



# Guidoriccio

---

# CASA d'ASTE



**Design e Arti Decorative**  
del '900

AREZZO 19 MARZO 2021

## I nostri dipartimenti

### **Antiquariato**

antiquariato@asteguidoriccio.it

### **Design e arti decorative**

design@asteguidoriccio.it

### **Arte moderna e contemporanea**

arte@asteguidoriccio.it

### **Vini**

vini@asteguidoriccio.it

### **Auto d'epoca**

auto@asteguidoriccio.it

### **Direttore**

Dott. Riccardo Maria Mazzi

### **Consulente del dipartimento**

Dott.ssa Cinzia De Vita

### **Segreteria**

Sig.ra Francesca Falsini

### **Amministrazione**

Dott.ssa Giuseppa Adamo

### **Riproduzioni fotografiche**

PlayPixel - playpixel.it

### **Impaginazione e grafica**

Sig. Antonio F. C. Leone

Dott. Carlo Lungheu

### **Staff**

Dott.ssa Loredana Sarmente

Dott. Giacomo Volpi

Sig. Cesare Giglioli

### **Sede Legale**

Gestifrem S.r.l. - Via Massetana Romana 54,  
53100 (SI) Italy

P.IVA: 01206850529

e-mail: [info@asteguidoriccio.it](mailto:info@asteguidoriccio.it)

[www.asteguidoriccio.it](http://www.asteguidoriccio.it)





# DESIGN e ARTI DECORATIVE del '900

## ESPOSIZIONE DAL 1 AL 18 MARZO

09.00 - 13.00 | 14.00 - 18.00

Per motivi legati alla situazione epidemiologica, l'esposizione sarà su appuntamento, presso la sede di Arezzo:

**Via G. Ferraris 128 - Arezzo 52100**

Chiunque potrà richiedere la visione di un particolare dettaglio entro e non oltre il giorno giovedì 18 Marzo 2021 alle ore 18,00

I contatti dovranno avvenire tramite questi canali:

email: [info@asteguidoriccio.it](mailto:info@asteguidoriccio.it)

Whatsapp: 333.1754739

Oltre questa data sarà impossibile processare eventuali altre richieste.

## ASTA IN SALA

19 Marzo 2021 ore 15:00

per partecipare dalla sala

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

**in quanto i posti saranno limitati**

email: [info@asteguidoriccio.it](mailto:info@asteguidoriccio.it)

whatsapp/tel: 333.1754739

### Altri metodi di partecipazione

- 1) offerta alla banditura tramite invio modulo  
(vedi modulo alla fine del catalogo)
- 2) in contemporanea con la sala, online sul sito:  
[www.asteguidoriccio.it](http://www.asteguidoriccio.it)
- 3) whatsapp telefono previa iscrizione:  
333.1754739

**PER PARTECIPARE ALLE GARE È OBBLIGATORIO  
ISCRIVERSI PREVENTIVAMENTE**



**Guidoriccio**  
**CASA d'ASTE**

Sede Arezzo: Via Ferraris 128 - 52100 Arezzo (AR) Italy

Sede Siena: Via del Pozzo 1, Loc. San Martino - Monteriggioni - 53035 Siena (SI)

Tel. +39 333.1754739

e-mail: [info@asteguidoriccio.it](mailto:info@asteguidoriccio.it) - [www.asteguidoriccio.it](http://www.asteguidoriccio.it)



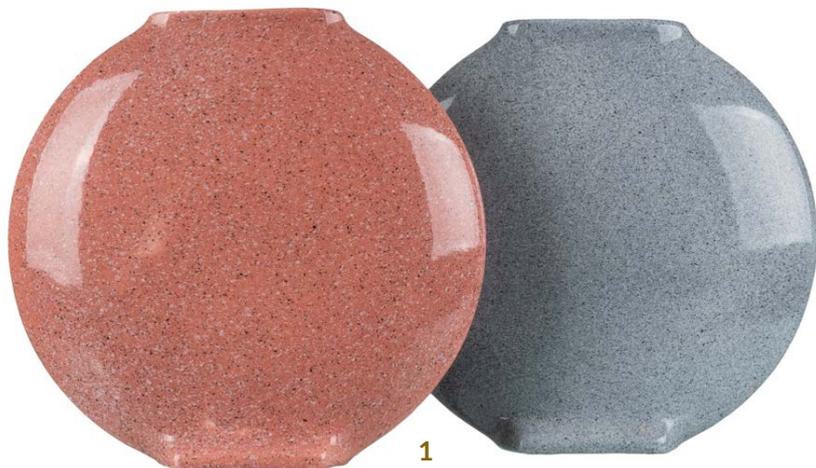
[www.facebook.com/asteguidoriccio](https://www.facebook.com/asteguidoriccio)



