



Guidoriccio
CASA d'ASTE



DESIGN
e ARTE
CONTEMPORANEA

AREZZO 18 GIUGNO 2021
via Galileo Ferraris 128

Design e Arte Contemporanea

ESPOSIZIONE DAL 1 AL 17 GIUGNO

09.00 - 13.00 | 14.00 - 18.00

Per motivi legati alla situazione epidemiologica, l'esposizione sarà su appuntamento, presso la sede di Arezzo:

Via G. Ferraris 128 - Arezzo 52100

Chiunque potrà richiedere la visione di un particolare dettaglio entro e non oltre il giorno giovedì 17 Giugno 2021 alle ore 18,00

I contatti dovranno avvenire tramite questi canali:

email: info@asteguidoriccio.it

Whatsapp: 333.1754739

Oltre questa data sarà impossibile processare eventuali altre richieste.

ASTA LIVE

18 Giugno 2021 ore 15:00

metodi di partecipazione

1) presenza fisica in sala*

**salvo disposizioni contrarie legate all'emergenza Covid*

prenotazione obbligatoria in quanto i posti saranno limitati

email: info@asteguidoriccio.it

whatsapp/tel: 333.1754739

2) offerta alla banditura tramite invio modulo (vedi modulo alla fine del catalogo)

**3) in contemporanea con la sala,
online sul sito: www.asteguidoriccio.it**

**4) whatsapp / telefono previa iscrizione:
333.1754739**

**PER PARTECIPARE ALLE GARE ONLINE
È OBBLIGATORIO
ISCRIVERSI PREVENTIVAMENTE**



**Guidoriccio
CASA d'ASTE**

Sede Arezzo: Via Ferraris 128 - 52100 Arezzo (AR) Italy

Sede Siena: Via del Pozzo 1, Loc. San Martino - Monteriggioni - 53035 Siena (SI)

Tel. +39 333.1754739

e-mail: info@asteguidoriccio.it - www.asteguidoriccio.it





I nostri dipartimenti

Antiquariato

antiquariato@asteguidoriccio.it

Design e arti decorative

design@asteguidoriccio.it

Arte moderna e contemporanea

arte@asteguidoriccio.it

Vini

vini@asteguidoriccio.it

Auto d'epoca

auto@asteguidoriccio.it

 **Guidoriccio**
CASA d'ASTE
www.asteguidoriccio.it

 Instagram:
[asteguidoriccio](https://www.instagram.com/asteguidoriccio)

 Facebook:
[Asteguidoriccio](https://www.facebook.com/Asteguidoriccio)

 LinkedIn:
[company/asteguidoriccio](https://www.linkedin.com/company/asteguidoriccio)

 Telegram:
t.me/asteguidoriccio

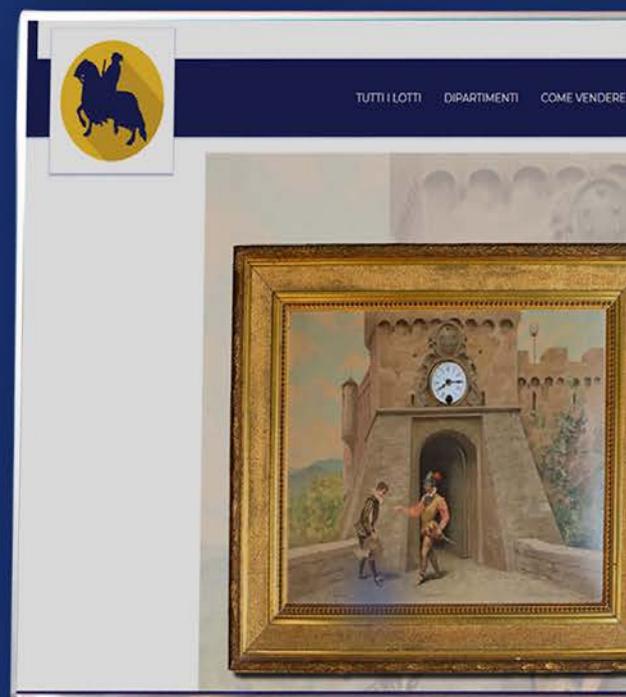
 WhatsApp:
[333.1754739](https://wa.me/333.1754739)

 Email:
info@asteguidoriccio.it

Sede Legale

Gestifrem S.r.l. - Via Massetana Romana 54,
53100 (SI) Italy
P.IVA: 01206850529

e-mail: info@asteguidoriccio.it
www.asteguidoriccio.it





Guidoriccio

CASA d'ASTE

il nostro Staff



Amministratore Unico
Dott. Riccardo Maria Mazzi



Vice Direttrice
Dott.ssa Loredana Sarmente

DIPARTIMENTO ARTE & ANTIQUARIATO



Dott. Neri Mannelli



Dott.ssa Giulia Santoro



Banditore
Dott. Giacomo Volpi



Amministrazione
Dott.ssa Giusy Adamo



Segreteria
Sig.ra Francesca Falsini



Comunicazione e Marketing
Dott. Carlo Lungheu



Impaginazione e grafica
Sig. Antonio F. C. Leone



Assistente di redazione
Sig. Cesare Glioli



Responsabile Logistica
Sig. Emerson Cungi



Logistica
Sig. Franco Zimmitti



Logistica
Sig. Roberto Troiano



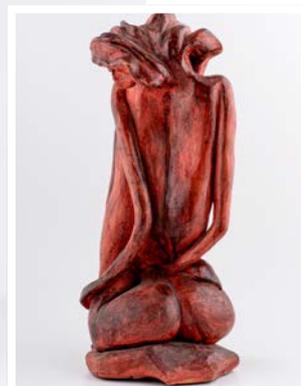
Logistica
Sig. Klodian Kanani



1
LAMPADA CARLO ALBERTO ROSSI
GUBBIO SU DISEGNO DI GIÒ PONTI
Italia anni '40
basamento in ceramica
h cm 39, diametro cm 20
€ 200 - 400



2
BASE DI LAMPADA IN CERAMICA NERA
UMBRA
Italia anni '40
h cm 41, diametro cm 25
€ 150 - 200



3
SCULTURA IN TERRACOTTA
CON NUDO FEMMINILE
Italia anni '50
h cm 40
firmata 'Frolia' sulla base
€ 150 - 300



4

COPPIA DI COMODINI

Prod. Italia, anni '50

Impiallacciatura in legno di noce,
ripiani in vetro, a due sportelli
con due cassetti e ripiani interni

cm h 66x36x61

Normali segni del tempo

€ 200 - 250



5

**CONSOLLE DÉCO DA PARETE CON
GRANDE SPECCHIERA**

Manifattura italiana

Struttura in legno, piano da appoggio di
linea sagomata, fronte a due cassetti,
dettagli in metallo dorato

cm 176x135x40

€ 350 - 450





6
**COPPIA DI POLTRONCINE
DESIGNER GASTONE
RINALDI (1920 - 2006)**
anni'50
prod. Rima, struttura in
metallo smaltato, compensato
curvato, rivestimento in
similpelle, difetti e segni del
tempo
cm 70x60x69
€ 580 - 800



7
**OROLOGIO DA TAVOLO
SECTICON MOD. T1,
DESIGN ANGELO
MANGIAROTTI**
Swiss Made 1956
cm 24x11,5x8,5
€ 500 - 1.000

8

SVEGLIA 'MUST DE CARTIER'

Modello pendulette, in metallo satinato e dorato, applicazioni in smalto, quadrante bianco a numeri romani, entro custodia originale, certificato con numero seriale, da revisionare

cm 8,5x7,5

€ 300 - 400



9

SVEGLIA 'LES MUST DE CARTIER'

