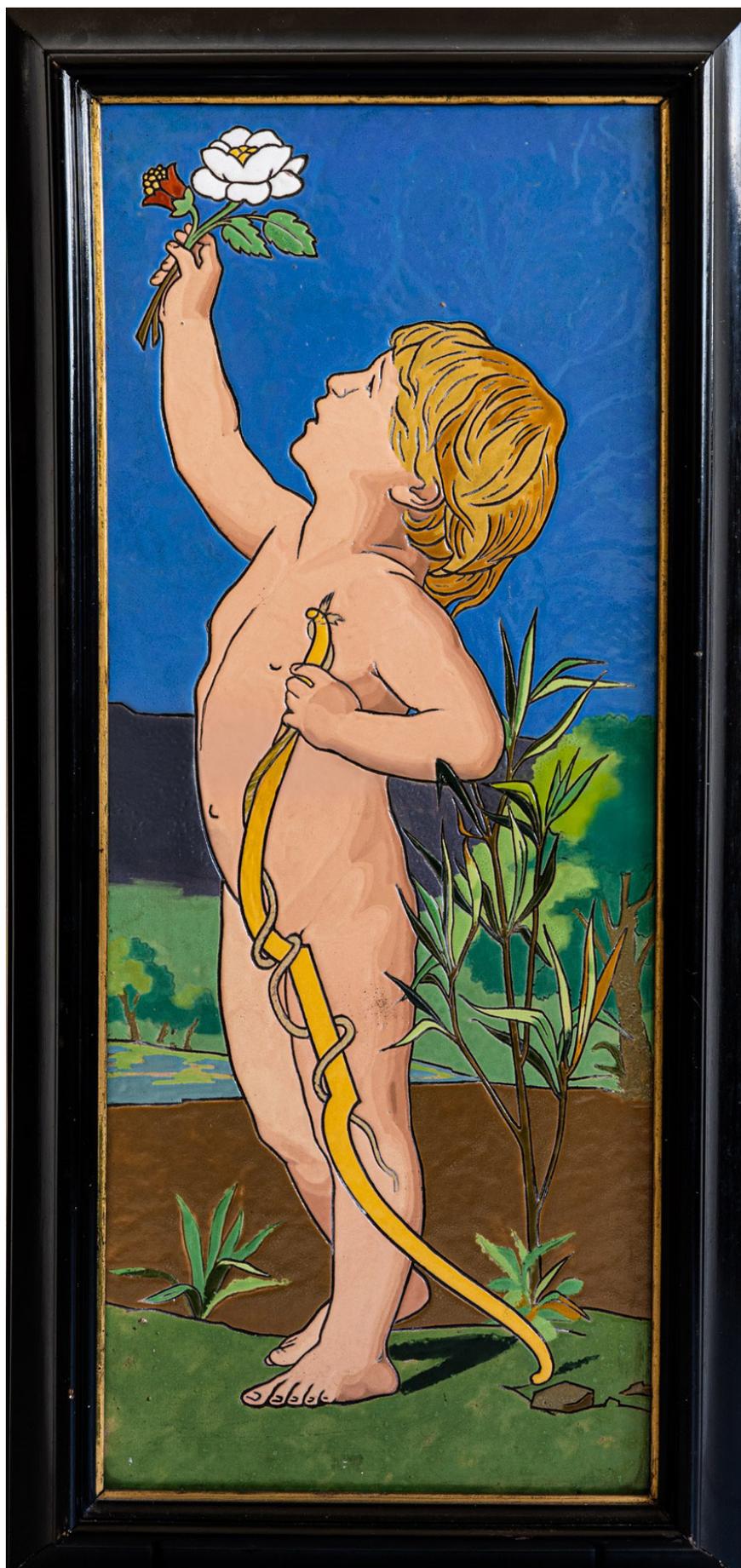
Francia anni '20, diametro cm 35
€ 120 - € 200



