



Guidoriccio

CASA d'ASTE

Dipinti e Arredi

dal XVII al XX secolo

AREZZO 23 Aprile 2021

DIPINTI E ARREDI

dal XVII al XX secolo

ESPOSIZIONE DAL 1 AL 22 APRILE

09.00 - 13.00 | 14.00 - 18.00

Per motivi legati alla situazione epidemiologica, l'esposizione sarà su appuntamento, presso la sede di Arezzo:

Via G. Ferraris 128 - Arezzo 52100

Chiunque potrà richiedere la visione di un particolare dettaglio entro e non oltre il giorno giovedì 22 Aprile 2021 alle ore 18,00
I contatti dovranno avvenire tramite questi canali:

email: info@asteguidoriccio.it

Whatsapp: 333.1754739

Oltre questa data sarà impossibile processare eventuali altre richieste.

ASTA LIVE

23 Aprile 2021 ore 15:00

metodi di partecipazione

1) presenza fisica in sala*

**salvo disposizioni contrarie legate all'emergenza Covid*

prenotazione obbligatoria in quanto i posti saranno limitati

email: info@asteguidoriccio.it

whatsapp/tel: 333.1754739

2) offerta alla banditura tramite invio modulo (vedi modulo alla fine del catalogo)

3) in contemporanea con la sala,
online sul sito: www.asteguidoriccio.it

4) whatsapp / telefono previa iscrizione:
333.1754739

**PER PARTECIPARE ALLE GARE ONLINE
È OBBLIGATORIO
ISCRIVERSI PREVENTIVAMENTE**



**Guidoriccio
CASA d'ASTE**

Sede Arezzo: Via Ferraris 128 - 52100 Arezzo (AR) Italy

Sede Siena: Via del Pozzo 1, Loc. San Martino - Monteriggioni - 53035 Siena (SI)

Tel. +39 333.1754739

e-mail: info@asteguidoriccio.it - www.asteguidoriccio.it





I nostri dipartimenti

Antiquariato

antiquariato@asteguidoriccio.it

Design e arti decorative

design@asteguidoriccio.it

Arte moderna e contemporanea

arte@asteguidoriccio.it

Vini

vini@asteguidoriccio.it

Auto d'epoca

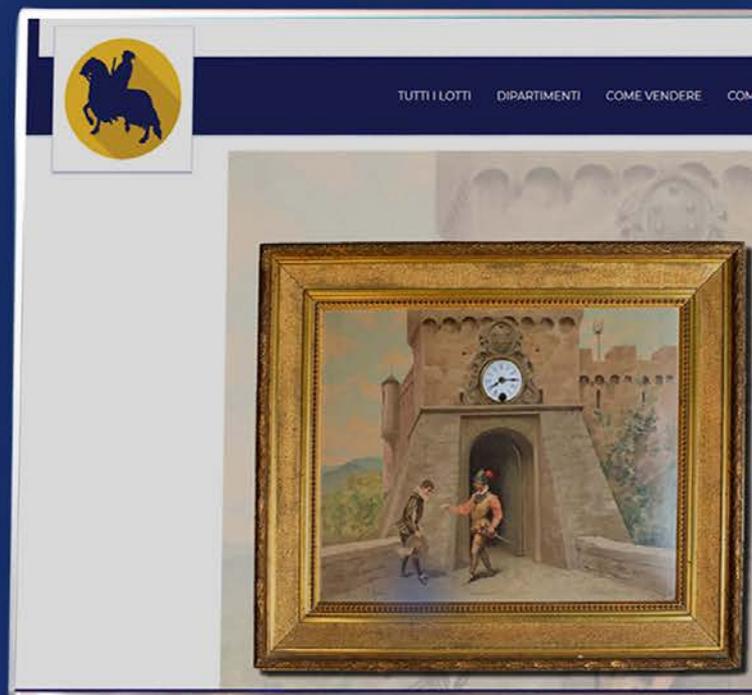
auto@asteguidoriccio.it



Sede Legale

Gestifrem S.r.l. - Via Massetana Romana 54,
53100 (SI) Italy
P.IVA: 01206850529

e-mail: info@asteguidoriccio.it
www.asteguidoriccio.it





Guidoriccio

CASA d'ASTE

il nostro Staff



Amministratore Unico
Dott. Riccardo Maria Mazzi



Vice Direttrice
Dott.ssa Loredana Sarmente

DIPARTIMENTO ARTE & ANTIQUARITO



Dott. Neri Mannelli



Dott.ssa Cinzia de Vita



Dott.ssa Giulia Santoro



Dott.ssa Irene Cipriani



Banditore
Dott. Giacomo Volpi



Amministrazione
Dott.ssa Giusy Adamo



Segreteria
Sig.ra Francesca Falsini



Comunicazione e Marketing
Dott. Carlo Lungheu



Impaginazione e grafica
Sig. Antonio F. C. Leone



Assistente di redazione
Sig. Cesare Giglioli



Responsabile Logistica
Sig. Emerson Cungi



Logistica
Sig. Franco Zimmitti



Logistica
Sig. Roberto Troiano



Logistica
Sig. Klodian Kanani



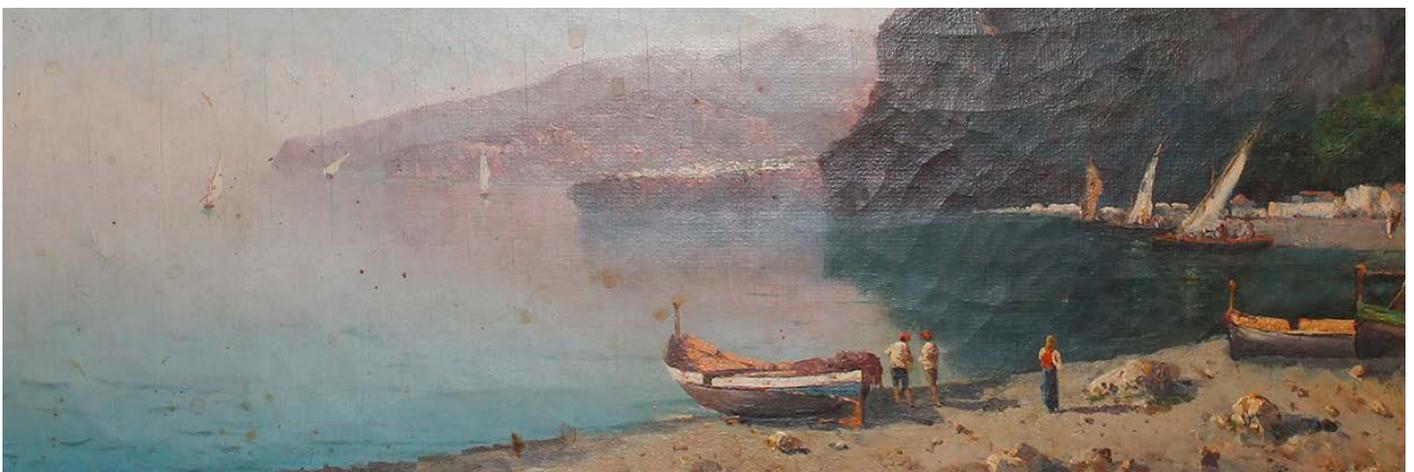
1
Personaggi in villa
fine XIX - inizio XX
secolo
stampa oleografica su
tela entro cornice
cm 80x110

€ 400 - 600



2
Veduta costiera
pittore italiano
fine XIX secolo
dipinto ad olio su tela,
entro cornice firmato
cm 30x51
ottimo stato, piccole macchie

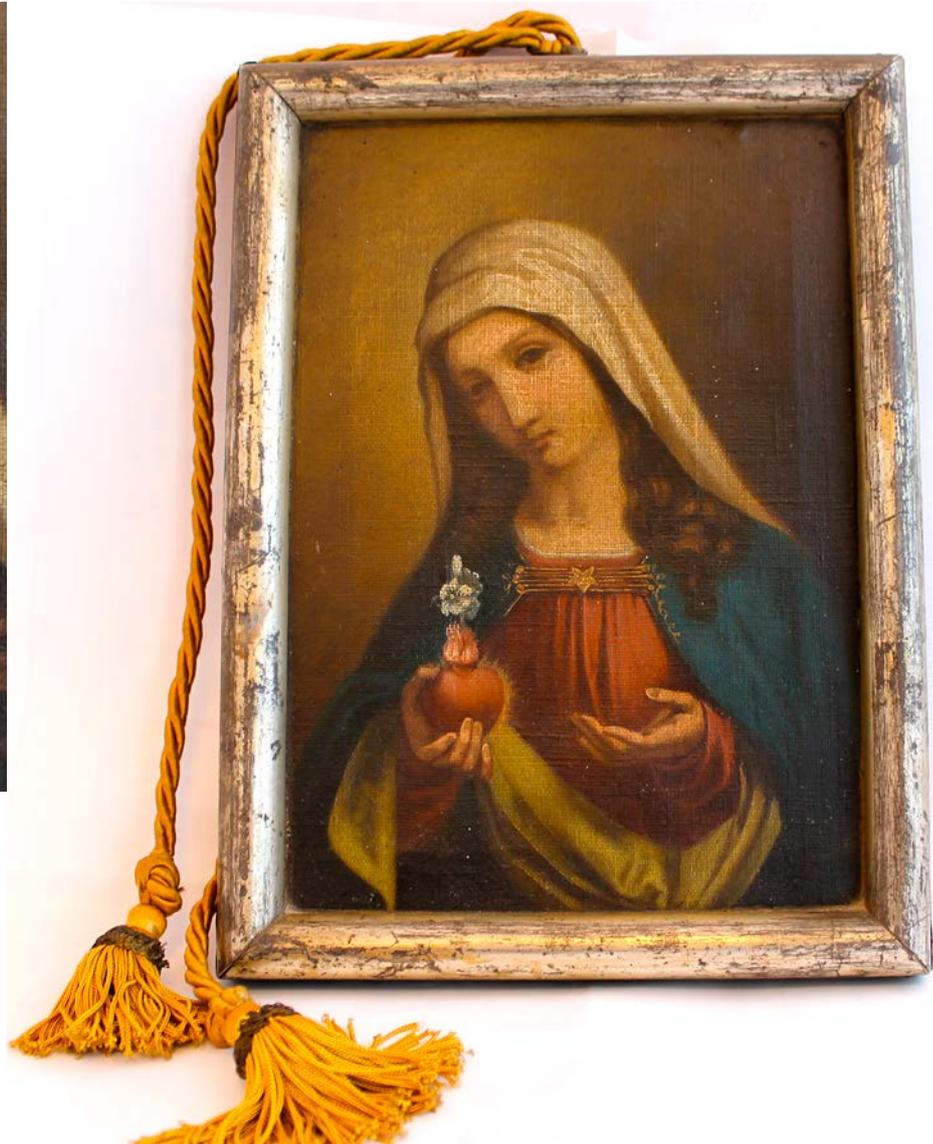
€ 350 - 450





3
Madonna del Sacro Cuore
scuola italiana, inizi XX secolo
dipinto ad olio su tela entro
cornice
cm 30x21,5

€ 140 - 180



4
Aldo Zaccardelli
(1953)
Scorcio di città
dipinto ad olio su tela
entro cornice firmato
cm 50x70

€ 280 - 380



5
Veduta di Parigi
XX secolo
dipinto ad olio su tela,
entro cornice firmato
cm 50x70

€ 100 - 200



6
Scena agreste
XX secolo
dipinto ad olio su tela,
entro cornice firmato
cm 60x80

€ 120 - 240



7
Orologio da parete con
oleografia
seconda metà del XIX secolo
oleografia da un originale di
Fabio Fabbri (1861-1906),
Fratelli Beltrami Milano
cm 44 x 56