Modello Santos in metallo dorato e applicazioni in smalto quadrante bianco con numeri romani, da revisionare

cm 7,3x8,8

€ 300 - 400





10
**NGUYEN THANH LE (1919-2003),
 CARPE GIAPPONESI**

metà XX secolo

lacca su tela applicata su pannello
 cm 77x135

€ 500 - 1.000



11
MOBILE CREDENZA CINESE

Anni '50

in legno laccato con decori in
 rilievo, 4 ante e 2 cassetti
 cm h 130x51x89

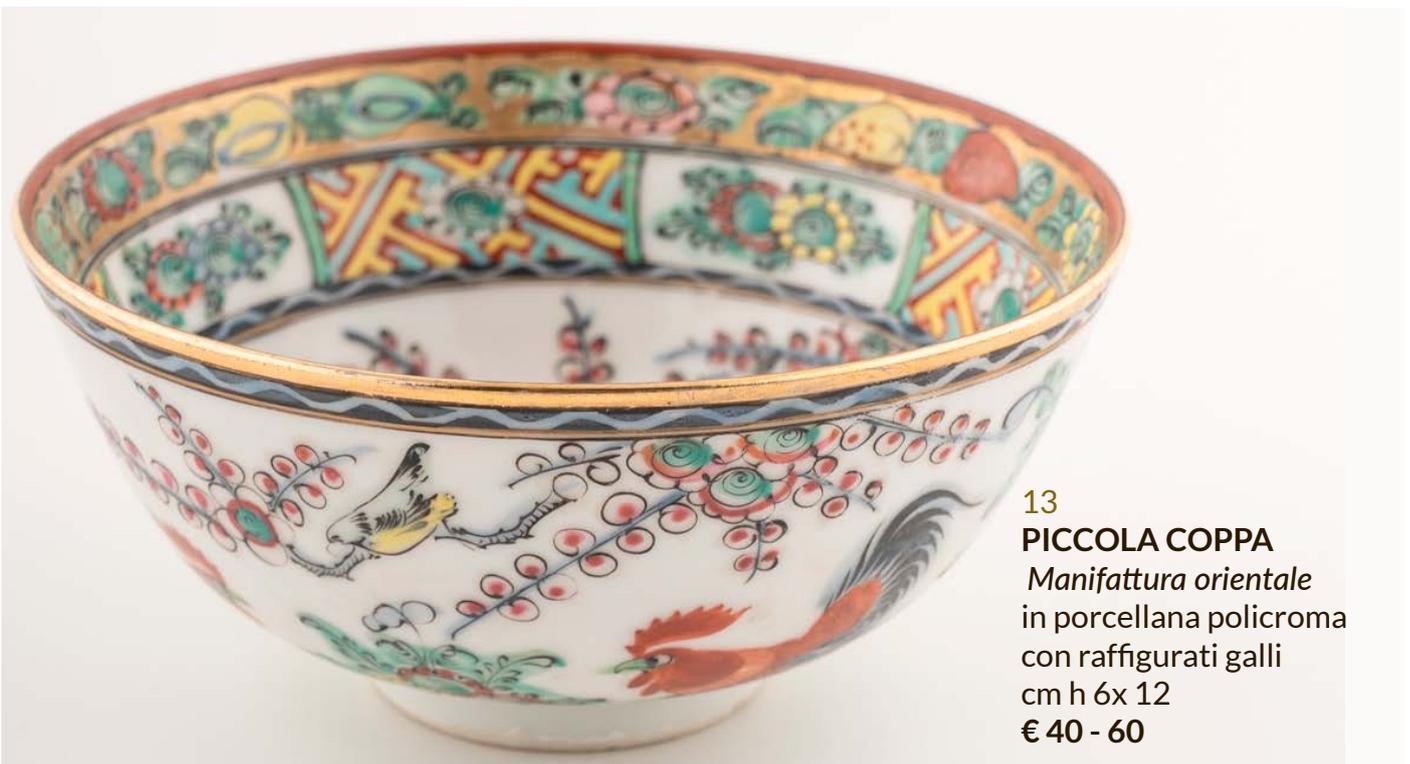
€ 300 - 600



12
LOTTO DI SEI STAMPE,
RAFFIGURANTI
UCCELLI

Provenienza Cina, XX
secolo

multiplo su carta
cm h 22 x 36 circa
€ 150 - 200



13
PICCOLA COPPA
Manifattura orientale
in porcellana policroma
con raffigurati galli
cm h 6x 12
€ 40 - 60



14
RIBALTA ANNI '50

Manifattura italiana
in legno, ribaltina centrale incorniciata da due
vani a giorno laterali, fronte a quattro cassetti
con prese a guisa di foglia, quattro gambe
troncoconiche
cm 122x120x47
€ 250 - 300



15
MOBILE CON SPECCHIERA

Prod. Italia, anni '50
Struttura in legno e
impiallacciatura in legno di
noce, piano in vetro (piccola
sbeccatura) fronte a due
cassetti e due sportelli
cm 170x161x50
€ 250 - 450



16
**POLTRONA OSCAR
NOVARREDO RECLINABILE**
anni '50/'60
tappezzeria in vilpelle color
tabacco, imbottitura in
gomma piuma
cm 95x66x77
Difetti e segni del tempo
€ 350 - 700

17
**POLTRONA OSCAR
NOVARREDO RECLINABILE**
anni '50/'60
tappezzeria in vilpelle color
bordeaux, imbottitura in
gomma piuma
cm 95x66x77
Difetti e segni del tempo
€ 350 - 700





18
LOTTO DI TRE SEDIE DA UFFICIO

anni '60

struttura in metallo tubolare cromato nero,
seduta schienale e braccioli in vilpelle color
rosso

cm 87x40x60

Difetti e segni del tempo

€ 170 - 240



19

SCRITTOIO ANNI '60

struttura in metallo brunito,
piano in formica, un cassetto
frontale

cm 73x80x41

Piccoli difetti

€ 100 - 150



20
**COPPIA DI LAMPADE DA
TAVOLO STILNOVO**
STILNOVO
Anni '60/'70
Struttura in metallo,
produzione Stilnovo Italia
cm 27x12x7 alla base
normali segni del tempo
€ 170 - 180



21
TAVOLO OVALE ANNI '60-'70
piano in formica, allungabile,
sorretto da sei gambe incrociate
e raccordate da anello in metallo
brunito
cm h 80x85x136 (lunghezza
massima del piano cm 175)
€ 150 - 200



22
**POLTRONCINA ATTRIBUITA
A OSVALDO BORSANI**
anni '60
rivestimento in similpelle color
tabacco
cm 80x55x66
*Difetti e segni di usura dovuti
all'età e all'utilizzo*
€ 150 - 200



23
TAVOLO TONDO
Produzione italiana, anni '60
Piano in formica, basamento
a gamba centrale con razze in
metallo brunito
cm h 79 x diametro cm 120
Segni del tempo
€ 150 - 200



24
POLTRONA
anni '60
imbottitura rivestita in vilpelle
rossa, struttura tubolare in
metallo brunito
cm 88x70x67
Difetti e segni del tempo
€ 80 - 160



25
TAVOLO BASSO ICO PARISI
anni '60
piano rettangolare in legno
e quattro gambe in metallo
brunito
cm h 38x 46,5x105
*Segni dovuti all'età e all'utilizzo,
modifiche al piano*
€ 150 - 300



26
LIBRERIA SVEDESE
anni '60/'70
con montanti in metallo
brunito, tre ripiani, modulo
centrale a battenti in legno
cm 205x84x47
Normali segni del tempo
€ 300 - 400



27
LIBRERIA SVEDESE
anni '60/'70
con montanti in metallo
brunito, tre ripiani e cassetiera
in legno
cm 205x84x47
Normali segni del tempo
€ 300 - 400



28

COMODINO SVEDESE

anni '60/'70

struttura in metallo brunito,
ripiano in legno, piano
ribaltabile con specchiera
cm 53x60x35

*Difetti e specchiera con angolo
rotto*

€ 100 - 150



29

**TAVOLO DA GIOCO, ATTR. A
ZANOTTA**

Prod. Italia, anni '60

piano con panno in tessuto blu
removibile, bordi in pelle nera
e quattro posacenere, gambe
tubolari in metallo cromato.
cm h 72x115x115

*Buone condizioni, difetti e
restauri*

€ 1.200 - 1.600



30
SALOTTO componibile, formato da quattro moduli modello Amanta 24
MARIO BELLINI

Anni '60

struttura in fiberlite nera, imbottitura in schiuma di poliuretano e rivestimento in tessuto azzurro. Design Mario Bellini per B&B Italia, marchio del produttore

Buono stato, piccole macchie

€ 900 - 1.300

31
SALOTTO componibile, formato da quattro moduli modello Amanta 24
MARIO BELLINI

Anni '60

struttura in fiberlite nera, imbottitura in schiuma di poliuretano e rivestimento in tessuto azzurro. Design Mario Bellini per B&B Italia, marchio del produttore