69
**PLAFONIERA IN PASTA VITREA
A SOFFITTO ART DÉCO CON
DECORO A ROSE STILIZZATE**

Francia anni '20
diametro cm 35
€ 120 - € 200





70

PLACCA IN MAIOLICA LONGWY CON DECORO DI CUPIDO CHE PORGE UNA ROSA

Francia del Nord anni '20, entro cornice coeva, restauri

€ 600 - € 1.200



71

COPPIA DI APPLIQUES LIBERTY IN SILVER PLATED SU BRONZO MARTELLATO

1910 modello Ramsden & Carr, con doppio braccio e stilemi Liberty, cm 42x29

€ 1.000 - € 1.300



72

COPPIA DI APPLIQUES LIBERTY DORATE SU BRONZO MARTELLATO

1910 modello Ramsden & Carr, con doppio braccio e stilemi Liberty, cm 42x29

tracce di doratura

€ 800 - € 1.000



73

EMILE GALLÉ (1846-1904)

VASO A BULBO

1910

in vetro doppio strato con decoro di
glicini inciso ad acido nei toni del viola su
fondo bianco lattimo
h cm 34

firma in rilievo Gallé

€ 1.500 - € 1.800



74

VASO OVOIDALE MULLER FRÈRES

Francia 1910

in pasta di vetro, decoro astratto ottenuto con tecnica di
marmorizzazione nei toni del blu-rossastro su un fondo bianco
maculato, h cm 24

Firma Muller Frères Luneville incisa alla punta

€ 600 - € 1.000



75

**COPPA IN CRISTALLO LALIQUE CON DECORO DI
SPIGHE DI GRANO**

Francia anni '60

h cm 9, diametro cm 21,5

firmato Lalique France

€ 600 - € 1.200





76

SET TAVOLINO DA BISTROT E 4 SEDIE IN LEGNO DI FAGGIO CURVATO

Lione anni '20

tavolo diametro cm 69 h cm 75; sedie h cm 84

marcato con targhetta 'SALT - Fabrique de Meubles Lyon' sull'asse centrale del tavolo e siglato sotto ogni sedia

€ 700 - € 1.400



77

CREDENZA

periodo Decò

in radica di noce intagliata, piano semilunato in breccia di marmo, tre cassetti nella fascia e quattro sportelli sul fronte, intercalati da lesene intagliate a motivi fitomorfi, piedi a cipolla scanalati

cm 184x56x105

€ 300 - € 500



78

TAVOLO

Francia periodo Decò

in radica di noce intagliata, piano apribile di forma esagonale, sostegno centrale quadrangolare intagliato con fiori stilizzati negli angoli, base modanata

chiuso diam. cm 128, h cm 81 - aperto lungh. cm 220

€ 800 - € 1.600





79

CREDENZA

anni '20

in castagno d'India, piano sagomato, fronte a quattro sportelli intarsiati a marqueterie e decorati con motivi floreali al centro, gambe troncopiramidali con scarpette in bronzo

cm 230x50x92

€ 1.500 - € 2.500



80

CONSOLE

anni '30

in legno ricoperto in pergamena, piano semilunato in breccia di marmo bianco, quattro cassetti nella fascia, sostegni anteriori intagliati e dorati in forma di arbusti vegetali, fondo a specchio, base sagomata in marmo

cm 170x42x92

€ 1.000 - € 2.000



**81
CREDENZA**

anni '40
in radica di noce, piano di forma arrotondata con una piccola alzatina ed un cassetto, tre sportelli e tre cassetti sul fronte, base arrotondata che riprende il piano

cm 170x50x112
€ 500 - € 800



**82
BUREAU-TRUMEAU, IN STILE VENETO DEL SETTECENTO,
IN NOCE E RADICA DI OLIVO**

Italia inizio XX secolo

corpo superiore centinato con uno sportello a specchio, corpo inferiore con sportello a ribalta e scarabattolo interno con cassettini, vani a giorno e due sportelli, tre cassetti sottostanti, base modanata, piedi a mensola

cm 172,5x43,5x95
€ 500 - € 800



**83
TAVOLINO CON PIANO IN MARMO
INTARSIATO**

inizio XX secolo

piano in marmo nero con intarsi in pietre dure semipreziose e basamento in ferro battuto