€ 300 - 400



8
Oleografia su tavola
raffigurante fanciulla con cane
fine XIX - inizio XX secolo
entro cornice
cm 53 x 39

€ 150 - 300



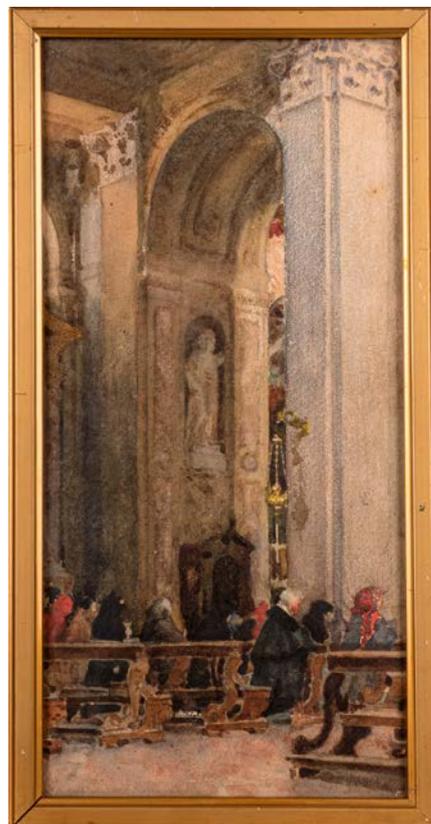
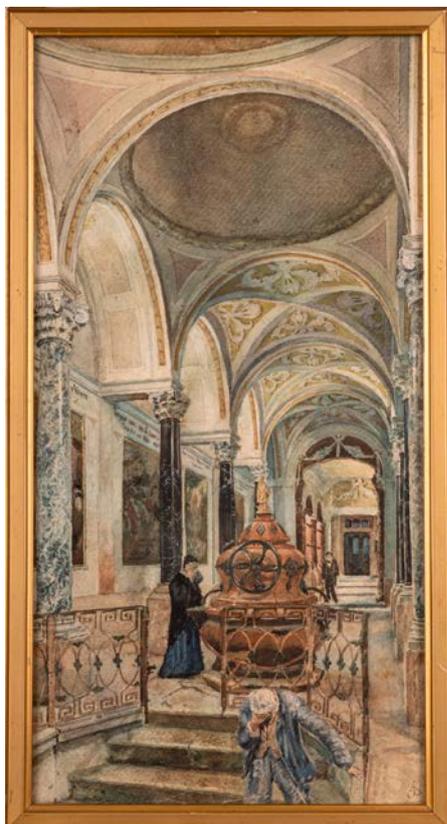
9
Oleografia su tavola
raffigurante fanciulla con cane
fine XIX inizio - XX secolo
entro cornice
cm 53 x 39

€ 150 - 300

10
Lotto di due dipinti raffiguranti paesaggi
XX secolo
uno su tavoletta entro cornice firmato, l'altro su tela applicata su tavoletta entro cornice
cm 12,5x18 e cm 13x18

€ 90 - 160





11
Lotto di quattro acquarelli
raffiguranti interni di
chiesa
inizi XX secolo
tecnica acquarello su
carta, entro cornici, sigla
del pittore
cm 36x17
cm 29x23
cm 27x15
cm 43x23

€ 120 - 200



12
Sergio Difficili (1923) Butteri maremmani
dipinto ad olio su tela applicata su faesite,
entro cornice firmato
cm 20x30

€ 350 - 450



13
Innamorati
Scuola napoletana, metà XIX secolo,
dipinto ad olio su tela, entro cornice in legno
dorato
cm 64x50

Stato di conservazione: buono, dipinto rintelato,
restauri

€ 180 - 360



14
Milano, vicolo dei lavandai
acquerello su carta, entro cornice firmato
cm 50x70

€ 70 - 140



15
Paesaggio toscano con personaggi e casa
prima metà del XX secolo
dipinto ad olio su tela, entro cornice, sigla del
pittore in basso a destra
cm 30x40

€ 200 - 300



16

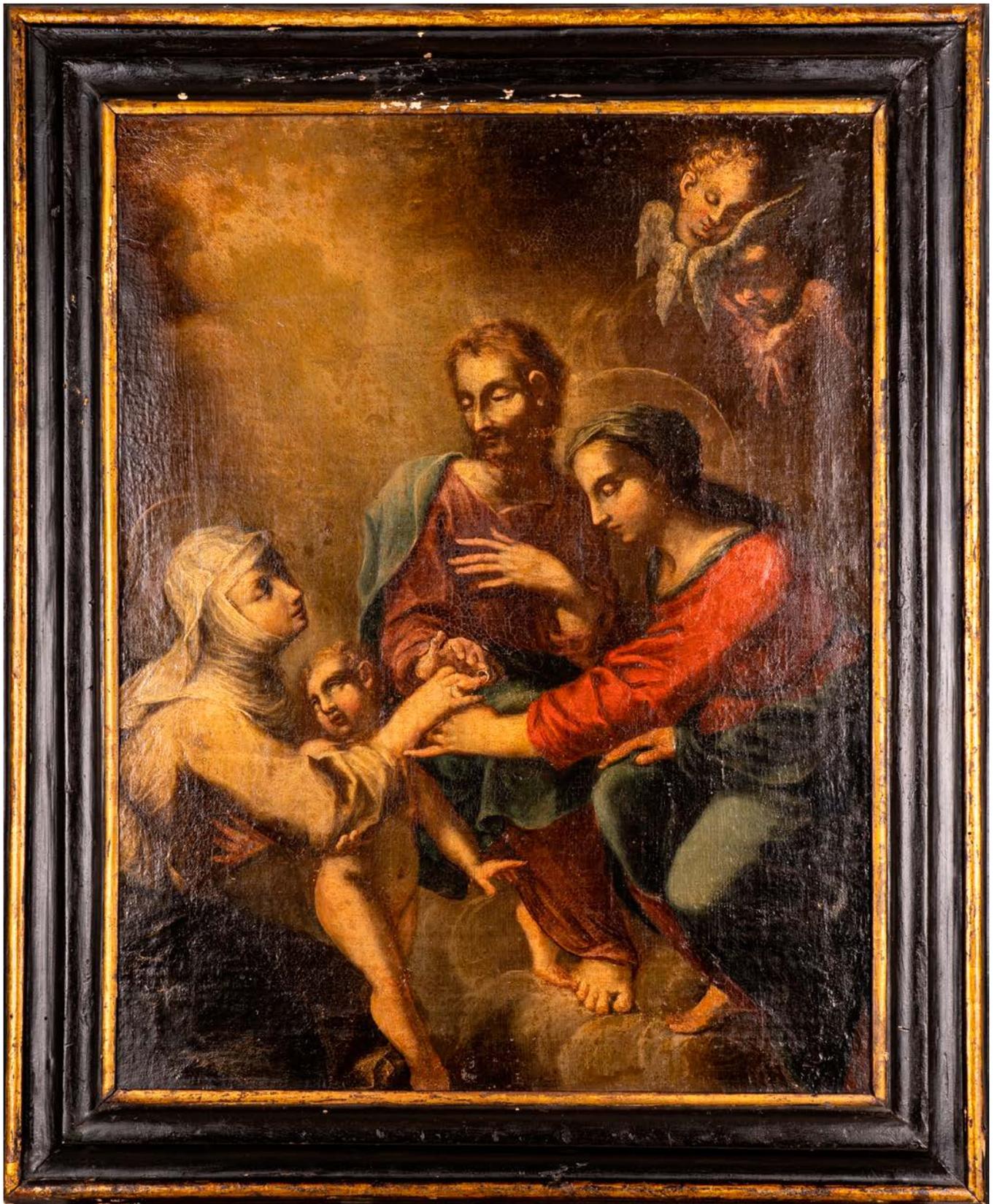
San Luigi Gongaza

scuola napoletana del XVIII secolo

dipinto ad olio su tela entro cornice in legno dorato.

Frammento in buono stato di conservazione, piccole cadute di colore sparse e rintelo
cm 72x57

€ 1.600 - 2.600



17

Sposalizio mistico di Santa Caterina da Siena

Pittore toscano, XVII secolo

dipinto ad olio su tela, entro antica cornice in legno ebanizzato.

stato di conservazione: buono, restauri

cm 65,5 x 50

€ 1.000 - 2.000



18

Vaso di fiori

fine XVII-inizi XVIII secolo

attribuito a Andrea Scacciati (Firenze 1642-1710), dipinto ad olio su tela, entro cornice antica in legno dorato ed intagliato.

stato di conservazione: ottimo, dipinto restaurato e rintelato.

cm 47x37

€ 7.000 - 10.000



19

Celebre Quadro Originale, di Gaspard Poussin, nella collezione del Signor Tomasso Anson in Londra, Al Sigre, Edoardo Dodwell, Amatore, e Protettore, delle Belle Arti. Gasparo Poussino inventò e dipinse, Pietro Parboni disegnò e incise, Niccola de Antonj impresse. Si vende in Roma, presso Nicola de Antonj, in Piazza di Spagna, n. 84., Pietro Parboni D. D. D. XVIII-XIX secolo

Raro multiplo su carta, entro cornice. Presenta piccole macchie diffuse
cm 54,5 x 68,5

€ 280 - 480





20

Bella Semplicità della Natura, che il colle, il prato e il fiume a noi prepara. Dell'arte ogni piacer sempre non dura e chi vuol troppo ad annoiarsi impara
 Splendida incisione tratta da Francesco Zuccarelli, da una serie di raffigurazioni del Wagner, ritraenti scene di vita bucolica. Esemplare con ampi margini, entro cornice
 cm 49x67,5x68

€ 280 - 480





21
Multiplo su carta raffigurante la
Vergine con il Bambino
XX secolo
entro cornice
cm 22 x 13,5

€ 25 - 50



22
San Giuseppe
Scuola toscana del XVII secolo
dipinto ad olio su tela, entro cornice coeva
cm 49x53
Stato di conservazione: cadute di colore
sparse, la tela presenta un piccolo danno da
urto

€ 800 - 1.600



23
Stemma Araldico
XVII secolo
dipinto ad olio su tela applicato su tavola
cm 21,5x29
Stato di conservazione: frammento di tela, piccole cadute
di colore sparse

€ 100 - 200



24

Icona russa tripartita
tempera su tavola, con iscrizione al retro
'Kopia Ikony, XV', piccole cadute di
colore
cm 54x38

€ 300 - 400



25
Icona raffigurante il Battesimo di Cristo
Georgia, XIX secolo
tempera su tavola
cm 53x37

€ 200 - 300

26
Scultura lignea raffigurante San Paolo
scultore italiano del XVI secolo
in legno scolpito, dipinto e dorato.
La figura del Santo rappresentato stante entro
una nicchia di impostazione rinascimentale,
è immediatamente riconoscibile grazie agli
attributi iconografici a lui tradizionalmente
accostati, quali la spada, il libro e le vesti in
rosso e in verde.
cm 52 x 20 x 5,5

€ 1.600 - 2.600





27

Stampa colorata raffigurante Cerere/l'Estate da un'originale di Jean-Antoine Watteau (Valenciennes, 10 ottobre 1684 - Nogent-sur-Marne, 18 luglio 1721), incisore Louis Desplaces (Parigi, 1682 - Parigi, 18 febbraio 1739).