Buono stato, piccole macchie

€ 900 - 1.300





32
COPPIA DI GRANDI APPLIQUE

Anni '60/'70

In vetro di Murano, con staffe in metallo brunito
cm h 55x14

una presenta felatura nel retro

€ 300 - 400



33
SPECCHIERA BISELLATA
OTTAGONALE

Manifattura italiana, metà XX secolo
in legno intagliato e argentato, fascia
interna battuta a perlinatura

cm 87x61

€ 100 - 150



34
LAMPADARIO IN VETRO DI
MURANO

anni '60

design Carlo Nason per
Mazzeqa, struttura in metallo,
elementi in vetro trasparente
con inclusioni in vetro
colorate. Produzione vetrerie
Mazzeqa, lievi difetti
cm h 40 senza catena

€ 200 - 400



35
DIVANETTO TIPO CASSINA

Anni '60

In legno di faggio, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in similpelle color bordeaux

cm h 67x117x60

normali segni del tempo

€ 150 - 200



36
LAMPADA A SOSPENSIONE
FLOS

anni '70

in materiale plastico bianco

cm h 40x55 circa

€ 80 - 160



37
LAMPADA A SOSPENSIONE
GUZZINI

anni '70

in materiale plastico bianco,
parti dorate

cm h 110x50 circa

€ 100 - 300



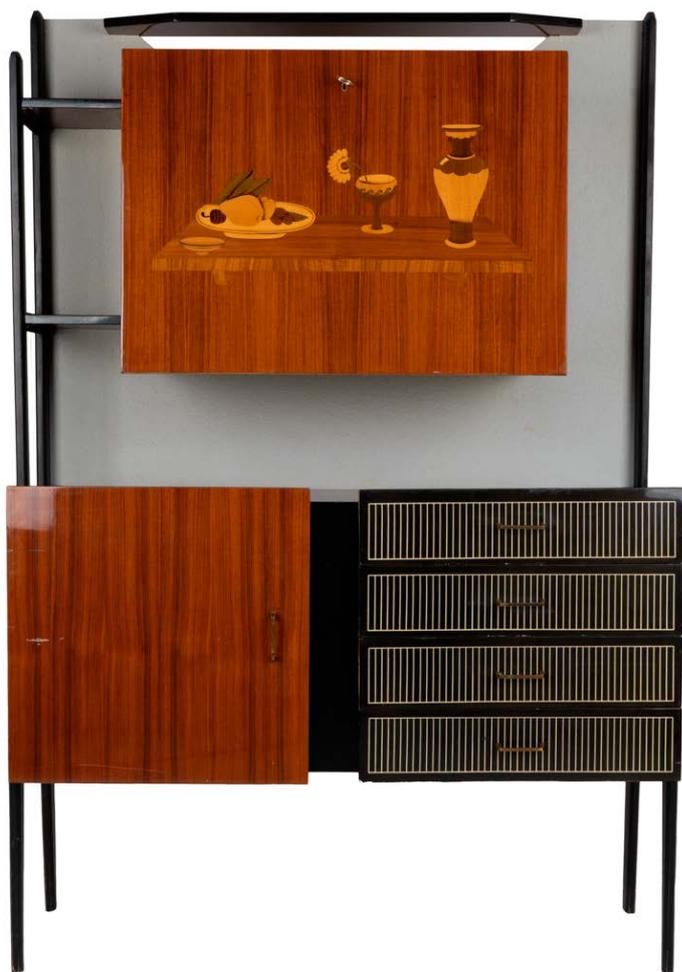
38
LAMPADA A SOSPENSIONE
GUZZINI

anni '70

in materiale plastico bianco e
giallo, parti dorate

cm h 110x50 circa

€ 100 - 300



39

MOBILE CREDENZA

Manifattura italiana, anni '60/'70

in legno impiallacciato con decoro a intarsi sull'anta a ribalta, montanti in metallo brunito, uno sportello e quattro cassetti, cm h 176x118x40

Difetti e segni del tempo

€ 250 - 500



40

COPPIA DI SPECCHIERE CIRCOLARI

anni '70

con cornici dipinte in legno verde, elettrificate non funzionanti, difetti cm 65x8

€ 140 - 200



41

**MOBILE DA INGRESSO CON
SPECCHIERA**

Anni '70

impiallacciato in legno di noce, struttura
in metallo cromato. Produzione italiana.
cm h 190x155x36

*Buone condizioni, presenta segni del tempo
dovuti all'utilizzo*

€ 250 - 450

42

**LOTTO DI CINQUE LAMPADARI A
SOSPENSIONE**

anni '70

diametro cm 50

Difetti

€ 120 - 200



43

APPLIQUE

anni '70

con paralume avana e braccio regolabile
in metallo dorato

cm h 34

Difetti e piccole macchie sparse

€ 30 - 60

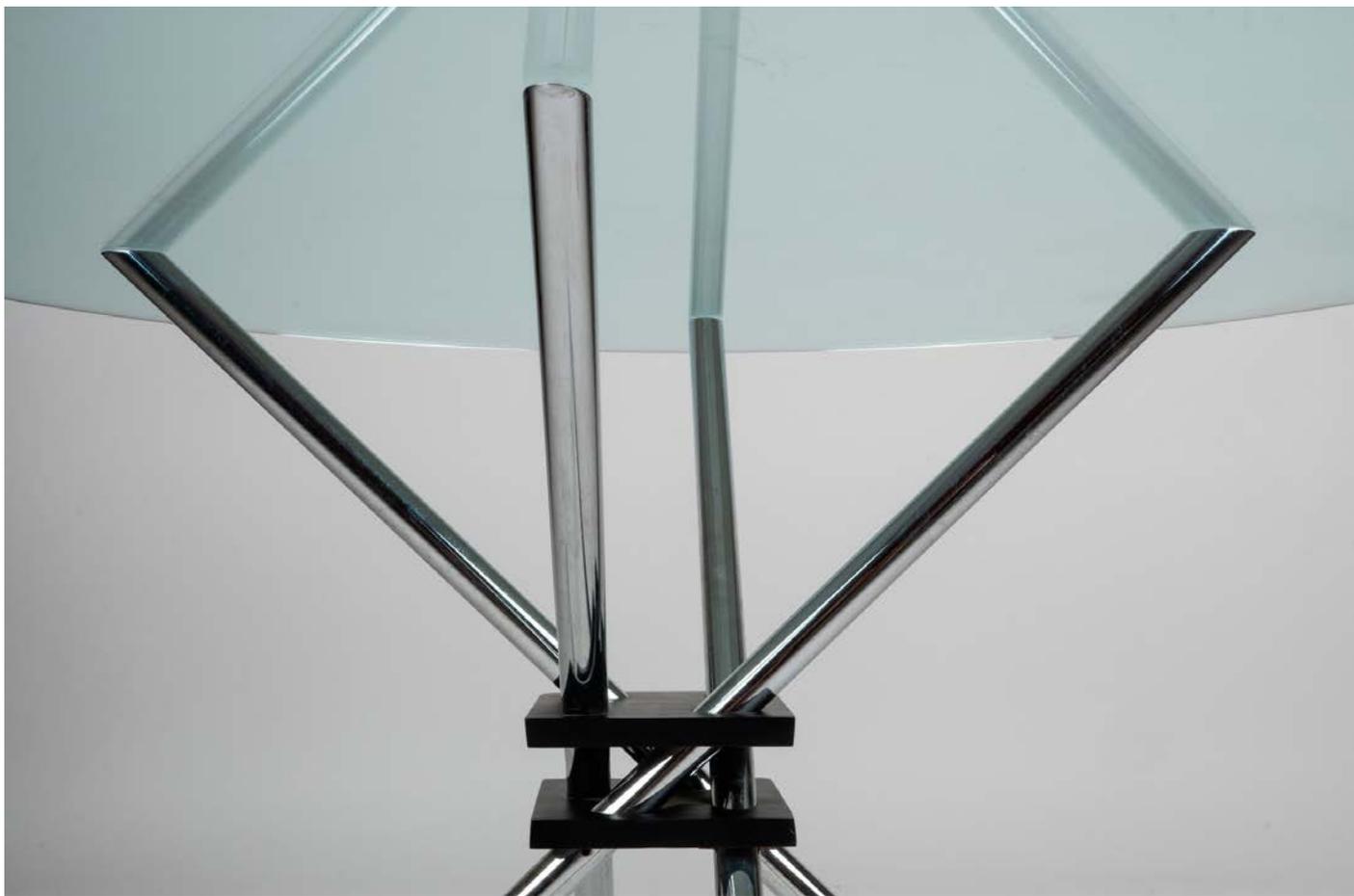


44

TAVOLO ZANOTTA

piano in vetro, quattro gambe in metallo cromato
cm 30x76x76

€ 400 - 800



45

TAVOLO ATTR. A TAKEHIKO MIZUTANI

XX secolo

Piano in vetro sorretto da quattro tubi in metallo cromato, raccordati da due piastre quadrangolari in alluminio verniciato nero; diametro cm 120

difetti

€ 600 - 1.200





47
**GRANDE LAMPADA DA
TERRA, DESIGN MASSIMO &
LELLA VIGNELLI**

Anni '80
in marmo granito nero a
lastre incrociate, diffusore
in rame verde riverniciato in
grigio. Diffusore da saldare ed
elettrificare
cm h 182
segni del tempo
€ 1.500 - 3.000