cm 88,5x59x47
€ 450 - € 900



84
CANDELIERE IN VETRO
DI MURANO CON MORO
VENEZIANO
fine XIX secolo
h cm 32
€ 300 - € 500





85
VASO IN CERAMICA CAPODIMONTE CON PUTTI IN BASSORILIEVO

inizio XX secolo

h cm 30

€ 200 - € 400



86
PICCOLO VASO LUIGI FILIPPO

metà XIX secolo

in porcellana a decori policromi a rilievo e lustrature dorate

cm 16x16x8

€ 40 - € 80



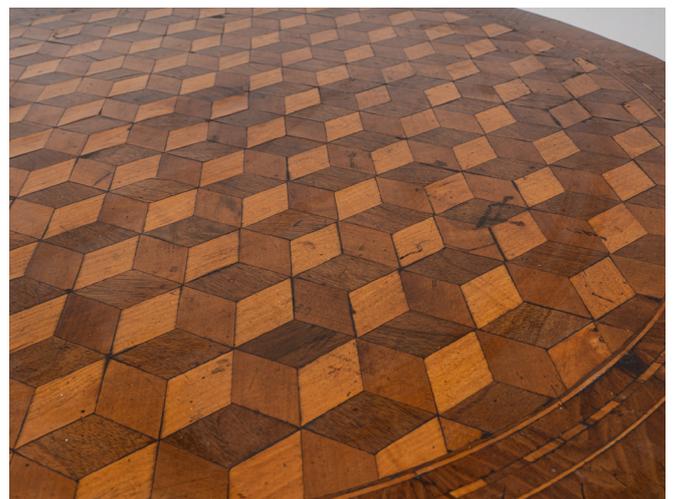
87
TAVOLO DA CENTRO

Sorrento, seconda metà XIX secolo

in noce ed altri legni, piano circolare intarsiato a scacchiera, fusto a balaustro tornito su tre gambe mosse

cm 73x80

€ 200 - € 400





88

PANCHETTA

fine XIX secolo

in noce intagliato, gambe a faldistorio, decorate da foglie di acanto e riunite da traversa, seduta ricoperta in velluto verde, apribile a celare uno scomparto interno

cm 45x41,5x95

€ 150 - € 250



89

COPPIA DI GRANDI TORCIERE

Italia centrale XIX secolo

in legno intagliato e dorato, decoro a palmette e tralci vegetali, base poggiate su tre piedi a zampa ferina, montate ad elettricità con paralumi di colore avana

cm 234x50x40 max (senza paralume)

difetti

€ 1.800 - € 2.800





90

CASSETTONE

Toscana inizi XIX secolo
in noce filettato piano rettangolare,
fronte a due cassetti, gambe rastremate,
mancanze e restauri

cm 90x50x119
€ 600 - € 1.200



91

MORTAIO CON PESTELLO IN BRONZO

XIX secolo

cm 12 x 12 mortaio, cm 15 x 3 pestello
€ 60 - € 120



92

SPECCHIERA IN STILE SETTECENTO

Venezia XX secolo

in legno dipinto a mecca di linea sagomata, scolpita e intagliata a
rocailles, piedi ferini

cm h 55x38
€ 80 - € 160



93

**COPPIA DI POLTRONCINE CAPITONNÈ
IN STILE SETTECENTO**

XX secolo

in noce, schienale sagomato, gambe mosse,
sedute e spalliere rivestiti con tessuto rosa,
piccole macchie

cm85x60x40

€ 140 - € 300



94

SAMOVAR

seconda metà del XIX secolo

in sheffield, coperchio baccellato con presa
modellata a fiore, corpo liscio con anse a volute
ritorte, rubinetto anteriore con guarnizione in
avorio, base quadrangolare su piedini a ricciolo

h cm 43

€ 300 - € 400





95
SERVIZIO DA THE TÊTE A TÊTE

Meissen XX secolo

in porcellana bianca, composto da una teiera, una zuccheriera, una lattiera, due tazzine, due piattini (uno con restauro); decori a motivi floreali, profili dorati, manici a guisa di collo di cigno

marca sotto la base

€ 100 - € 200



96
COPPIA DI TAZZINE VILLEROY & BOCH

XIX secolo

in porcellana bianca e blu, decori a motivi floreali
 marca sotto la base

piattino cm 13, tazzina cm 8x7

€ 40 - € 80



97
POTICHE IN PORCELLANA

Francia XX secolo

in porcellana bianca e blu, dipinta a mano con decoro policromo a motivo floreale entro riserva centrale, profili dorati

cm 33x8 alla base

€ 30 - € 60



98
SERVIZIO DA THÈ ROYAL ALBERT

Inghilterra XX secolo

in porcellana bianca con decoro policromo a motivi floreali; marca Royal Albert sotto la base, serie 'Old Country Roses'. Il servizio è composto da sei tazzine e sei piattini, totale 12 pz, una tazzina presenta due lievi sbecchature

tazzina cm 7x8,5 diametro, piattino cm 14 diametro

€ 80 - € 120



99
LOTTO DI QUATTRO BICCHIERI

XX secolo

in vetro colorato nei toni del blu e del verde, decori dorati
 cm h 17,5 e cm 7,5

diametro

€ 70 - € 80



100
CESTINO IN PORCELLANA HEREND
XX secolo
 decoro policromo, forma rettangolare con profilo traforato,
 marchio sotto la base
 cm 2,5x19x14
€ 70 - € 140