'Watteau Pinx - Desplace sculp. PV.3 A Paris avec privilege du roy'

cm 60 x 46, entro cornice

€ 50 - 100



28

Coppia di multipli da Albrecht Dürer tiratura del XIX secolo

stampe su carta estratte dalla serie della 'Vita della Vergine' di Albrecht Dürer (Norimberga, 1471 - 1528), raffiguranti l'Adorazione dei pastori ed il Riposo durante la fuga in Egitto, entro cornici, piccoli difetti

cm 30 x 20

€ 600 - 1.200





29
Coppia di stampe austriache raffiguranti l'autoritratto di P.P. Rubens ed il ritratto di Massimiliano I di A. Durer, incisore W. Unger, Stampatore H.O. Miethke presso Vienna fine XIX - inizi XX secolo
multipli su carta entro cornici
cm 31 x 24, macchie lungo i margini

€ 100 - 200



30
Coppia di multipli su carta raffiguranti Amsterdam e Rotterdam
XX secolo
cm 23,5 x 52,5

€ 15 - 30



31
Coppia di dipinti sopraporta raffiguranti Santa Caterina ed una Nobildonna
dipinti ad olio su tela, il primo è un frammento di tela del XVII secolo, il pendant è un'integrazione decorativa del XX secolo, cm 70x62

€ 450 - 900



32
Personaggio in armatura
fine XVIII secolo
dipinto ad olio su tela ad assetto ovale, in cornice coeva. Stato di conservazione: cadute di colore diffuse
cm 75x103

€ 400 - 800



33
 Veduta della Metropolitana
 Fiorentina e del Battistero
 di San Giovanni con la
 processione del Corpus
 Domini
 da Giuseppe Zocchi,
 stampatore Bernardo Sgrilli,
 TAV.XX, multiplo su carta
 entro cornice, piccole macchie
 cm 55x71

€ 150 - 300



34
 Veduta della Chiesa e Piazza
 Santa Croce con Festa del
 Calcio fatta l'anno 1738, alla
 Real presenza de Regnanti
 Sovrani
 TAV. XXIV Multiplo su carta,
 piccole macchie diffuse, entro
 cornice
 cm 55x71

€ 150 - 300



35
 Veduta della Chiesa e della
 Piazza di Santa Maria Novella
 con festa della Corsa dei
 Cocchi
 da Giuseppe Zocchi,
 stampatore Johann Sebastian
 Müller, TAV XXII, multiplo su
 carta, entro cornice, piccole
 macchie e difetti
 cm 50x68

€ 150 - 300



36
 Coppia di stampe inglesi con scene di caccia
 epoca '800
 multipli colorati su carta, entro cornice
 cm 40x37

€ 200 - 300



37
Thomas Blinks, A Day with
Oakley, Hark Away
XX secolo
stampa artistica, Grafiche
Tasgotti N.796, Italia
25 x 35 cm

€ 20 - 50



39
Stampa colorata raffigurante
Velieri, da Willem van de
Velde (1633-1707)
multiplo su carta, entro
cornice
cm 49x38

€ 50 - 100

40
Stampa colorata raffigurante
'L'Inaugurazione della stazione'
di Carlo Bossoli (1815-1884)
XIX secolo
multiplo su carta, entro cornice
cm 17x24

€ 200 - 300



38
Pittore del XIX secolo, Ritratto di Gentiluomo
dipinto ad olio su tela ad assetto ovale applicato
su tavoletta, entro cornice cm 48x72
cm 48x72
Stato di conservazione: buono, dipinto riadattato
in ovale, firma parziale in basso a sinistra

€ 150 - 350





41
G. Manzù (1908-1991), Nudo femminile
multiplo su carta
cm 21,5x37,5
timbro Einaudi in basso a sinistra

€ 120 - 180

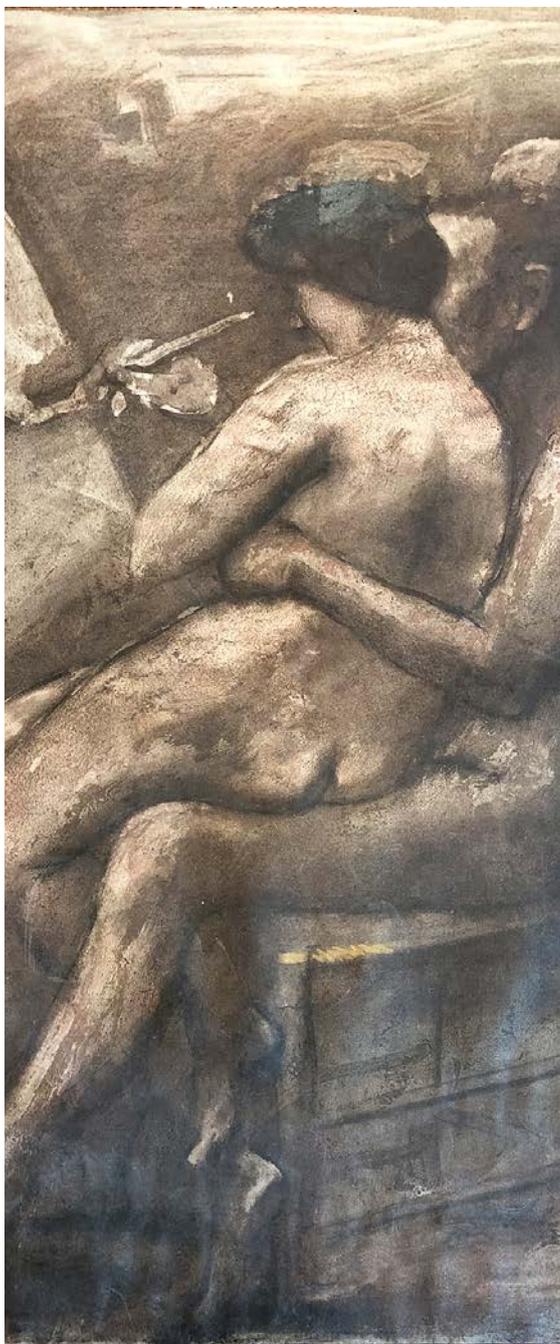
43
G. Manzù (1908-1991), Nudo maschile
multiplo su carta, timbro
Einaudi in basso a sinistra
cm 34x18

€ 120 - 180

42
G. Manzù (1908-1991), Ballerina
multiplo su carta, firmato in basso a destra,
timbro Einaudi in basso a sinistra. Esemplare
proveniente dalla cartella 'Quarantun disegni di
Giacomo Manzù presentati da Cesare Brandi',
Torino, Giulio Einaudi Editore, 1961
cm 28x20

€ 120 - 180





44
G. Manzù (1908-1991),
Autoritratto con la modella del
1943
multiplo su carta, firma sul
margine a destra, timbro
Einaudi in basso a sinistra.
Esemplare proveniente dalla
cartella 'Quarantun disegni di
Giacomo Manzù presentati da
Cesare Brandi', Torino, Giulio
Einaudi Editore, 1961
cm 69x50

€ 180 - 280



45
G. Manzù (1908-1991),
Nudo femminile
multiplo su carta, timbro
Einaudi in basso a sinistra
cm 46x35
evidenti macchie e difetti

€ 120 - 180



46
G. Manzù (1908-1991),
Donna con bambina
multiplo su carta, timbro
Einaudi in basso a destra
cm 45,5 x 30

€ 120 - 180



47
A. De Muro (1924), Nudi
femminili
multiplo su carta
ed. 4/XXX
cm 48x34
entro cornice firmato

€ 50 - 100



48
A. De Muro (1924),
Personaggi
multiplo su carta
ed. 2/XXX
cm 48x33
entro cornice firmato,
piccole macchie

€ 50 - 100

49

Grande cassettone

Italia centrale inizi sec. XVIII

In noce e radica di noce filettate, piano sagomato, fronte mosso a quattro cassetti con specchiature in radica, lesene angolari, gambe a voluta, lievi danni e restauri
cm 115x68x144

€ 650 - 1.300



51

Tavolo da centro

Sorrento, seconda metà sec. XIX

in noce ed altri legni, piano circolare intarsiato a scacchiera, fusto a balaustro tornito su tre gambe mosse
cm 73x80

€ 200 - 400



50

Secrétaire

Italia settentrionale, fine sec. XVIII

in noce ed altre essenze intarsiate; piano superiore in marmo verde di epoca posteriore, fascia decorata con motivo a greca, sportello a calatoia decorato con riserva centrale raffigurante Venere nella fucina di Vulcano, due sportelli sottostanti centrati da rosette, fianchi decorati in modo analogo agli sportelli, gambe troncopiramidali, difetti e restauri
cm 157x48x84,5

€ 1.200 - 2.200

52

Angoliera

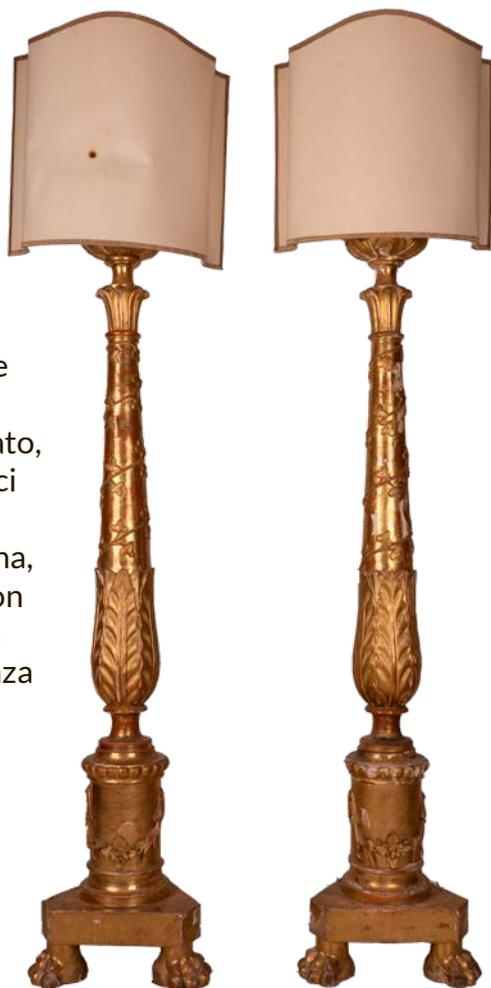
Francia sec. XX, in stile Settecento

in noce intarsiato con altre essenze, corpo superiore con elegante cimasa a volute e sportello a vetri con due ripiani interni, corpo inferiore ad uno sportello con riserva finemente decorata a motivi floreali, gambe mosse

cm 232x56x56

Ottime condizioni

€ 150 - 300



53

Coppia di grandi torchiere

Italia centrale sec. XIX

in legno intagliato e dorato,

decoro a palmette e tralci

vegetali, base poggiante

su tre piedi a zampa ferina,

montate ad elettricità con

paralumi di colore avana

cm 234x50x40 max (senza

paralume)

difetti.

€ 1.800 - 2.800



54

Divano inizi sec. XX, in stile Luigi XVI

in noce ebanizzato, intagliato a motivi fitomorfi e lustrato oro, spalliera sagomata, braccioli a giorno, gambe tornite e scannellate, ricoperto in color avana a motivi floreali

cm 105x160x60

difetti e mancanze

€ 500 - 800



56
Psiche da tavolo
fine sec. XIX
in noce, specchio rettangolare
basculante tra due colonne e
cimasa sagomata, base ad un
cassetto, piedini a cipolla
cm 100x54,5x22

€ 70 - 140

55
Cassettone
Toscana inizi sec. XIX
in noce filettato piano rettangolare,
fronte a due cassetti, gambe
rastremate, mancanze e restauri
cm 90x50x119

€ 600 - 1.200



57
Tavolo da lavoro
fine sec. XVIII
in noce, piano rettangolare, due
cassettini laterali sul fronte,
gambe a troncopiramidali di cui
due raccordate da traversa, piccoli
danni
cm 70x83x43
segni del tempo

€ 150 - 300



58

Console con specchiera
Luigi Filippo metà sec. XIX
in noce scolpito ed intagliato,
piano in marmo bianco, gambe
a voluta e due sottopiani
sagomati; specchiera
sovrastante rettangolare, con
lesene laterali scanalate, vetro
a mercurio
misure console cm h
104x59x17,5, specchiera cm h
143x84x12

€ 600 - 1.200



59

Comodino Luigi Filippo
Napoli metà sec. XIX secolo
piano sagomato in marmo,
fronte mosso con tre cassetti
ed uno sportello, difetti
e mancanze (sportello da
restaurare)
cm 93x51x30
difetti e mancanze

€ 150 - 300



60
Grande orologio a torre
Inghilterra inizi sec. XIX
in piuma di mogano, parte superiore inquadrato fra colonne
scanalate, quadrante in acciaio con numeri romani, marcato
John Farley Soutwark
cm 230x27x45
difetti e mancanze, meccanismo da revisionare

€ 650 - 1.300

61
Grande lampadario Murano
sec. XX
In vetro bianco a sei bracci,
con foglie e fiori

€ 400 - 800





62

Lampadario a paniera
Liguria sec. XIX
in metallo dorato, con collane
e pendenti a goccia in vetro
sfaccettato, a sei luci, difetti

€ 150 - 300



63
Coppia di appliques
sec. XX
a tre luci in metallo
dorato con gocce in
vetro

€ 300 - 400



64
Lampadario
Maria Antonietta
struttata in metallo,
con gocce in vetro

€ 50 - 100

65
Lampadario in stile
Settecento
sec. XX
in metallo dorato, collane e
pendenti a goccia in vetro
sfaccettato, a sei luci