46
CARRELLO
XX secolo
in metallo cromato con tre ripiani in vetro
cm h 78x40x80
€ 100 - 150



48
COPPIA DI SEDIE
in similpelle nera, struttura in
metallo
cm h 87x48x40
€ 70 - 140

49
COPPIA DI SEDIE
in similpelle nera, struttura in
metallo
cm h 80x50x46
€ 70 - 140



50
SCRITTOIO
manifattura italiana, XX secolo
in legno di Teak con due
cassetti
cm h 75x90x45
€ 120 - 150

51
LAMPADA A SOSPENSIONE
XX secolo
in vetro plissé, bordo turchese
cm h 12 x diametro cm 26
€ 40 - 60



52
**CENTROTAVOLA IN VETRO
DI MURANO**
Anni '60
vetro trasparente e sfumature
nei toni del rosa
cm h 18x58x28 circa
€ 80 - 120



53

**OSMAN LORENZO DE SCOLARI (PALERMO 1908 - FIRENZE 1998),
NATURA MORTA**

1981

olio su faesite

cm 70x50

firma dell'autore in alto a destra

€ 400 - 600



54
**VASO CON COPERCHIO
ALBISOLA**

*manifattura Giuseppe Mazzotti,
Albisola*

dipinto a mano in monocromia
blu con scena decoro
raffigurante galante sul fronte
e paesaggio sul retro

cm h 32x13 alla base
Minime sbecature
€ 150 - 250

55
**COPPIA DI VASI DESIGN
BALDELLI**

Anni '80
In Ceramica, Produzione Fisa
cm 27x6
marca sotto la base
€ 80 - 160





56
**A. DE MURO (1924),
 PERSONAGGI**
 multiplo su carta, ed. 2/XXX
 cm 48x33
*entro cornice firmato, piccole
 macchie*
 € 50 - 100

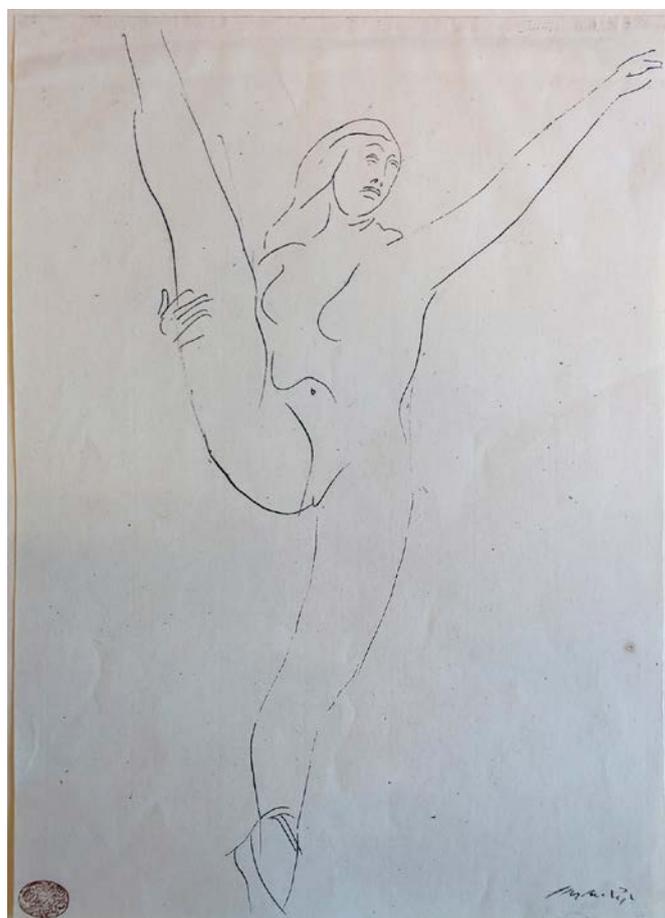


57
**A. DE MURO (1924), NUDI
 FEMMINILI**
 multiplo su carta, ed. 4/XXX
 cm 48x34
entro cornice firmato
 € 50 - 100



58
**EMILIO GRECO MULTIPLO
 SU CARTA**
 riproduzione della litografia
 'Inizio d'Anno Roma 1973'
 cm 69x47
 € 50 - 70

59
G. MANZÙ (1908-1991), BALLERINA
 multiplo su carta, firmato in basso a
 destra, timbro Einaudi in basso a sinistra.
 Esemplare proveniente dalla cartella
 'Quarantun disegni di Giacomo Manzù
 presentati da Cesare Brandi', Torino,
 Giulio Einaudi Editore, 1961
 cm 28x20
 € 120 - 180





60
**G. MANZÙ (1908-1991),
NUDO FEMMINILE**
multiplo su carta, timbro
Einaudi in basso a sinistra
cm 46x35
evidenti macchie e difetti
€ 120 - 180



61
G. MANZÙ (1908-1991), NUDO FEMMINILE
multiplo su carta
cm 21,5x37,5
timbro Einaudi in basso a sinistra
€ 120 - 180



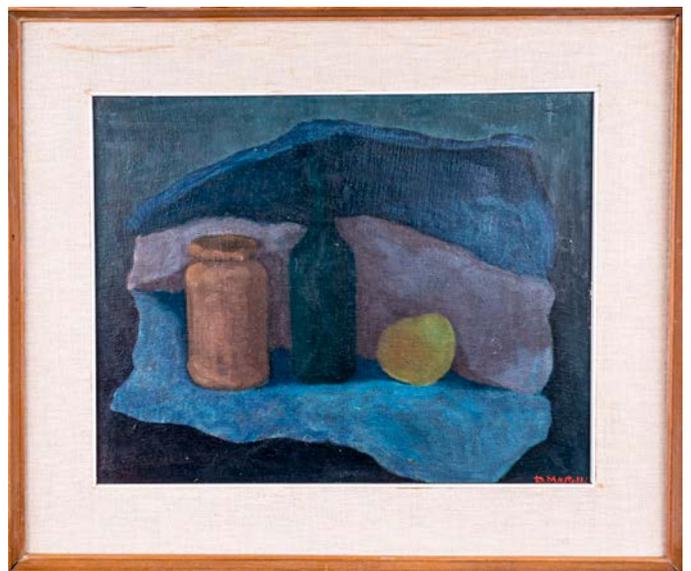
62
**G. MANZÙ (1908-1991),
NUDO MASCHILE**
multiplo su carta, timbro
Einaudi in basso a sinistra
cm 34x18
€ 120 - 180



63
NATURA MORTA
CARLO MAZZOLI (XX SECOLO)
dipinto ad olio su tela, entro cornice firmato
cm 50x71
€ 150 - 250



64
NATURA MORTA
 MANLIO SANTUCCI (XX SECOLO)
 dipinto ad olio su masonite, entro cornice,
 firma dell'autore
 cm 35x50
 € 120 - 240



65
NATURA MORTA
 XX secolo
 dipinto ad olio su tela
 cm 40x48
 firma dell'artista in basso a destra
 € 50 - 100



66
VENERE CON CANE
 CLAUDIO PARIGI (FIRENZE 1954)
 firmata Parigi
 opera unica, scultura in bronzo
 cm 17x8x5
 € 100 - 200



67
ESTATE
 XXI secolo
 olio su tavola ad assetto rotondo
 diametro cm 118
 firma dell'autore in basso a destra
 € 250 - 350