101
**MINIATURA RAFFIGURANTE PAESAGGIO
 CON FANCIULLA**
metà XX secolo
 dipinto ad olio su tavoletta, entro cornice in metallo
 brunito
 cm 15x10
€ 30 - € 60



102
LOTTO DI DUE SCATOLE IN LEGNO
Manifattura italiana, XX secolo
 cm 13x13x5, cm 10x13x5
€ 70 - € 100



103
MINIATURA OVALE RAFFIGURANTE MAZZO DI FIORI
XX secolo
 entro cornice firmata
 cm 9x7
€ 40 - € 60



MODULO PER LE OFFERTE/ BIDS FORM



Io sottoscritto (cognome e nome)
nato il a
residente a, Via
identificato tramite l'allegata carta d'identità in corso di validità n.
rilasciata dal Comune di in data
telefono (linea fissa) cell. fax
Email:.....
codice fiscale
in proprio/in qualità di legale rappresentante della ditta.....
con sede in, Via
partita IVA

AUTORIZZO LA GUIDORICCIO CASA D'ASTE AD INVIARE NEWSLETTER E COMUNICAZIONI PUBBLICITARIE ALL'INDIRIZZO MAIL SOPRA INDICATO

CONFERISCO INCARICO ALLA GUIDORICCIO CASA D'ASTE PER MIO ORDINE E CONTO DELLE OFFERTE PER L'ACQUISTO DEI LOTTI SOTTO ELENCATI.

DATA	LOTTO	DESCRIZIONE SOMMARIA	OFFERTA MINIMA	OFFERTA MASSIMA

Dichiaro di conoscere ed accettare integralmente le condizioni di vendita, ed esonero la Guidoriccio Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite o per le chiamate che non fossero state effettuate, per ragioni dipendenti o indipendenti dalla Guidoriccio Casa d'aste.

Con la firma del presente contratto il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati.

È inteso che le offerte andranno maggiorate del diritto d'asta e IVA

Ai sensi del D.lgs. 196/03 i dati forniti saranno trattati esclusivamente per le finalità per le quali sono stati comunicati e per l'invio di comunicazioni commerciali e pubblicitarie

Data.....

Firma.....
(per accettazione di tutte le condizioni sopra riportate)

CONDIZIONI DI VENDITA

1. I lotti sono offerti in vendita dalla Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l., società con sede legale in Via Massetana Romana 54, 53100 (SI) - P.IVA: 01206850529, che agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria. Per Venditore si intende la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta dalla Guidoriccio Casa d'aste. I beni possono essere venduti in lotti o singolarmente a insindacabile giudizio della Casa d'Aste. Le aste saranno tenute in locali aperti al pubblico.

2. Gli oggetti sono venduti e aggiudicati al miglior offerente. Nel caso in cui sorgessero delle contestazioni tra più aggiudicatari, il Banditore, a suo insindacabile giudizio, rimetterà in vendita il bene che potrà essere nuovamente aggiudicato nella medesima asta; in ogni caso gli aggiudicatari che avessero sollevato delle contestazioni restano vincolati all'offerta fatta in precedenza che ha dato luogo alla nuova aggiudicazione. In caso di mancata nuova aggiudicazione il Banditore, a suo insindacabile giudizio, comunicherà chi deve intendersi aggiudicatario del bene. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. La Casa d'aste Guidoriccio riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.

3. La Guidoriccio Casa d'aste si riserva il diritto di ritirare dall'asta qualsiasi lotto. Il banditore conduce l'asta iniziando dall'offerta che ritiene più opportuna, in funzione sia del valore del lotto presentato sia delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte, fino al raggiungimento del prezzo di riserva. Il Banditore, durante l'asta, ha facoltà di accoppiare e/o separare i lotti e di variare l'ordine di vendita. Il banditore può, a suo insindacabile giudizio, ritirare i lotti che non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Guidoriccio Casa d'aste ed il venditore.