€ 150 - 300





66

Servizio da the tête a tête
Meissen sec. XX
in porcellana bianca, composto da una
teiera, una zuccheriera, una lattiera, due
tazzine, due piattini (uno con restauro);
decori a motivi floreali, profili dorati,
manici a guisa di collo di cigno. marca sotto
la base

€ 100 - 200



67

Portagioie Limoges
manifattura francese, prima metà XX secolo
scatola in porcellana policroma dipinta a mano,
con decori a motivi floreali entro riserva centrale,
lumeggiature dorate
cm 13x25x19

€ 120 - 180



68

Lampada stile Tiffany
base in metallo brunito, fusto raffigurante
figura femminile stante, paralume in vetro
piombato a formare motivi floreali
cm h 58

€ 120 - 200



69

Lampada da tavolo
metà XX secolo
in metallo dorato, con paralume in stoffa color
avana e perline colorate
cm h 69

€ 60 - 120



70
 Servizio da tè Royal Albert
 Inghilterra sec. XX
 in porcellana bianca con decoro policromo a
 motivi floreali
 marca sotto la base, serie 'Old Country
 Roses'. Il servizio è composto da sei tazzine
 e sei piattini, totale 12 pz, una tazzina
 presenta due lievi sbeccature
 tazzina cm 7x8,5 diametro, piattino cm 14
 diametro

€ 80 - 120



71
 Lotto di quattro bicchieri
 XX secolo
 in vetro colorato nei toni del blu e del verde,
 decori dorati
 cm h 17,5 e cm 7,5 diametro

€ 70 - 80

72
 Due teiere
 metà sec. XX
 in metallo argentato,
 corpo, manico e beccuccio
 ornati da decorazioni a
 motivi vegetali e pampini
 d'uva, base circolare,
 punzoni sotto la base
 cm h 22 e cm h 24

€ 100 - 200





73
Vaso in vetro
Murano sec. XX
nei toni del blu e del verde
cm h 30 x 14
lievi sbecchature sotto la
base
€ 50 - 100



74
Cestino in porcellana Herend
XX secolo
decoro policromo, forma
rettangolare con profilo traforato,
marchio sotto la base
cm 2,5x19x14

€ 70 - 140



75
Potiche in porcellana con
coperchio
XX secolo
manifattura orientale,
decori policromi e riserva
centrale raffigurante i tre
saggi
cm h 20 con coperchio

€ 50 - 100



76
Scatola in porcellana bianca
manifattura italiana, XX
secolo
decori policromi a motivi
floreali, lumeggiature in oro
zecchino
cm h 5,5x20 circa

€ 30 - 60



77
Servizio da the turco
Istanbul, XX secolo
composto da
sei bicchierini in
vetro, sei piattini
in porcellana, sei
cucchiaini, un
vassoio in metallo
dorato, una
caffettiera
dimensioni
bicchierino cm h 7,5,
piattino diametro
cm 11, teiera cm
h 10, vassoio cm h
39x33 diametro

€ 50 - 100



78

Coppia di candelieri in bronzo dorato
sec. XIX
a cinque fiamme, braccia a
volute vegetali, con fusto
e base decorati a motivi
fogliacei

cm h 46x17x17 alla base

€ 520 - 600



79
Formella in maiolica
raffigurante l'Annunciazione
manifattura italiana,
seconda metà sec. XX
difetti
cm 29 x 35 x 3

€ 100 - 200



80
Mortajo con pestello in
bronzo
sec. XIX
cm 12 x 12 mortajo, cm 15 x
3 pestello

€ 60 - 120



81
Mensola
sec. XX
in legno scolpito e dorato, in forma di
capitello fogliaceo
cm 38 x 28 x 14

€ 40 - 80



82
Lotto di due scatole in
legno
Manifattura italiana,
XX secolo
cm 10x13x5
cm 13,5x13,5x5,5

€ 70 - 100





83

Coppia di tazzine Villeroy & Boch
sec. XIX
in porcellana bianca e blu, decori a
motivi floreali, marca sotto la base
piattino cm 13
tazzina cm 8x7,5

€ 40 - 80

84

Potiche
Francia sec. XX
in porcellana bianca e blu, dipinta
a mano con decoro policromo
a motivo floreale entro riserva
centrale, profili dorati
cm 33x8 alla base

€ 30 - 60





85
Piccolo vaso Luigi Filippo
metà sec. XIX
in porcellana a decori policromi a rilievo e
lumeggiature dorate
cm 16x16x8

€ 20 - 60



86
Miniatura ovale raffigurante mazzo di fiori
XX secolo
entro cornice firmata
cm 9x7

€ 40 - 60



87
Miniatura raffigurante paesaggio con
fanciulla, metà XX secolo
dipinto ad olio su tavoletta, entro
cornice in metallo brunito
cm 15x10

€ 30 - 60

88

Vassoio

Inghilterra sec. XX

in porcellana bianca e blu, fondo
raffigurante fanciulle. Marca Swinnertons
sotto la base, lievi difetti

€ 40 - 120



89

Piccola scatola con piattino

Germania sec. XX

in porcellana a decori
policromi a motivi floreali,
lumeggiature dorate
marca sotto la base

€ 20 - 40

90

Specchiera in stile Settecento
Venezia sec. XX

In legno dipinto a mecca di
linea sagomata, scolpita e
intagliata a rocailles, piedi
ferini

cm h 55x38

€ 80 - 160





91
Fausto Venezia (Benevento 1921-)
'Cavalli'
dipinto ad olio su tela, ad assetto ovale
entro cornice dorata
cm 70x50

€ 380 - 600

92
Fausto Venezia (Benevento 1921-)
'Cavalli Liberi'
1978
dipinto ad olio su tela, entro cornice firmato
cm 90x60

€ 450 - 900





93

Ritratto di Anziano
fine XIX - inizi XX secolo, dipinto ad
olio su tela entro cornice dorata
cm 73x60

Stato di conservazione: buono,
restauri

€ 150 - 300

94

Dipinto raffigurante natura morta
epoca '900, olio su tela, cm 50x70

€ 300 - 600





95

Scuola fiamminga del XVII-XVIII secolo, Paesaggio campestre con
personaggi in riva al fiume
dipinto ad olio su tela, entro cornice
Stato di conservazione: buono, dipinto rintelato
cm 25,5 x 21

€ 3.450 - 4.200





96

Scuola italiana del XVII secolo, Personaggi in
preghiera
frammento di dipinto ad olio su tela, entro cornice
cm 58x45
Stato di conservazione: piccole cadute di colore
sparse

€ 450 - 900

97

Madonna Annunziata
antico dipinto, copia
dall'affresco della
Basilica della Santissima
Annunziata di Firenze
ad olio su tela entro
cornice
cm 66x51
stato di conservazione:
opera restaurata

€ 1.500 - 2.000







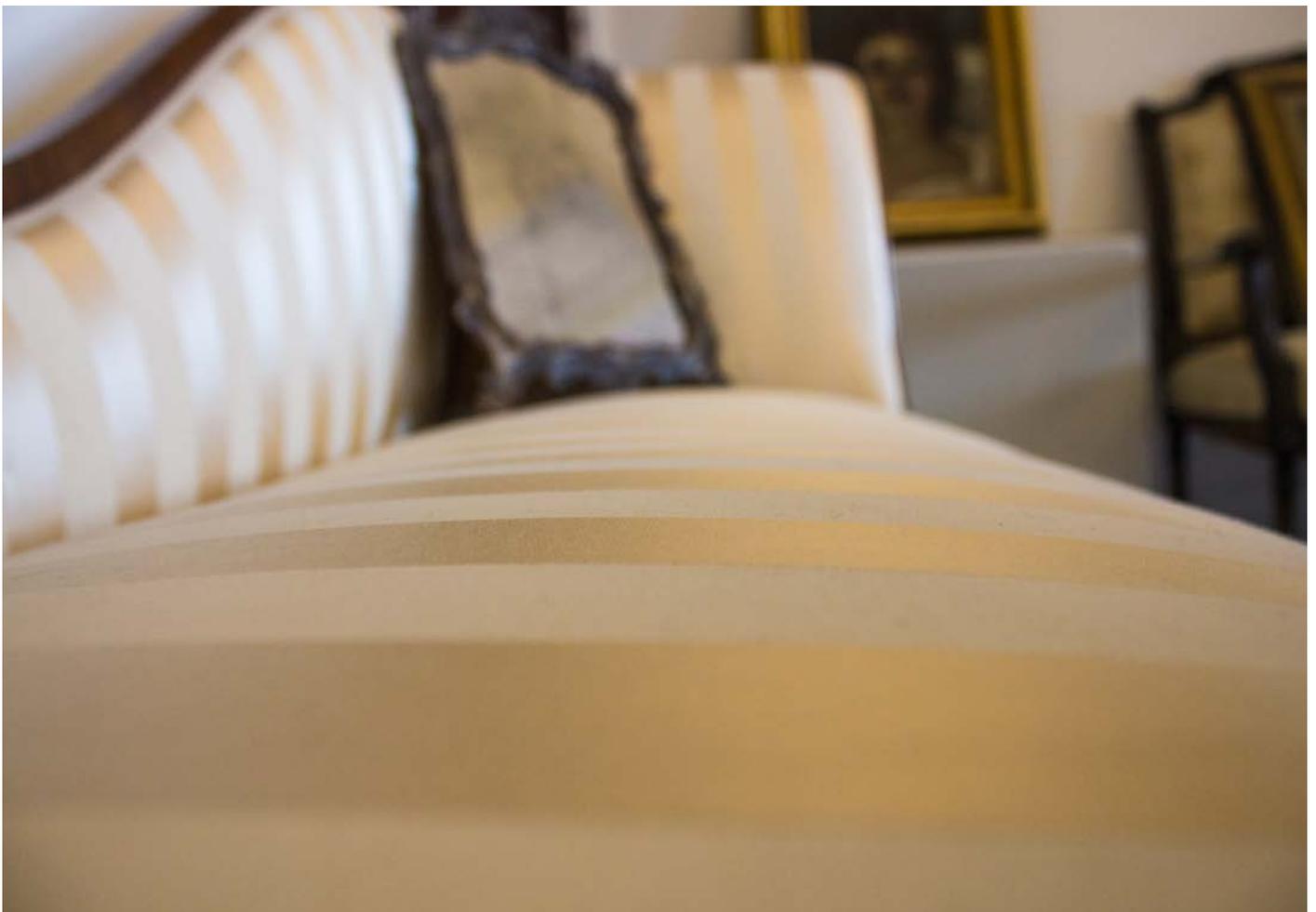
98

Dormeuse

Italia centrale sec. XIX secolo
in noce, schienale di linea sagomata,
ricoperta con tessuto a righe, gambe tornite
a trottola.

cm 92x180x60

€ 300 - 350





100

Divano Luigi Filippo, metà sec. XIX

In noce intagliato, spalliera sagomata centrata da volute contrapposte, braccioli a ventaglio, gambe mosse schienale imbottiti, gambe mosse, senza tappezzeria, lievi difetti. cm 120x220x50

€ 180 - 360

99

Coppia di poltroncine capitonnè in stile Settecento sec. XX, in noce, schienale sagomato, gambe mosse, sedute e spalliere rivestiti con tessuto rosa, piccole macchie cm85x60x40