68
**VEDUTA DI CASTELLO SU
LAGO**

XX secolo
olio su tela
cm 16,5x25
€ 50 - 100

69
**MINO ARGENTO (ROMA
1927), PAESAGGIO
FLUVIALE**

XX secolo
olio su faesite
cm 33x43,5
€ 200 - 300



70
**MINO ARGENTO (ROMA
1927), PAESAGGIO RURALE**

XX secolo
olio su tela
cm 22x27,5
€ 120 - 200



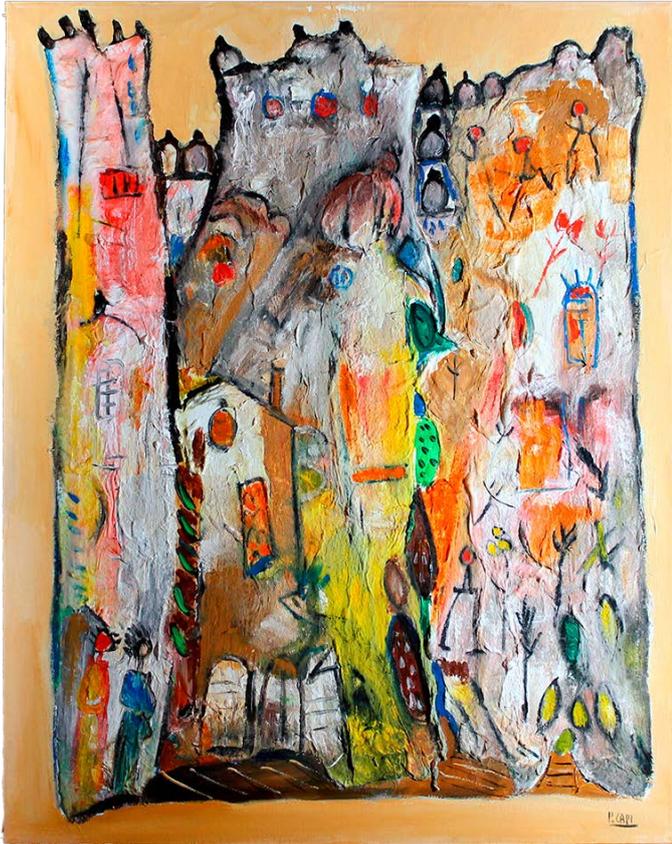
71
**LAMPADA DA TAVOLO CON
BASAMENTO IN CERAMICA**
XX secolo
h cm 62
€ 40 - 80



72
CACTUS
MARIO CAPORALI (XX SECOLO)
1970
dipinto ad acrilico su tela, entro cornice firmato e
datato in basso a destra
cm 70x55
€ 400 - 600



73
**SCULTURA RAFFIGURANTE
GALLO**
XX secolo
in ceramica e smalti policromi
cm 52x49x20
una piuma da restaurare
€ 200 - 400



74
PAOLO LAPI (1935-2016), TERRE LONTANE
 tecnica mista su tela, firma in basso a destra
 cm 70x90
 € 740 - 1.350



75
PAOLO LAPI (1935-2016), SCORCIO DI PAESE
 tecnica mista, entro cornice firmato, cm
 72x102
 € 900 - 1.200



76
PAOLO LAPI (1935-2016), TERRE LONTANE
 tecnica mista su tela, entro cornice firmato, cm 70x100
 € 200 - 320



77
PAOLO LAPI (1935-2016), SENZA TITOLO
 tecnica mista su carta di riso, entro cornice firmato in basso a destra
 € 350 - 550

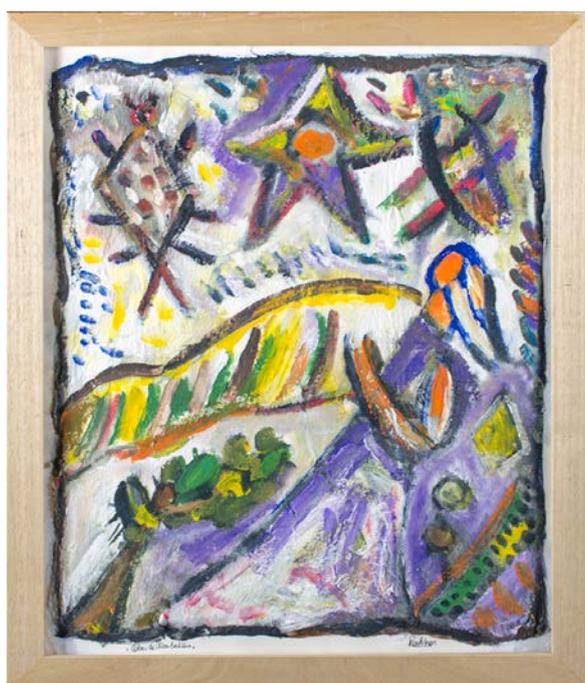


78
PAOLO LAPI (1935-2016), SENZA TITOLO
 tecnica mista su carta di riso, entro cornice firmato
 € 310 - 520



79
PAOLO LAPI (1935-2016)
PAESAGGIO CON CASE
 tecnica mista su tela,
 entro cornice firmato,
 cm 50x80
 € 950 - 1.500

80
PAOLO LAPI (1935-2016),
EX VOTO
 tecnica mista su tela, entro
 cornice firmato, cm 20x64
 € 220 - 400



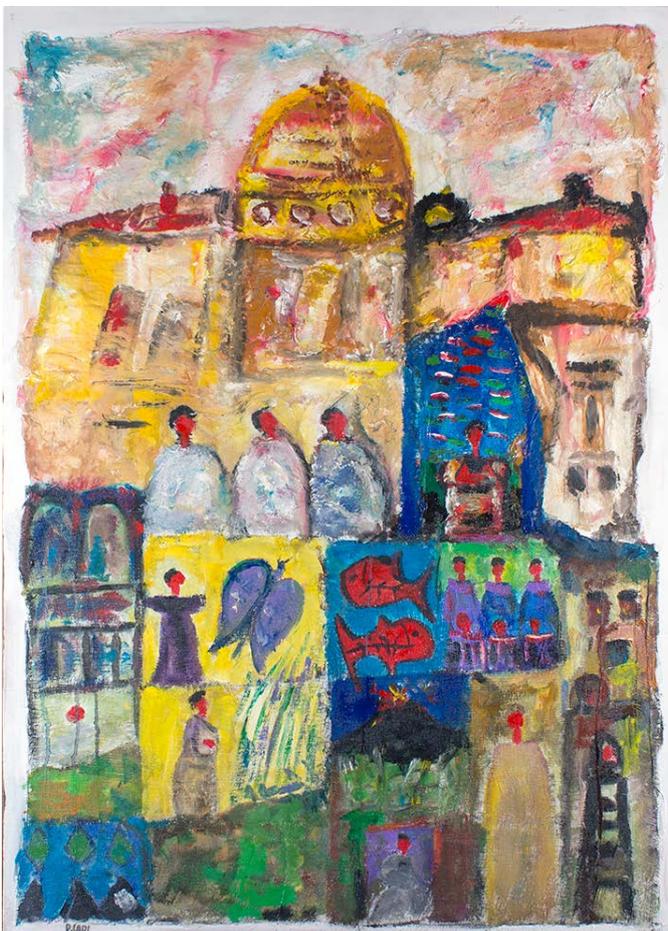
81
PAOLO LAPI (1935-2016),
COLORI DI
TERRE LONTANE
 tecnica mista su
 carta, entro cornice
 firmato cornice, cm
 40x50
 € 130 - 250



82
PAOLO LAPI (1935-2016)
RICORDI DI VIAGGIO
tecnica mista, firma in basso a destra,
cm 70x90
€ 180 - 300



83
PAOLO LAPI (1935-2016),
SENZA TITOLO
tecnica mista, firmato in basso a
sinistra
cm 70x100
€ 400 - 950



84
PAOLO LAPI (1935-2016) **APPUNTI**
DI UN VIAGGIO IMMAGINARIO
tecnica mista, firma in basso a
sinistra
€ 600 - 900



85
PAOLO LAPI (1935-2016), TORRE ANTICA
 tecnica mista, entro cornice
 cm 72x102
 € 900 - 1.200



86
PAOLO LAPI (1935-2016), SOPRANO
 tecnica mista, firma in basso a destra
 cm 50x70
 € 320 - 550



87
PAOLO LAPI (1935-2016), FIGURE
 tecnica mista, entro cornice, firma in basso a
 destra
 cm 30x40
 € 220 - 270



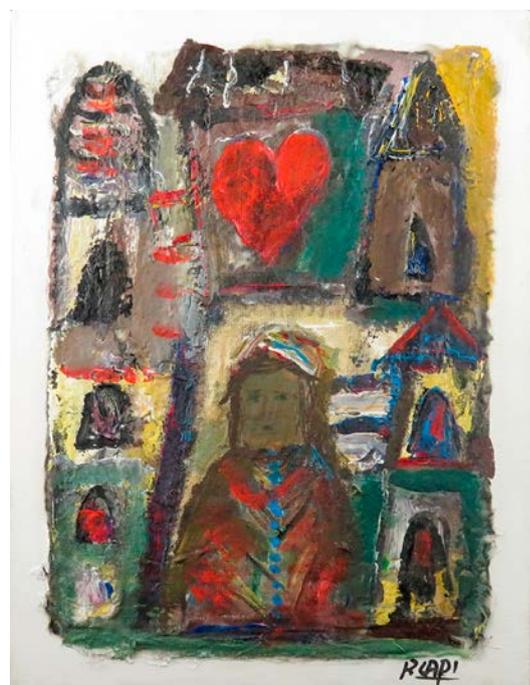
88
PAOLO LAPI (1935-2016), FIGURE
 tecnica mista su tela, firmato in basso a
 sinistra
 cm 40x50
 € 100 - 200