4. Oltre al prezzo di aggiudicazione, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere alla Guidoriccio Casa d'Aste, per ciascun lotto, una commissione di acquisto comprensiva di I.V.A. pari al 25% del prezzo di aggiudicazione. Per i lotti che fossero in temporanea importazione, provenendo da paesi non UE oltre ai corrispettivi d'asta di cui sopra l'aggiudicatario, se residente in un Paese UE, dovrà corrispondere ogni altra tassa conseguente, oltre a rimborsare tutte le spese necessarie a trasformare da temporanea a definitiva l'importazione. Si ricorda che qualora il venditore fosse un soggetto I.V.A. l'aggiudicatario dovrà corrispondere anche le imposte conseguenti.

5. Al fine di garantire la trasparenza dell'asta tutti coloro che sono intenzionati a formulare offerte devono compilare una scheda di partecipazione con i dati personali debitamente firmata. La Guidoriccio si riserva il diritto di verificare le referenze fornite e di rifiutare le persone non gradite alla partecipazione all'asta.

6. La Guidoriccio può accettare mandati per l'acquisto (tramite sia offerte scritte che telefoniche) effettuando rilanci tramite il Banditore, in gara con le persone partecipanti in sala. In caso di offerte identiche l'offerta scritta prevarrà su quella orale. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da offerte in sala o telefoniche, la Guidoriccio considererà aggiudicataria quella depositata per prima. La Guidoriccio si riserva il diritto di rifiutare, a suo insindacabile giudizio, offerte di acquirenti non conosciuti e/o graditi.

7. La Guidoriccio agisce esclusivamente quale mandataria dei venditori declinando ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi ed in ogni altra pubblicazione illustrativa. Tutte le descrizioni dei beni devono intendersi puramente illustrative ed indicative e non potranno generare nessun affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari e non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei beni al fine di permettere un congruo esame degli stessi da parte degli aspiranti acquirenti, affinché quest'ultimi, sotto la loro totale e completa responsabilità, possano verificarne tutte le qualità, quali ad esempio, l'autenticità, lo stato di conservazione, il tipo, il materiale,

la provenienza, dei beni posti in asta. Dopo l'aggiudicazione nessuno potrà rivalersi alla Guidoriccio o ai venditori per la mancanza di qualsiasi qualità dei beni oggetto di aggiudicazione. La Guidoriccio non risponderà di eventuali errori o della falsificazione effettuata ad arte. Nonostante il possibile riferimento ad elaborati di esperti esterni alla Casa d'Aste, la Guidoriccio non ne garantisce né l'esattezza né l'autenticità. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

8. Accanto a ciascuna descrizione dei lotti in catalogo può essere indicata una indicativa per i potenziali acquirenti. In ogni caso, tutti i lotti, a seconda dell'interesse del mercato, possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori ai valori di indicati. Le stime stampate sul catalogo d'asta possono essere soggette a revisione e non comprendono la commissione d'acquisto e l'IVA. Ciascun lotto sarà aggiudicato unicamente in caso di raggiungimento del prezzo di riserva.

9. I beni posti in vendita sono da considerarsi beni usati/pezzi di antiquariato e come tali non soggetti al Codice del Consumo, secondo la disposizione di cui all'art. 3, lett. e) del D.Lgs. n. 206/2005.

10. Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in Euro, entro 48 ore dall'aggiudicazione. In caso di mancato pagamento, fermo restando il diritto a ottenere il diritto anche dei maggiori danni, la Guidoriccio potrà: a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere il pagamento dal mancato acquirente delle commissioni perdute; b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; c) vendere il lotto a trattativa privata, od in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

11. I lotti dovranno essere ritirati entro 14 giorni dall'aggiudicazione. Modalità di imballaggio e trasporto verranno concordati al termine dell'asta e sono a carico dell'aggiudicatario e in aggiunta al costo dell'aggiudicazione. Decorso il termine dei 14 giorni, la casa d'aste non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti che potranno essere trasferiti in un apposito magazzino. Verranno addebitati all'acquirente i costi di assicurazione e magazzinaggio. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Nel caso in cui l'acquirente incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di una delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dell'acquirente. I lotti saranno consegnati all'acquirente o alla persona delegata solo a pagamento avvenuto. In caso di ritardato ritiro dei lotti acquistati, la casa d'aste si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), di seguito elencati a titolo indicativo € 150 + IVA per i mobili, € 80 + IVA per i dipinti, € 50 + IVA per gli oggetti d'arte.