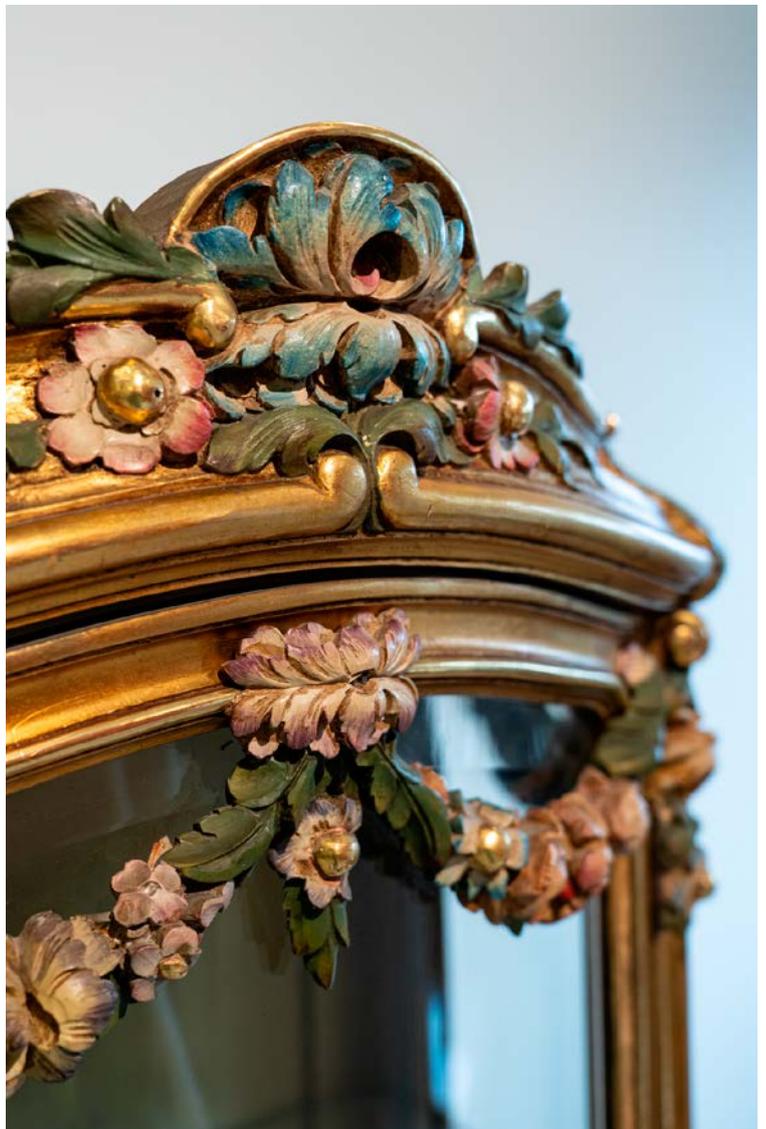
€ 140 - 300





101
Vetrina in stile Luigi XVI
sec. XX
in legno intagliato, dorato e laccato, decori
a rilievo a motivi floreali, uno sportello
centrale, con due ripiani interni in vetro,
gambe mosse, lievi difetti
cm 180x85x40

€ 350 - 700





102

Salotto in stile Luigi XVI

sec. XX

in legno intagliato, laccato e dorato

composto da un divanetto, due poltroncine,
quattro sedie, un tavolino con piano in marmo
giallo di Siena, un portavaso alto, tappezzeria a
motivi floreali.(9) difetti

Misure divanetto cm 100x138x70

due poltrone cm 89x60x54

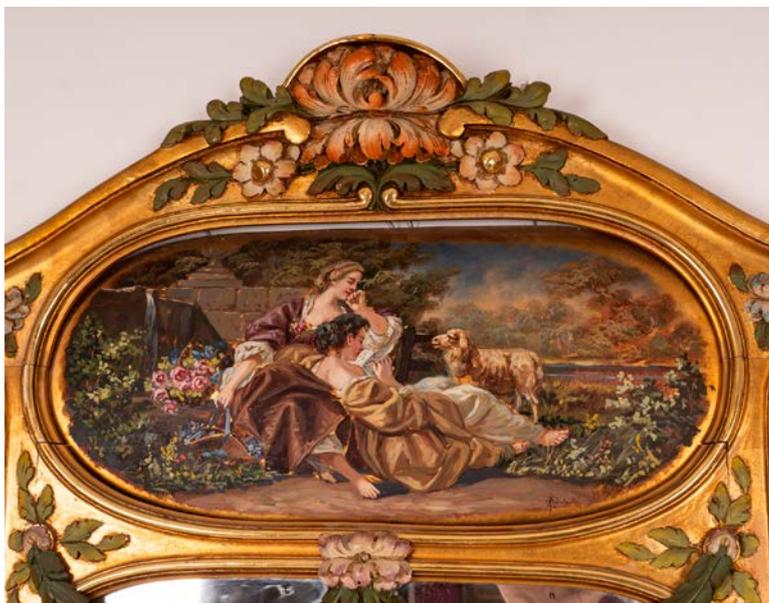
quattro sedie cm 88x47x52

tavolino cm 73x80x55

tripode cm 113x36x34

€ 500 - 1.000





103
Console con specchiera
Manifattura italiana, metà XX secolo
in legno intagliato, dorato e laccato,
dettagli scolpiti a motivi floreali, cimasa con
scena galate entro riserva dipinta a mano
e firmata in basso a destra, piano in marmo
giallo di Siena incassato e sagomato, gambe
a volute riunite da traverse raccordate da
bouquet fiorito

€ 450 - 1.350



104
Specchiera da cassettone
fine secolo XIX
in noce intagliato, specchio
basculante, con cimasa a volute
base con tre cassettini

€ 40 - 120



106
Specchiera centinata
fine secolo XIX
in legno dorato
cm 92x75
piccoli difetti

€ 80 - 120



105
Consolle Luigi Filippo
metà XIX secolo
In noce intagliato, piano sagomato in marmo bianco, gambe a
voluta, sottopiatto sagomato, piedi a trottola
cm 105x56x115

€ 900 - 1.800





107
Quattro sedie in Stile Luigi
Filippo
secolo XX
in noce, spalliera
sagomata con cartella
intagliata a volute,
gambe mosse, seduta con
tappezzeria a mazzetti di
fiori (4)
cm 97x47x50
normali segni del tempo

€ 200 - 400



108
Tavolo
Toscana, secolo XIX
in noce, piano rettangolare, gambe
rastremate
cm h82x71x146

€ 600 - 1.200



109

Stampa raffigurante 'Santa Maria delle Pieve' di Arezzo
multiplo su carta entro cornice
cm 53,5x36

€ 50 - 100



110

Stampa raffigurante 'Piazza Grande' di Arezzo
multiplo su carta entro cornice
cm 36x53

€ 50 - 120





111

Piccolo cassettone

Toscana inizi secolo XIX

In gattice, a due cassetti, gambe troncopiramidali
cm 81x64x43,5
difetti

€ 300 - 600

112

Coppia specchiere in stile Seicento

secolo XX, in legno intagliato laccato verde e dorato
cornici finemente a motivi vegetali, cimasa a testa di
putto, cm 68x35

€ 300 - 600



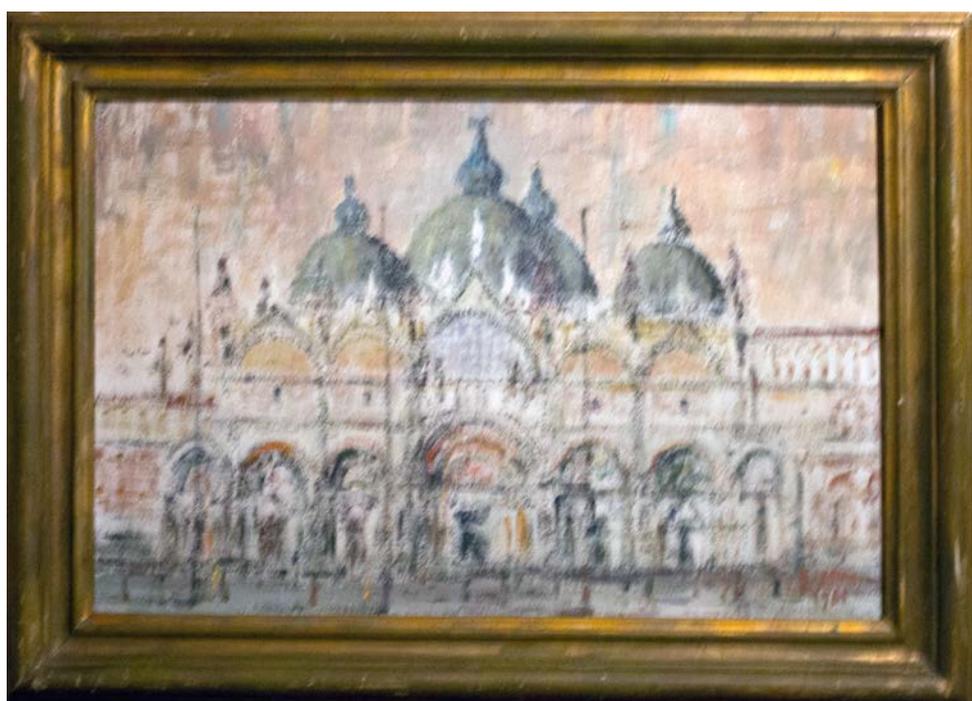


113
Enzo Pregno (1898-1972)
Veduta del Cestello
dipinto ad olio su tela,
entro cornice firmato
cm 50x70

€ 600 - 1.200

114
Renzo Nissim (1915-
1997), Veduta della
Basilica di San Marco a
Venezia
1961
dipinto ad olio su tela,
entro cornice firmato
cm 74x47

€ 100 - 350



115

Veduta dell'anfiteatro Romano di Arezzo
multiplo su carta,
piccole macchie
cm 30,5x49

€ 80 - 160



116

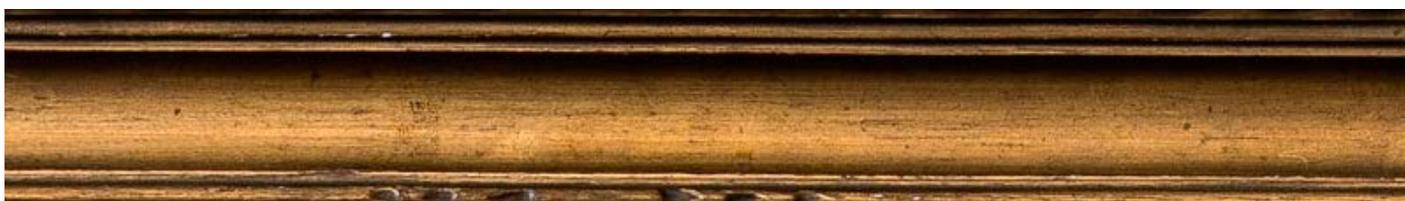
Veduta della
Cattedrale di
Arezzo
multiplo su carta,
piccole macchie
e gore, entro
cornice
cm 30,5x49

€ 80 - 160



117
Dipinto raffigurante personaggi nel
parco
XX secolo
olio su tavoletta, entro cornice
firmato
cm 40x30

€ 150 - 300



118
Pittore del XX secolo,
Veduta delle Dolomiti-II
Catinaccio
dipinto ad olio su tavoletta
cm 50x40

€ 100 - 300



120
Paesaggio lagunare
dipinto ad olio su tela, datato
1945, iniziali del pittore in basso a
sinistra, cm 37x28

€ 80 - 160



119
Il portico
pittore del XX secolo
dipinto ad olio su cartone,
entro cornice
cm 45x35

€ 100 - 200



121
Veduta costiera con barche
Carlo Mazzoli (XX Secolo), dipinto ad olio su tela, entro cornice, firmato fronte e retro, cm 50 x 70

€ 150 - 250



122
Veduta costiera
Carlo Mazzoli (XX Secolo), dipinto ad olio su tela, entro cornice, firmato fronte e retro, Livorno, cm 50 x 70

€ 150 - 250



123
Montecatini
Carlo Mazzoli (XX Secolo), dipinto ad olio su tela, entro cornice, firmato fronte e retro, cm 50 x 70

€ 150 - 250



124
Paesaggio con casa rossa
Carlo Mazzoli (XX Secolo), dipinto ad olio su tela, entro cornice, firmato e datato 1969, cm 50 x 70

€ 150 - 200



125
Paesaggio
Carlo Mazzoli (XX Secolo), cm 51x70, entro
cornice, firmato fronte e retro, 1969

€ 150 - 250



126
Scoglio della ballerina
Carlo Mazzoli (XX Secolo), dipinto ad olio su
tela, entro cornice, firmato fronte e retro, 1973,
cm 50x70

€ 150 - 250



127
Dipinto ad olio su tela raffigurante paesaggio,
Carlo Mazzoli (XX Secolo), cm 40x60, entro
cornice, firmato fronte e retro