89
PAOLO LAPPI (1935-2016), SOPRANO
 tecnica mista, entro cornice firmato in basso a destra
 cm 102x72
 € 1.100 - 1.800



91
PAOLO LAPPI (1935-2016), SENZA TITOLO
 tecnica mista su tela, firmato in basso a sinistra, cm 40x50
 € 160 - 250



90
PAOLO LAPPI (1935-2016), SENZA TITOLO
 tecnica mista su tela, firmato in basso a destra
 cm 30x40
 € 90 - 180



92
PAOLO LAPPI (1935-2016), SENZA TITOLO
 tecnica mista, entro cornice firmato cm 50x60
 € 400 - 750



93
**PAOLO LAPPI (1935-2016),
 SENZA TITOLO**
 tecnica mista, entro cornice firmato in
 basso a destra, cm 40x50
 € 160 - 350



94
PAOLO LAPPI (1935-2016), SOPRANO
 tecnica mista su tela, entro cornice firmato, cm
 72x102
 € 1.100 - 1.800



95
**PAOLO LAPPI (1935-2016),
 SOPRANO**
 tecnica mista su tela, entro cornice firmato,
 cm 72x102
 € 900 - 1.200



96
**PAOLO LAPI (1935-2016),
 SENZA TITOLO**
 tecnica mista su tela, firmato
 in basso a sinistra, iscrizione
 P.G.R, cm 30x30
 € 100 - 180

97
**PAOLO LAPI
 (1935-2016)
 TRITTICO**
 tecnica mista su
 tela, entro cornice
 3 tele di cm 40x30
 l'uno
 € 180 - 270



98
**PAOLO LAPI (1935-2016),
 SENZA TITOLO**
 tecnica mista, entro cornice
 cm 72x102
 € 900 - 1.200





99
PAOLO LAPI (1935-2016)
SCORCIO DI PAESE
 tecnica mista, entro cornice firmato in basso a
 destra
 cm 72x102
 € 900 - 1.200

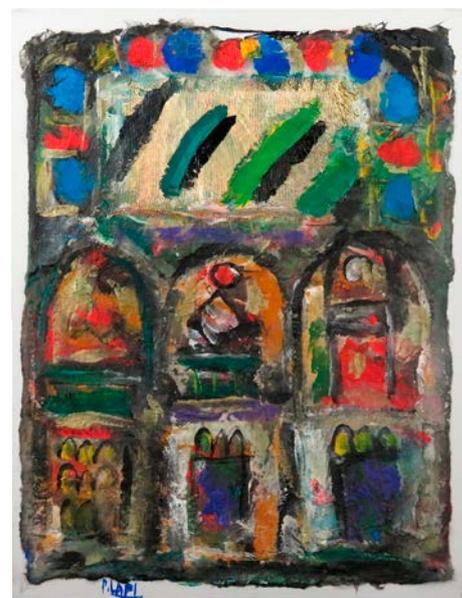


100
PAOLO LAPI (1935-2016)
SCORCIO DI PAESE
 tecnica mista, entro cornice, cm 72x102
 € 900 - 1.200



101
PAOLO LAPI (1935-2016), COLORI DI TERRE LONTANE
 tecnica mista, firma in basso
 a destra
 cm 40x50
 € 120 - 170

102
PAOLO LAPI (1935-2016), SENZA TITOLO
 tecnica mista, firma in basso
 a sinistra
 cm 30x40
 € 90 - 180





103
PAOLO LAPI (1935-2013)
COLORI DI TERRE LONTANE
 tecnica mista, firma in basso a
 destra, cm 42x50
 € 140 - 210



104
PAOLO LAPI (1935-2016)
PAESAGGIO CON CASE
 tecnica mista, firma in basso a
 sinistra
 cm 30x40
 € 90 - 180



105
PAOLO LAPI (1935-2016)
SAVANA
 tecnica mista su tela, firma in
 basso a destra
 cm 30x40
 € 70 - 120



106
PAOLO LAPI (1935-2016)
SAVANA
 tecnica mista su tela, firma in
 basso a destra, cm 30x40
 € 70 - 120



107
PAOLO LAPI (1935-2016),
PAESAGGIO
 tecnica mista, firma in
 basso in destra
 cm 27/70
 € 290 - 450



108
PAOLO LAPI (1935-2016),
VEDUTA DI PAESE
 tecnica mista su plexiglass, cm
 44x44
 € 190 - 230



109
PAOLO LAPI(1935-2016), PAESAGGIO
tecnica mista, entro cornice, firmato in basso a
destra
cm 47x60
€ 1.000 - 1.400



110
**PAOLO LAPI (1935-2016), VIAGGIO
IMMAGINARIO**
tecnica mista, firma in basso a destra
cm 62x62
€ 220 - 300



111
**PAOLO ALPI (1935-2016), APPUNTI UN
VIAGGIO IMMAGINARIO**
tecnica mista, firma in basso a destra
cm 60x80
€ 280 - 400



112
**PAOLO LAPI (1935-2016),
FIORE NELLA PALUDE**
1988
tecnica mista, firma in basso a destra
cm 50x40
€ 200 - 380



113

**PAOLO LAPPI (1935-2016),
TERRE LONTANE**

tecnica mista, firma in basso a destra, cm 40x50
€ 100 - 220



114

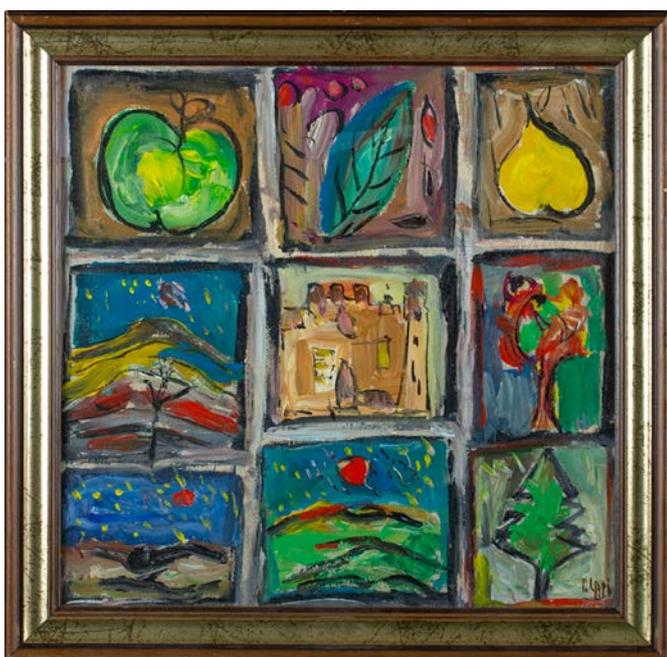
**PAOLO LAPPI (1935-2016),
SCENA DI RIONE**

tecnica mista, firma in basso a destra,
cm 74x24
€ 1.000 - 1.500

115

**PAOLO LAPPI
(1935-2016),
FINESTRA**

Tecnica mista
su cartoncino,
cm 84,5x35
€ 100 - 180



116

**PAOLO LAPPI
(1935-2016),
SENZA
TITOLO**

dipinto ad
acrilico su
compensato,
entro cornice,
firmato
€ 230 - 400



117
PAOLO LAPI (1935-2016), VEDUTA DI PAESE

tecnica mista, firma in basso a destra
 cm 80x60
 € 140 - 320



118
PAOLO LAPI (1935-2016), SCORCIO DI PAESE

tecnica mista, firma in basso a destra
 cm 80x60
 € 140 - 320



119
PAOLO LAPI (1935-2016)
 tecnica mista, entro cornice firmato
 € 900 - 1.300



120
PAOLO LAPI (1935-2016), FIORI
 tecnica mista, firma in basso a destra, cm 10x110
 € 350 - 750



121
PAOLO LAPI (1935-2016), VASO DI FIORI
 tecnica mista, firma in basso a destra, cm 80x60
 € 300 - 460



122
**PAOLO LAPI (1935-2016),
 SOPRANO**
 tecnica mista, entro cornice, firmato, cm
 72x102
 € 1.100 - 1.800