12. Si precisa che agli acquisti effettuati presso Casa d'aste Guidoriccio non è applicabile il diritto di recesso in quanto trattasi di contratto concluso in occasione di una vendita all'asta.

13. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza del foro di Siena.

14. Legge sulla Privacy d. lgs. 196/03 e successive modifiche e integrazioni (GDPR 2016/679). Titolare del trattamento è Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l. con sede legale in Via Massetana Romana 54, 53100 (SI). Il cliente potrà esercitare i diritti di cui al d. lgs. 196/03 (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento ecc.ecc.), rivolgendosi alla Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l. **GARANZIA DI RISERVATEZZA** ai sensi dell'art. 25 del d. lgs. 196/03 i dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. Il conferimento dei dati è facoltativo: in mancanza, tuttavia la Guidoriccio Casa d'aste non potrà dar corso al servizio. I dati non saranno divulgati. La partecipazione all'asta consente di inviare successivi messaggi pubblicitari e/o cataloghi di altre aste.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo.

L'asta avrà prevalentemente la modalità di partecipazione online direttamente sul nostro sito www.asteguidoriccio.it

L'offerta è vincolante e non sarà possibile ritirla in alcun modo e in nessun momento. Si consiglia di dare attenta lettura delle nostre condizioni di vendita.

OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta né fisicamente né tramite la modalità online, La casa d'aste Guidoriccio potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, completamente in gratuità, dovrete compilare l'apposito modulo che troverete nel catalogo, presso i nostri uffici o richiedendolo alla mail info@asteguidoriccio.it (con allegato la fotocopia di un documento d'identità). I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto, si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

RILANCI

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore al valore di mercato ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

ESPOSIZIONE E VISIONE DEI BENI

Per motivi legati alla situazione epidemiologica, l'esposizione sarà su appuntamento, presso la sede di Arezzo:

Via G. Ferraris 128 - Arezzo 52100

Chiunque potrà richiedere la visione di un particolare dettaglio entro e non oltre il giorno giovedì 15 Luglio alle ore 18,00

I contatti dovranno avvenire tramite questi canali:

email: info@asteguidoriccio.it

Whatsapp: 333.1754739

Oltre questa data sarà impossibile processare eventuali altre richieste.

DIRITTI DI VENDITA E ALTRI ONERI

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto pari al 25% I.V.A. compresa. Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in Euro, entro 48 ore dall'aggiudicazione:

A) Contanti per un importo inferiore a 1.999 euro

B) Assegno circolare italiano intestato a Gestifrem S.r.l.

C) Bonifico bancario intestato a Gestifrem S.r.l.

Banca BANCA SELLA

Iban IT18G0326814200052342805610

RITIRO

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente si potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.



Guidoriccio
CASA d'ASTE

VENDERE DA GUIDORICCIO CASA D'ASTE

I nostri esperti sono a vostra disposizione per effettuare valutazioni accurate sui vostri beni. Offriamo la nostra competenza per eseguire stime riservate su singoli lotti o intere collezioni.

RICHIESTA DI VALUTAZIONE

Potete effettuare una richiesta di valutazione compilando e inviando l'apposito modulo che trovate sul nostro sito. La richiesta dovrà contenere un'immagine e una breve descrizione del bene.

MANDATO A VENDERE

Se deciderete di affidarci la vostra proprietà prepareremo un mandato a vendere che dovrete sottoscrivere. Questo stabilirà il prezzo di riserva e la commissione che dovrete corrispondere alla casa d'aste Guidoriccio per la vendita del bene.

STIMA

I nostri esperti vi contatteranno per fissare un appuntamento di valutazione del bene e successivamente effettueranno una dello stesso.

LIQUIDAZIONE

Il vostro bene verrà messo in asta e entro 30 giorni dalla vendita riceverete il pagamento di quanto vi è dovuto alle condizioni concordate alla stipula del mandato a vendere.

—





WWW.ASTEGUIDORICCIO.IT