€ 150 - 250



128
Paesaggio con barca e casa
Carlo Mazzoli (XX Secolo), dipinto ad olio su
tela, entro cornice, firmato in basso a destra
cm 40 x 60

€ 150 - 250



129

Madia

fine secolo XIX, inizi XX
in abete, piano a ribalta e due
sportelli sul fronte
cm h 90x117x57
piccoli difetti

€ 350 - 700

130

Coppia di seggioloni in stile rinascimentale
Toscana secolo XX, in noce con sedute e
schienale in cuoio inciso e borchiato, sostegni a
rocchetto

cm 115x55x55 e cm 116x54x56
usure

€ 150 - 300



131

Mobile buffet a doppio corpo
Inghilterra inizi secolo XX
in rovere intagliato e scolpito a
festoni e scene di vita contadina;
parte superiore a due sportelli
con vetri e due ripiani interni,
corpo inferiore a due sportelli,
gambe a balaastro

cm 185x50x142

€ 150 - 300



132

Mobile contro buffet

Inghilterra inizi secolo XX

in rovere intagliato e scolpito, quattro sportelli decorati da scene di vita contadina entro riserve rettangolari incorniciate da festoni, gambe a balaustro

cm 123x250x96

€ 150 - 300



133

Tavolo allungabile e sei sedie

Inghilterra inizi secolo XX

rovere intagliato, sedie con sedute

rivestite in pelle di colore rosso

tavolo cm 80x165x94

sedie cm 101x49x47

Buone condizioni, segni del tempo

€ 300 - 600





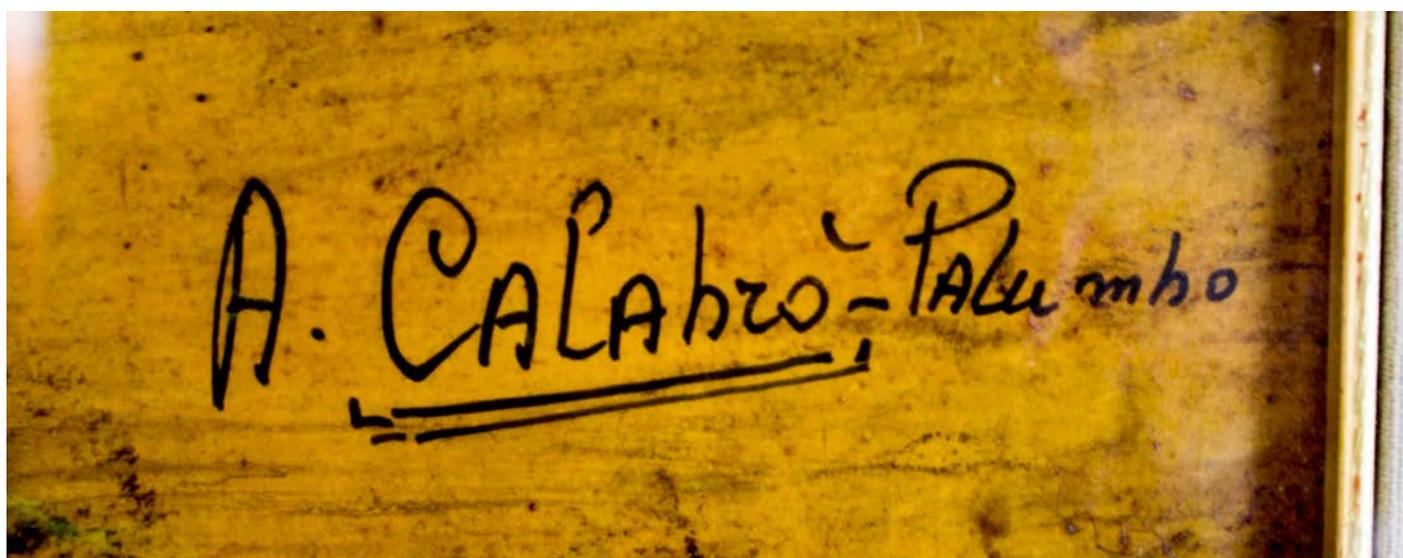
134
Confessionale
Toscana, secolo XVIII
in gattice, fronte a timpano triangolare,
vano centrale incorniciato da lesene

€ 4.000 - 4.000



135
Il Gallo
dipinto ad olio, entro cornice firmato
cm 50x70

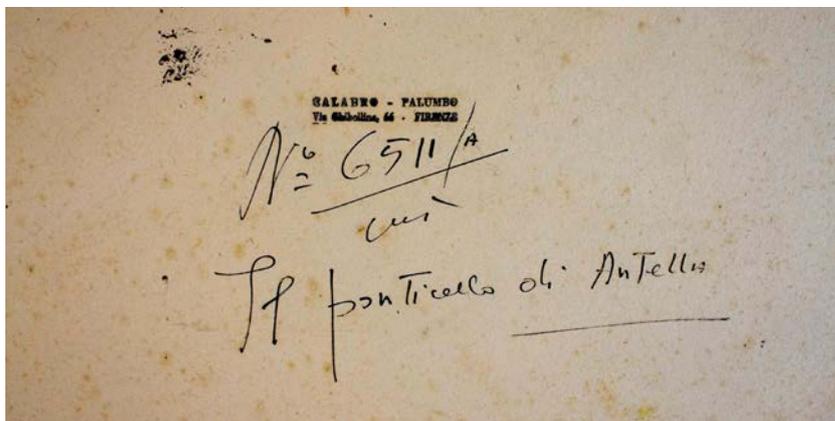
€ 200 - 600





136
Il ponticello di Antonella
dipinto ad olio, entro cornice firmato
cm 50x70

€ 250 - 750



137
Macchina da cucire a
manovella
Marca Necchi

€ 100 - 200



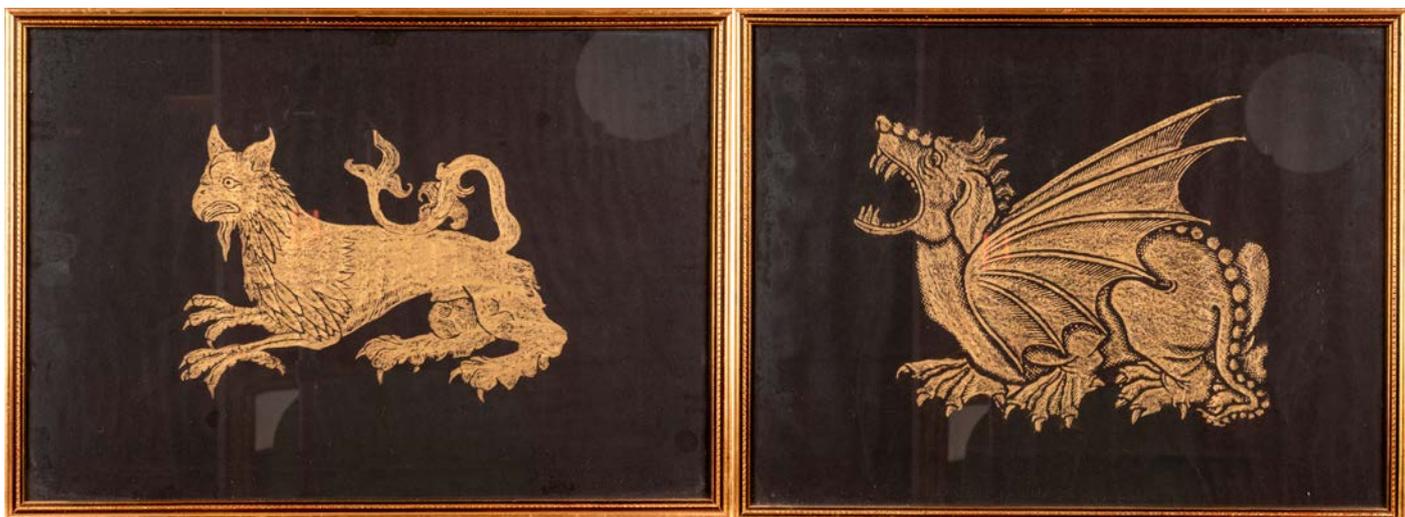
138
Macchina da cucire Singer
prima metà del XX secolo
da revisionare

€ 100 - 350



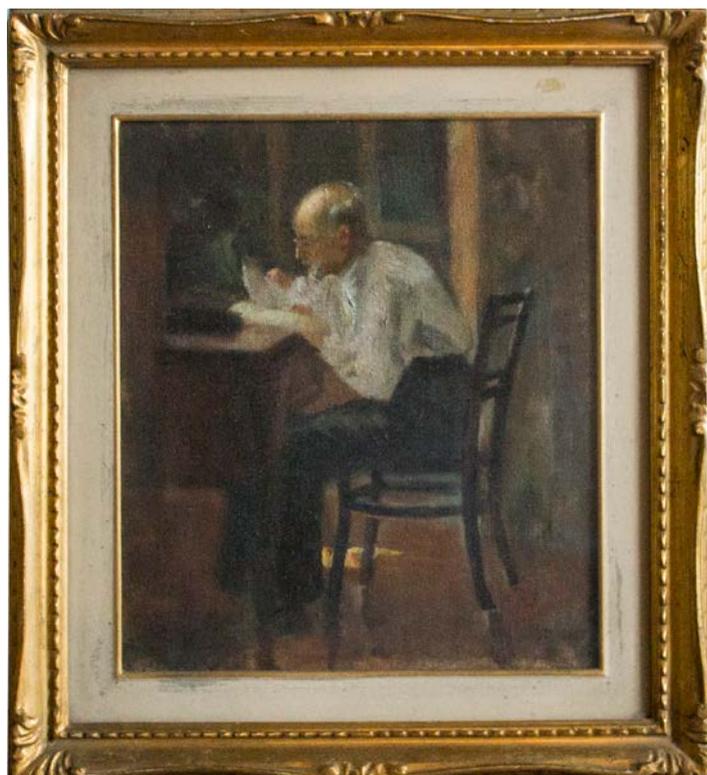
139
Macchina per cucire d'epoca,
Singer
struttura e pedale in ghisa, piano
in legno con macchina in cassetta,
cassetti laterali e cassetto centrale
a scomparsa; difetti.

€ 200 - 250



140
Coppia di quadri raffiguranti
animali mitologici
cm 30x40

€ 70 - 140



141
Personaggio nello studio
dipinto ad olio su tela, entro cornice firmato Pitt
Bier
cm 35x30

€ 200 - 750



142
Coppia di oleografie raffiguranti
'Madonna con Bambino' cm
37 x 30 e 'San Giuseppe con
Bambino' cm 37 x 30
Italia centrale, fine XIX secolo
entro cornici dorate, difetti

€ 180 - 260





143
Angelo Batti (1933-) 'Preghiera'
XX secolo, dipinto ad olio su tela, entro cornice firmato
cm 100x80

€ 700 - 2.600



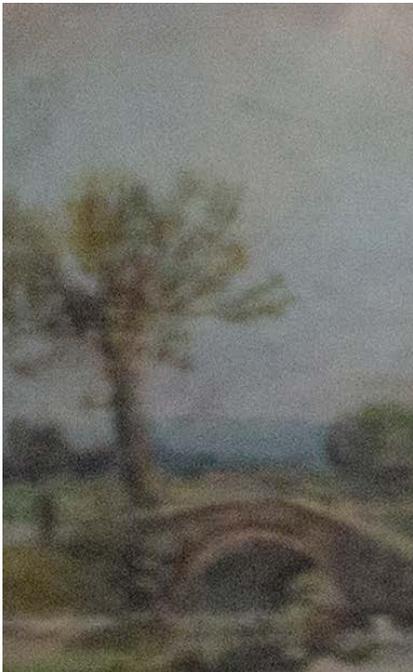
144
Vaso di fiori
dipinto ad olio su tela, firmato
in basso a destra
cm 60X40

€ 20 - 60

145

Paesaggio toscano
XX secolo
dipinto ad olio su tela,
entro cornice firmato Nuti,
cm 100x70

€ 400 - 2.500



146
Pittore italiano del XX
secolo, Natura morta
dipinto ad olio su tela entro
cornice firmato
cm 100x70

€ 350 - 2.000



147
Paesaggio di campagna con viandanti
prima metà del XX secolo
dipinto ad olio su tela, in cornice firmato
Umberto Mannini
cm 100x70