123
**PAOLO LAPI (1935-2016),
 SENZA TITOLO**
 tecnica mista, cm 72x102
 € 900 - 1.200



124
**PAOLO LAPI (1935-2016),
 SOPRANO**
 tecnica mista, entro cornice,
 firmato
 cm 72x102
 € 900 - 1.200



125
**PAOLO LAPI
 (1935-2016), SOPRANO**
 tecnica mista, firma in basso a
 destra
 cm 40x80
 € 240 - 380



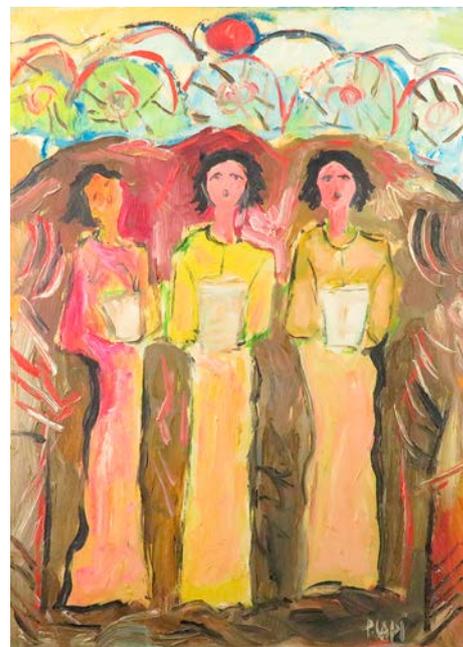
126
**PAOLO LAPI (1935-2016),
 SENZA TITOLO**
 tecnica mista, entro cornice
 firmato, cm 50x80
 € 270 - 580



127
**PAOLO LAPI (1935-2016),
SOPRANO**
tecnica mista, firma
dell'autore in basso a destra
cm 70x100
€ 220 - 340



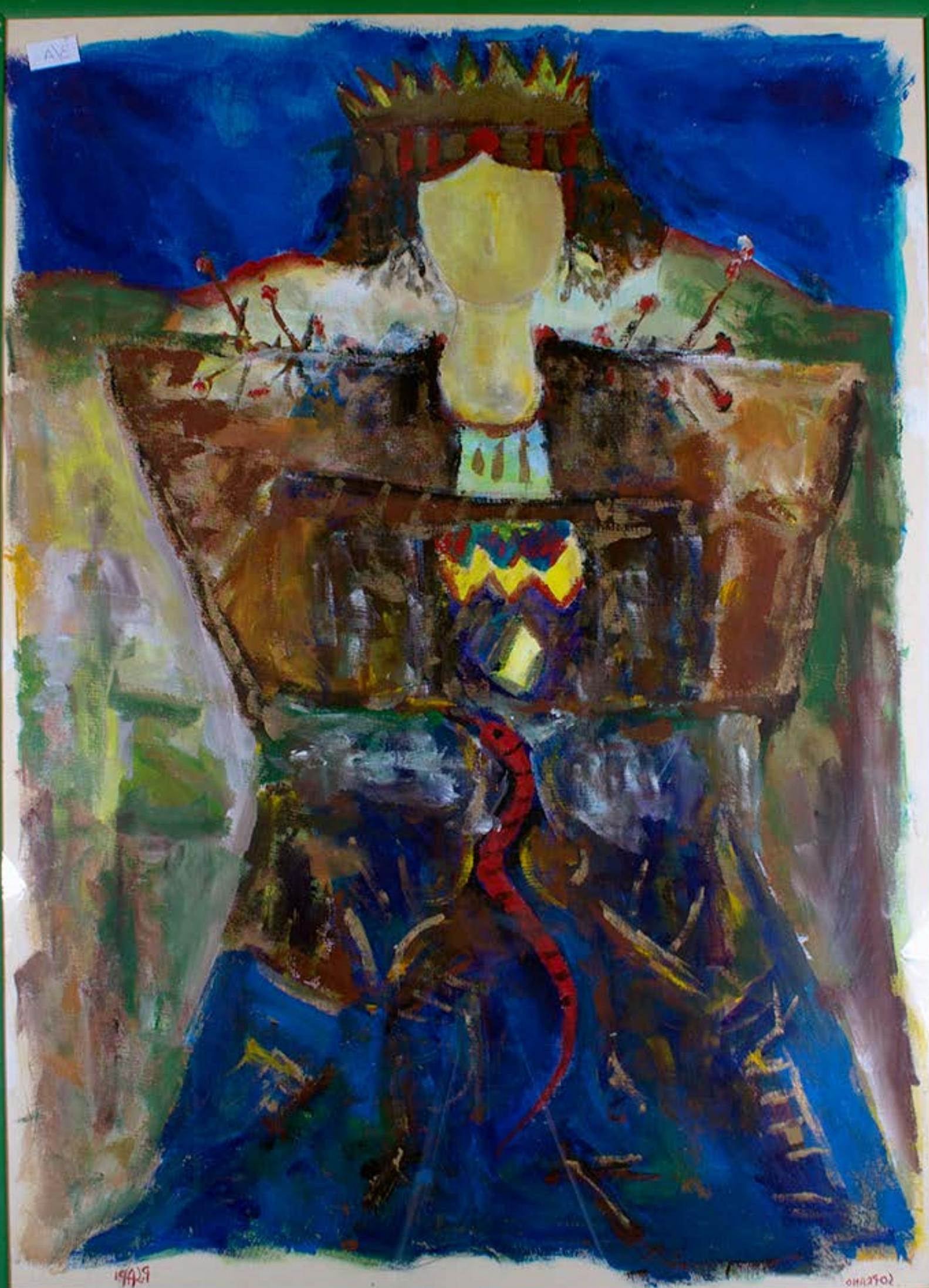
128
**PAOLO LAPI (1935-2016), LA
FAMIGLIA**
litografia, entro cornice
cm 23,5x30,5
€ 150 - 300



129
**PAOLO LAPI (1935-2016),
IL CORO**
tecnica mista, firma
dell'autore in basso a destra
cm 23x33
€ 200 - 250



130
**PAOLO LAPI (1935-2016),
PAESAGGIO**
tecnica mista, entro
cornice, firmato
cm 35x35
€ 180 - 250



Ruffi

ROBERTO

CONDIZIONI DI VENDITA

1. I lotti sono offerti in vendita dalla Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l., società con sede legale in Via Massetana Romana 54, 53100 (SI) - P.IVA: 01206850529, che agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria. Per Venditore si intende la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta dalla Guidoriccio Casa d'aste. I beni possono essere venduti in lotti o singolarmente a insindacabile giudizio della Casa d'Aste. Le aste saranno tenute in locali aperti al pubblico.

2. Gli oggetti sono venduti e aggiudicati al miglior offerente. Nel caso in cui sorgessero delle contestazioni tra più aggiudicatari, il Banditore, a suo insindacabile giudizio, rimetterà in vendita il bene che potrà essere nuovamente aggiudicato nella medesima asta; in ogni caso gli aggiudicatari che avessero sollevato delle contestazioni restano vincolati all'offerta fatta in precedenza che ha dato luogo alla nuova aggiudicazione. In caso di mancata nuova aggiudicazione il Banditore, a suo insindacabile giudizio, comunicherà chi deve intendersi aggiudicatario del bene. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. La Casa d'aste Guidoriccio riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.

3. La Guidoriccio Casa d'aste si riserva il diritto di ritirare dall'asta qualsiasi lotto. Il banditore conduce l'asta iniziando dall'offerta che ritiene più opportuna, in funzione sia del valore del lotto presentato sia delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte, fino al raggiungimento del prezzo di riserva. Il Banditore, durante l'asta, ha facoltà di accorpate e/o separare i lotti e di variare l'ordine di vendita. Il banditore può, a suo insindacabile giudizio, ritirare i lotti che non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Guidoriccio Casa d'aste ed il venditore.

4. Oltre al prezzo di aggiudicazione, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere alla Guidoriccio Casa d'Aste, per ciascun lotto, una commissione di acquisto comprensiva di I.V.A. pari al 25% del prezzo di aggiudicazione. Per i lotti che fossero in temporanea importazione, provenendo da paesi non UE oltre ai corrispettivi d'asta di cui sopra l'aggiudicatario, se residente in un Paese UE, dovrà corrispondere ogni altra tassa conseguente, oltre a rimborsare tutte le spese necessarie a trasformare da temporanea a definitiva l'importazione. Si ricorda che qualora il venditore fosse un soggetto I.V.A. l'aggiudicatario dovrà corrispondere anche le imposte conseguenti.

5. Al fine di garantire la trasparenza dell'asta tutti coloro che sono intenzionati a formulare offerte devono compilare una scheda di partecipazione con i dati personali debitamente firmata. La Guidoriccio si riserva il diritto di verificare le referenze fornite e di rifiutare le persone non gradite alla partecipazione all'asta.

6. La Guidoriccio può accettare mandati per l'acquisto (tramite sia offerte scritte che telefoniche) effettuando rilanci tramite il Banditore, in gara con le persone partecipanti in sala. In caso di offerte identiche l'offerta scritta prevarrà su quella orale. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da offerte in sala o telefoniche, la Guidoriccio considererà aggiudicataria quella depositata per prima. La Guidoriccio si riserva il diritto di rifiutare, a suo insindacabile giudizio, offerte di acquirenti non conosciuti e/o graditi.

7. La Guidoriccio agisce esclusivamente quale mandataria dei venditori declinando ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi ed in ogni altra pubblicazione illustrativa. Tutte le descrizioni dei beni devono intendersi puramente illustrative ed indicative e non potranno generare nessun affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari e non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei beni al fine di permettere un congruo esame degli stessi da parte degli aspiranti acquirenti, affinché quest'ultimi, sotto la loro totale e completa responsabilità, possano verificarne tutte le qualità, quali ad esempio, l'autenticità, lo stato di conservazione, il tipo, il materiale,

la provenienza, dei beni posti in asta. Dopo l'aggiudicazione nessuno potrà rivalersi alla Guidoriccio o ai venditori per la mancanza di qualsiasi qualità dei beni oggetto di aggiudicazione. La Guidoriccio non risponderà di eventuali errori o della falsificazione effettuata ad arte. Nonostante il possibile riferimento ad elaborati di esperti esterni alla Casa d'Aste, la Guidoriccio non ne garantisce né l'esattezza né l'autenticità. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

8. Accanto a ciascuna descrizione dei lotti in catalogo può essere indicata una indicativa per i potenziali acquirenti. In ogni caso, tutti i lotti, a seconda dell'interesse del mercato, possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori ai valori di indicati. Le stime stampate sul catalogo d'asta possono essere soggette a revisione e non comprendono la commissione d'acquisto e l'IVA. Ciascun lotto sarà aggiudicato unicamente in caso di raggiungimento del prezzo di riserva.

9. I beni posti in vendita sono da considerarsi beni usati/pezzi di antiquariato e come tali non soggetti al Codice del Consumo, secondo la disposizione di cui all'art. 3, lett. e) del D.Lgs. n. 206/2005.

10. Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in Euro, entro 48 ore dall'aggiudicazione. In caso di mancato pagamento, fermo restando il diritto a ottenere il diritto anche dei maggiori danni, la Guidoriccio potrà: a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere il pagamento dal mancato acquirente delle commissioni perdute; b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; c) vendere il lotto a trattativa privata, od in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

11. I lotti dovranno essere ritirati entro 14 giorni dall'aggiudicazione. Modalità di imballaggio e trasporto verranno concordati al termine dell'asta e sono a carico dell'aggiudicatario e in aggiunta al costo dell'aggiudicazione. Decorso il termine dei 14 giorni, la casa d'aste non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti che potranno essere trasferiti in un apposito magazzino. Verranno addebitati all'acquirente i costi di assicurazione e magazzinaggio. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Nel caso in cui l'acquirente incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di una delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dell'acquirente. I lotti saranno consegnati all'acquirente o alla persona delegata solo a pagamento avvenuto. In caso di ritardato ritiro dei lotti acquistati, la casa d'aste si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), di seguito elencati a titolo indicativo € 150 + IVA per i mobili, € 80 + IVA per i dipinti, € 50 + IVA per gli oggetti d'arte.

12. Si precisa che agli acquisti effettuati presso Casa d'aste Guidoriccio non è applicabile il diritto di recesso in quanto trattasi di contratto concluso in occasione di una vendita all'asta.

13. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza del foro di Siena.

14. Legge sulla Privacy d. lgs. 196/03 e successive modifiche e integrazioni (GDPR 2016/679). Titolare del trattamento è Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l. con sede legale in Via Massetana Romana 54, 53100(SI). Il cliente potrà esercitare i diritti di cui al d. lgs. 196/03 (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento ecc.ecc.), rivolgendosi alla Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l. **GARANZIA DI RISERVATEZZA** ai sensi dell'art. 25 del d. lgs. 196/03 i dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. Il conferimento dei dati è facoltativo: in mancanza, tuttavia la Guidoriccio Casa d'aste non potrà dar corso al servizio. I dati non saranno divulgati. La partecipazione all'asta consente di inviare successivi messaggi pubblicitari e/o cataloghi di altre aste.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo.

L'asta avrà prevalentemente la modalità di partecipazione online direttamente sul nostro sito www.asteguidoriccio.it

L'offerta è vincolante e non sarà possibile ritirla in alcun modo e in nessun momento. Si consiglia di dare attenta lettura delle nostre condizioni di vendita.

OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta né fisicamente né tramite la modalità online, La casa d'aste Guidoriccio potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, completamente in gratuità, dovrete compilare l'apposito modulo che troverete nel catalogo, presso i nostri uffici o richiedendolo alla mail info@asteguidoriccio.it (con allegato la fotocopia di un documento d'identità). I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto, si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

RILANCI

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore al valore di mercato ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

ESPOSIZIONE E VISIONE DEI BENI

Per motivi legati alla situazione epidemiologica, l'esposizione sarà su appuntamento, presso la sede di Arezzo:

Via G. Ferraris 128 - Arezzo 52100

Chiunque potrà richiedere la visione di un particolare dettaglio entro e non oltre il giorno giovedì 17 Giugno alle ore 18,00

I contatti dovranno avvenire tramite questi canali:

email: info@asteguidoriccio.it

Whatsapp: 333.1754739

Oltre questa data sarà impossibile processare eventuali altre richieste.

DIRITTI DI VENDITA E ALTRI ONERI

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto pari al 25% I.V.A. compresa. Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in Euro, entro 48 ore dall'aggiudicazione:

A) Contanti per un importo inferiore a 1.999 euro

B) Assegno circolare italiano intestato a Gestifrem S.r.l.

C) Bonifico bancario intestato a Gestifrem S.r.l.

Banca BANCA SELLA

Iban IT18G0326814200052342805610

RITIRO

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente si potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.



Guidoriccio

CASA d'ASTE

VENDERE DA GUIDORICCIO CASA D'ASTE

I nostri esperti sono a vostra disposizione per effettuare valutazioni accurate sui vostri beni. Offriamo la nostra competenza per eseguire stime riservate su singoli lotti o intere collezioni.

RICHIESTA DI VALUTAZIONE

Potete effettuare una richiesta di valutazione compilando e inviando l'apposito modulo che trovate sul nostro sito. La richiesta dovrà contenere un'immagine e una breve descrizione del bene.

MANDATO A VENDERE

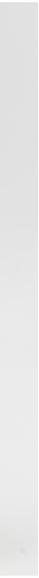
Se deciderete di affidarci la vostra proprietà prepareremo un mandato a vendere che dovrete sottoscrivere. Questo stabilirà il prezzo di riserva e la commissione che dovrete corrispondere alla casa d'aste Guidoriccio per la vendita del bene.

STIMA

I nostri esperti vi contatteranno per fissare un appuntamento di valutazione del bene e successivamente effettueranno una dello stesso.

LIQUIDAZIONE

Il vostro bene verrà messo in asta e entro 30 giorni dalla vendita riceverete il pagamento di quanto vi è dovuto alle condizioni concordate alla stipula del mandato a vendere.





WWW.ASTEGUIDORICCIO.IT