€ 400 - 1.700



148
Umberto Coromaldi (1870-1948), Frate in
Pregiera
dipinto ad olio su tela entro cornice a edicola
coeva, firmato e datato 1901
cm 74x91

€ 2.500 - 3.000



149
Natura morta
XX secolo
dipinto ad olio su tavola, entro cornice
senese
cm 65x28

€ 200 - 300

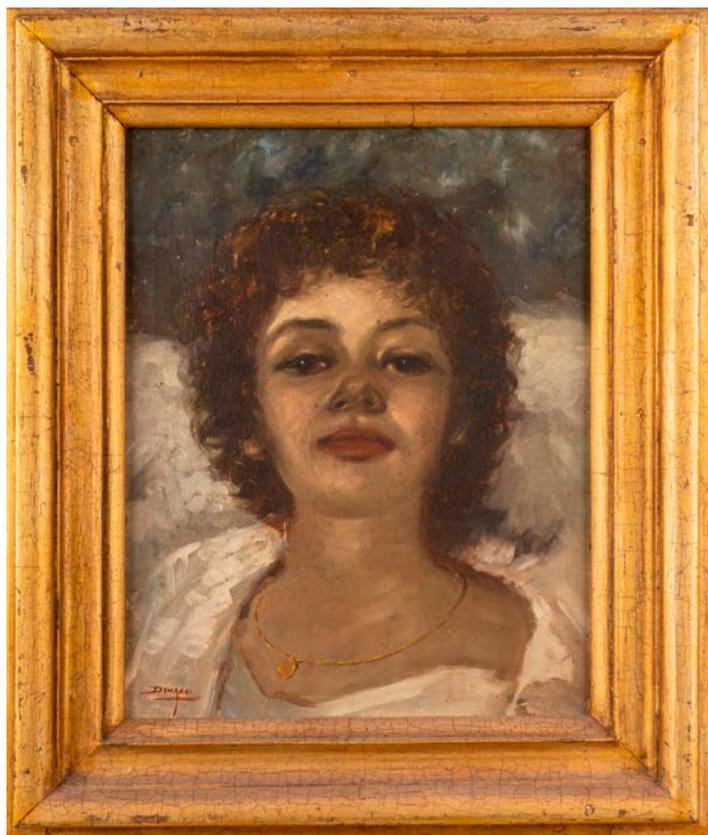


150
Coppia di acquerelli raffiguranti figure femminili
XX secolo
entro cornici, firmati Molteni
cm 24x30

€ 200 - 300

151
Scorcio di Venezia
dipinto ad olio su tela, entro
cornice firmato, XX secolo
cm 70x100

€ 100 - 200



152
Dinacci (XX secolo), Ritratto femminile
dipinto ad olio su tela, entro cornice firmato
cm 50x39

€ 100 - 200



153
Pittore del XIX secolo, Ritratto femminile
dipinto olio su tela, entro cornice, cm 35x48

€ 300 - 400



154
Stampa su tela riproduzione
del dipinto 'Uscita di chiesa' di
Mosè Bianchi, cm 50x40

€ 50 - 100



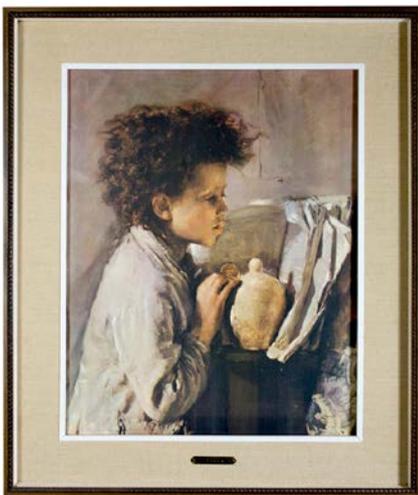
155
Stampa raffigurante Abbazia di S.
Stefano di Bologna, cm 50X70

€ 20 - 40



156
Riproduzione della 'Cartina
dell'Europa del 1657 di
Guglielmo Blaeuww'
cm 50x38, XX secolo

€ 10 - 30



158
Stampa artistica su tela
riproduzione da Antonio
Mancini, XX secolo, cm 50x40

€ 50 - 100



157
Scena di interno
dipinto ad olio su tela, fine
XIX secolo, cm 62x79
Condizioni: presenta piccoli
danni da urto

€ 300 - 500



159
Stampa artistica su tela
riproduzione de 'Eglise de
Bourgogne' di M. Utrillo,
cm 36x45

€ 50 - 100



160

Angelo Batti (1933-) 'La Veglia'

XX secolo

dipinto ad olio su tela, entro cornice firmato
cm 120x80

€ 1.200 - 4.000

161

Giovanni Bisson

(S. Lucia di Piave, 1930-2016), Vaso con rose
dipinto ad olio su tela, in cornice firmato
cm 50x70

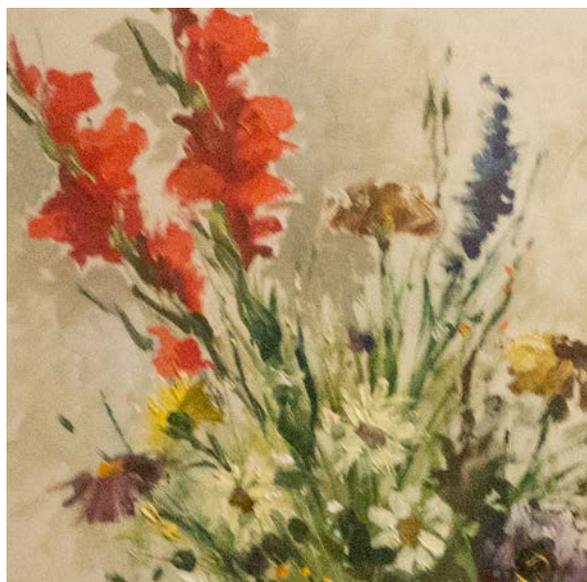
€ 1.000 - 2.400





162
Cesarino Monti (1916-1979), Vaso di
fiori
dipinto olio su tela, entro cornice firmato
e datato '54
cm 60x80

€ 300 - 1.400



163
Cesarino Monti
(1916-1979),
"La capanna nel
bosco"
dipinto olio
su tela, entro
cornice firmato
cm 80x60

€ 300 - 1.200



164
Scorcio di laguna
XX secolo
pastello su carta, entro
cornice, cm 30x24

€ 20 - 60



165
Stampa raffigurante scorcio di
Paese
entro cornice firmata e datta
1971
cm 36x50

€ 70 - 140



166
Personaggi in riva al fiume
dipinto ad olio su tela entro
cornice firmato, XX secolo
cm 70x50

€ 20 - 60



167
Alberi in primavera
XX secolo
dipinto ad olio su tela
cm 45x36

€ 20 - 60



168
Voga di punta
XX secolo
dipinto ad olio su tavoletta, entro cornice firmato
cm 40x60

€ 250 - 350



169
Paesaggio con fiume ed un pescatore
XX secolo
dipinto ad olio su cartone, entro cornice firmato
cm 30x60

€ 150 - 250



170
L'Autunno
Vittorio Angini, 1975
dipinto ad olio su tela, entro cornice firmato e
datato al retro
cm 50x70

€ 350 - 450



171
Pittore orientalista del XX secolo, La moschea blu di Istanbul, acquerello su carta, cm 40x24,5

€ 100 - 380



172
 Pittore d'Oltralpe, Paesaggio montano con
 alberi e casa
 fine XIX- inizi XX secolo
 dipinto ad olio su tavoletta, entro cornice
 firmato
 cm 27x20,5

€ 100 - 200



173
 Pittore d'Oltralpe, Paesaggio con viandante e
 case
 fine XIX- inizi XX secolo
 dipinto ad olio su tavoletta, entro cornice
 firmato
 cm 27x21

€ 100 - 200



174
 Vicolo di Livorno
 1962
 Acquerello su carta, entro cornice firmato Olympia Beer,
 con dedica al retro
 cm 26x39

€ 150 - 200





175
Acquarello raffigurante barche al molo
entro cornice firmato
cm 50x40

€ 120 - 240



176
Veduta di paese con chiesa e campanile
XX secolo
Acquerello in monocromia, su carta
entro cornice firmato Romani
cm 40x30

€ 50 - 100



177
Scorcio di paese
XX secolo, acquerello in monocromia su carta
entro cornice firmato Romani
cm 40x30

€ 50 - 100



178
Franco Bigiavi (Firenze, 1928-)
La mano nei capelli
cm 30x45

€ 100 - 150



179
Paiolo di rame
cm 14x26

€ 30 - 40



180
Colapasta in ceramica smaltata
Puglia, prima metà XX secolo, cm 12x35

€ 60 - 120



181
Potiche
arte orientale sec. XX
in metallo dorato, parti incise
e smaltate
cm 22x8 alla base

€ 20 - 60



182
Lume da tavolo in opalina
bianca
decorata con tralci di vite
e pampini d'uva, flettature
turchesi
cm 56x22

€ 60 - 80



183
Lume da tavolo in opaline
a fondo bianco, arancio e
celeste, decori a motivi floreali
cm 36x14,5 alla base

€ 40 - 60





184

Lume da tavolo in opalina bianca
con decori a festoni fioriti e fiocchi.
Boccia in vetro incolore
cm 56x21

€ 60 - 80



185

Versatoio in ceramica
Manifattura italiana, XX
secolo
cm 29

€ 20 - 30



186

Mensola in ferro battuto
secolo XX
e decorato a mano con volute e
motivi floreali, ripiano in vetro
cm 39x39x22
lievi difetti

€ 70 - 140

187

Tappeto Doschmalt
origine Turchia disegno
geometrico. Vello in lana a tinte
vegetali trama e ordito in lana.
Costruzione a memoria su telaio
orizzontale. Epoca 1930, cm
203x121
cm 121x203

€ 40 - 160



188

Vetrina
secolo XX
In noce, ad uno sportello con
tre ripiani interni in vetro
cm 120x46x27

€ 50 - 150



189

Batik orientale
dipinto su stoffa, entro cornice
cm 45x52

€ 50 - 100



190
Tre Batik orientali
provenienza Cina, primi del '900
2 misurano 116x71, 1 misura 116x95

€ 150 - 450



191
Il Sabba delle streghe
XX secolo
multiplo su carta da Goya
cm 25x18

€ 25 - 50



192
Il 2 Maggio 1808
XX secolo
multiplo su carta da Goya
cm 23x18

€ 25 - 50



193

Manuel Osorio Manrique de
Zuñiga (1784-1792)
XX secolo
multiplo su carta da Goya
cm 20x26

€ 25 - 50



194

Dipinto raffigurante
Paesaggio
XX secolo
entro cornice firmato Albizzi
cm 23x16

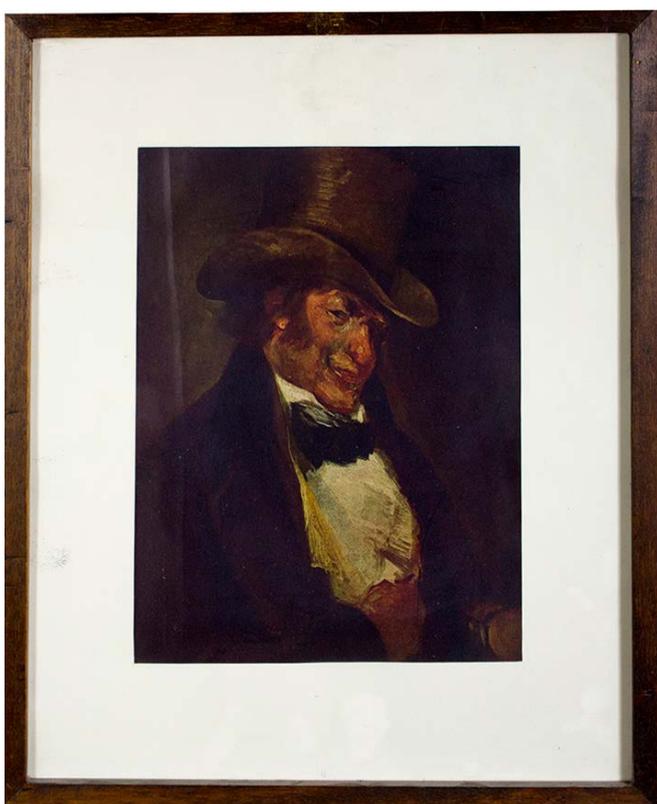
€ 40 - 60



195

Dipinto raffigurante paesaggio
XX secolo
entro cornice firmato Albizzi
cm 23x16

€ 40 - 60



196

Multiplo su carta raffigurante personaggio
XX secolo
cm 20x25

€ 25 - 50



197

Stampa botanica raffigurante Rose
XX secolo
multiplo su carta entro cornice
cm 9x15

€ 25 - 50



MODULO PER LE OFFERTE/ BIDS FORM



Io sottoscritto (cognome e nome)
nato il a
residente a, Via
identificato tramite l'allegata carta d'identità in corso di validità n.
rilasciata dal Comune di in data
telefono (linea fissa) cell. fax
Email:.....
codice fiscale
in proprio/in qualità di legale rappresentante della ditta.....
con sede in, Via
partita IVA

AUTORIZZO LA GUIDORICCIO CASA D'ASTE AD INVIARE NEWSLETTER E COMUNICAZIONI PUBBLICITARIE ALL'INDIRIZZO MAIL SOPRA INDICATO

CONFERISCO INCARICO ALLA GUIDORICCIO CASA D'ASTE PER MIO ORDINE E CONTO DELLE OFFERTE PER L'ACQUISTO DEI LOTTI SOTTO ELENCATI.

DATA	LOTTO	DESCRIZIONE SOMMARIA	OFFERTA MINIMA	OFFERTA MASSIMA

Dichiaro di conoscere ed accettare integralmente le condizioni di vendita, ed esonero la Guidoriccio Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite o per le chiamate che non fossero state effettuate, per ragioni dipendenti o indipendenti dalla Guidoriccio Casa d'aste.

Con la firma del presente contratto il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati.

È inteso che le offerte andranno maggiorate del diritto d'asta e IVA

Ai sensi del D.lgs. 196/03 i dati forniti saranno trattati esclusivamente per le finalità per le quali sono stati comunicati e per l'invio di comunicazioni commerciali e pubblicitarie

Data.....

Firma.....
(per accettazione di tutte le condizioni sopra riportate)

CONDIZIONI DI VENDITA

1. I lotti sono offerti in vendita dalla Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l., società con sede legale in Via Massetana Romana 54, 53100 (SI) - P.IVA: 01206850529, che agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria. Per Venditore si intende la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta dalla Guidoriccio Casa d'aste. I beni possono essere venduti in lotti o singolarmente a insindacabile giudizio della Casa d'Aste. Le aste saranno tenute in locali aperti al pubblico.

2. Gli oggetti sono venduti e aggiudicati al miglior offerente. Nel caso in cui sorgessero delle contestazioni tra più aggiudicatari, il Banditore, a suo insindacabile giudizio, rimetterà in vendita il bene che potrà essere nuovamente aggiudicato nella medesima asta; in ogni caso gli aggiudicatari che avessero sollevato delle contestazioni restano vincolati all'offerta fatta in precedenza che ha dato luogo alla nuova aggiudicazione. In caso di mancata nuova aggiudicazione il Banditore, a suo insindacabile giudizio, comunicherà chi deve intendersi aggiudicatario del bene. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. La Casa d'aste Guidoriccio riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.

3. La Guidoriccio Casa d'aste si riserva il diritto di ritirare dall'asta qualsiasi lotto. Il banditore conduce l'asta iniziando dall'offerta che ritiene più opportuna, in funzione sia del valore del lotto presentato sia delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte, fino al raggiungimento del prezzo di riserva. Il Banditore, durante l'asta, ha facoltà di accorpate e/o separare i lotti e di variare l'ordine di vendita. Il banditore può, a suo insindacabile giudizio, ritirare i lotti che non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Guidoriccio Casa d'aste ed il venditore.

4. Oltre al prezzo di aggiudicazione, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere alla Guidoriccio Casa d'Aste, per ciascun lotto, una commissione di acquisto comprensiva di I.V.A. pari al 25% del prezzo di aggiudicazione. Per i lotti che fossero in temporanea importazione, provenendo da paesi non UE oltre ai corrispettivi d'asta di cui sopra l'aggiudicatario, se residente in un Paese UE, dovrà corrispondere ogni altra tassa conseguente, oltre a rimborsare tutte le spese necessarie a trasformare da temporanea a definitiva l'importazione. Si ricorda che qualora il venditore fosse un soggetto I.V.A. l'aggiudicatario dovrà corrispondere anche le imposte conseguenti.

5. Al fine di garantire la trasparenza dell'asta tutti coloro che sono intenzionati a formulare offerte devono compilare una scheda di partecipazione con i dati personali debitamente firmata. La Guidoriccio si riserva il diritto di verificare le referenze fornite e di rifiutare le persone non gradite alla partecipazione all'asta.

6. La Guidoriccio può accettare mandati per l'acquisto (tramite sia offerte scritte che telefoniche) effettuando rilanci tramite il Banditore, in gara con le persone partecipanti in sala. In caso di offerte identiche l'offerta scritta prevarrà su quella orale. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da offerte in sala o telefoniche, la Guidoriccio considererà aggiudicataria quella depositata per prima. La Guidoriccio si riserva il diritto di rifiutare, a suo insindacabile giudizio, offerte di acquirenti non conosciuti e/o graditi.

7. La Guidoriccio agisce esclusivamente quale mandataria dei venditori declinando ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi ed in ogni altra pubblicazione illustrativa. Tutte le descrizioni dei beni devono intendersi puramente illustrative ed indicative e non potranno generare nessun affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari e non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei beni al fine di permettere un congruo esame degli stessi da parte degli aspiranti acquirenti, affinché quest'ultimi, sotto la loro totale e completa responsabilità, possano verificarne tutte le qualità, quali ad esempio, l'autenticità, lo stato di conservazione, il tipo, il materiale,

la provenienza, dei beni posti in asta. Dopo l'aggiudicazione nessuno potrà rivalersi alla Guidoriccio o ai venditori per la mancanza di qualsiasi qualità dei beni oggetto di aggiudicazione. La Guidoriccio non risponderà di eventuali errori o della falsificazione effettuata ad arte. Nonostante il possibile riferimento ad elaborati di esperti esterni alla Casa d'Aste, la Guidoriccio non ne garantisce né l'esattezza né l'autenticità. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

8. Accanto a ciascuna descrizione dei lotti in catalogo può essere indicata una indicativa per i potenziali acquirenti. In ogni caso, tutti i lotti, a seconda dell'interesse del mercato, possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori ai valori di indicati. Le stime stampate sul catalogo d'asta possono essere soggette a revisione e non comprendono la commissione d'acquisto e l'IVA. Ciascun lotto sarà aggiudicato unicamente in caso di raggiungimento del prezzo di riserva.

9. I beni posti in vendita sono da considerarsi beni usati/pezzi di antiquariato e come tali non soggetti al Codice del Consumo, secondo la disposizione di cui all'art. 3, lett. e) del D.Lgs. n. 206/2005.

10. Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in Euro, entro 48 ore dall'aggiudicazione. In caso di mancato pagamento, fermo restando il diritto a ottenere il diritto anche dei maggiori danni, la Guidoriccio potrà: a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere il pagamento dal mancato acquirente delle commissioni perdute; b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; c) vendere il lotto a trattativa privata, od in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

11. I lotti dovranno essere ritirati entro 14 giorni dall'aggiudicazione. Modalità di imballaggio e trasporto verranno concordati al termine dell'asta e sono a carico dell'aggiudicatario e in aggiunta al costo dell'aggiudicazione. Decorso il termine dei 14 giorni, la casa d'aste non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti che potranno essere trasferiti in un apposito magazzino. Verranno addebitati all'acquirente i costi di assicurazione e magazzinaggio. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Nel caso in cui l'acquirente incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di una delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dell'acquirente. I lotti saranno consegnati all'acquirente o alla persona delegata solo a pagamento avvenuto. In caso di ritardato ritiro dei lotti acquistati, la casa d'aste si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), di seguito elencati a titolo indicativo € 150 + IVA per i mobili, € 80 + IVA per i dipinti, € 50 + IVA per gli oggetti d'arte.

12. Si precisa che agli acquisti effettuati presso Casa d'aste Guidoriccio non è applicabile il diritto di recesso in quanto trattasi di contratto concluso in occasione di una vendita all'asta.

13. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza del foro di Siena.

14. Legge sulla Privacy d. lgs. 196/03 e successive modifiche e integrazioni (GDPR 2016/679). Titolare del trattamento è Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l. con sede legale in Via Massetana Romana 54, 53100(SI). Il cliente potrà esercitare i diritti di cui al d. lgs. 196/03 (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento ecc.ecc.), rivolgendosi alla Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l. **GARANZIA DI RISERVATEZZA** ai sensi dell'art. 25 del d. lgs. 196/03 i dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. Il conferimento dei dati è facoltativo: in mancanza, tuttavia la Guidoriccio Casa d'aste non potrà dar corso al servizio. I dati non saranno divulgati. La partecipazione all'asta consente di inviare successivi messaggi pubblicitari e/o cataloghi di altre aste.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo.

L'asta avrà prevalentemente la modalità di partecipazione online direttamente sul nostro sito www.asteguidoriccio.it

L'offerta è vincolante e non sarà possibile ritirla in alcun modo e in nessun momento. Si consiglia di dare attenta lettura delle nostre condizioni di vendita.

OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta né fisicamente né tramite la modalità online, La casa d'aste Guidoriccio potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, completamente in gratuità, dovrete compilare l'apposito modulo che troverete nel catalogo, presso i nostri uffici o richiedendolo alla mail info@asteguidoriccio.it (con allegato la fotocopia di un documento d'identità). I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto, si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

RILANCI

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore al valore di mercato ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

ESPOSIZIONE E VISIONE DEI BENI

Per motivi legati alla situazione epidemiologica, l'esposizione sarà su appuntamento, presso la sede di Arezzo:

Via G. Ferraris 128 - Arezzo 52100

Chiunque potrà richiedere la visione di un particolare dettaglio entro e non oltre il giorno giovedì 22 Aprile 2021 alle ore 18,00

I contatti dovranno avvenire tramite questi canali:

email: info@asteguidoriccio.it

Whatsapp: 333.1754739

Oltre questa data sarà impossibile processare eventuali altre richieste.

DIRITTI DI VENDITA E ALTRI ONERI

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto pari al 25% I.V.A. compresa. Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in Euro, entro 48 ore dall'aggiudicazione:

A) Contanti per un importo inferiore a 1.999 euro

B) Assegno circolare italiano intestato a Gestifrem S.r.l.

C) Bonifico bancario intestato a Gestifrem S.r.l.

Banca BANCA SELLA

Iban IT18G0326814200052342805610

RITIRO

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente si potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.



Guidoriccio
CASA d'ASTE

VENDERE DA GUIDORICCIO CASA D'ASTE

I nostri esperti sono a vostra disposizione per effettuare valutazioni accurate sui vostri beni. Offriamo la nostra competenza per eseguire stime riservate su singoli lotti o intere collezioni.

RICHIESTA DI VALUTAZIONE

Potete effettuare una richiesta di valutazione compilando e inviando l'apposito modulo che trovate sul nostro sito. La richiesta dovrà contenere un'immagine e una breve descrizione del bene.

STIMA

I nostri esperti vi contatteranno per fissare un appuntamento di valutazione del bene e successivamente effettueranno una dello stesso.

MANDATO A VENDERE

Se deciderete di affidarci la vostra proprietà prepareremo un mandato a vendere che dovrete sottoscrivere. Questo stabilirà il prezzo di riserva e la commissione che dovrete corrispondere alla casa d'aste Guidoriccio per la vendita del bene. [pag. 86](#)

LIQUIDAZIONE

Il vostro bene verrà messo in asta e entro 30 giorni dalla vendita riceverete il pagamento di quanto vi è dovuto alle condizioni concordate alla stipula del mandato a vendere.





WWW.ASTEGUIDORICCIO.IT