[asteguidoriccio](https://www.instagram.com/asteguidoriccio)

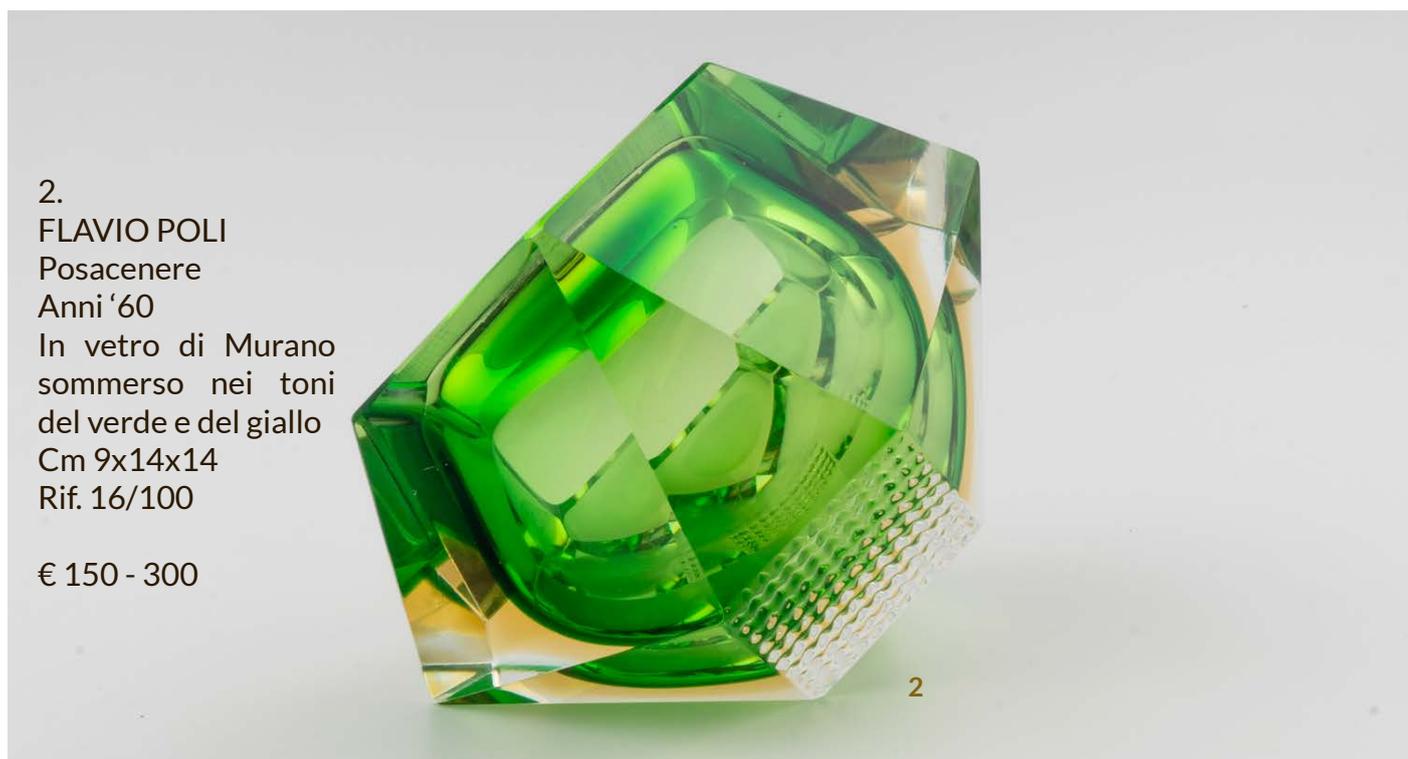






1.  
Coppia di Vasi Design Baldelli  
Anni '80  
In Ceramica, Produzione Fisa  
cm 27x6  
marca sotto la base  
Rif. 4/100

€ 80 - 160



2.  
FLAVIO POLI  
Posacenere  
Anni '60  
In vetro di Murano  
sommerso nei toni  
del verde e del giallo  
Cm 9x14x14  
Rif. 16/100

€ 150 - 300

3.  
TARGETTI-SANKEY  
Coppia di lampade da tavolo  
anni '60  
con etichette originali  
cm h 22x10 alla base  
Difetti e segni del tempo  
Rif. 6/125

€ 80 - 160





4.  
Emilio Greco  
multiplo su carta  
riproduzione della litografia "Inizio d'Anno Roma 1973"  
cm 69x47  
Rif. 15/124  
€ 50 - 70



5.  
Coppia di specchiere anni'60  
di linea sagomata  
cm 70x50  
Piccoli salti di argentatura  
Rif. 7/103

€ 200 - 250

5

6



6.  
MARIO CAPORALI  
(XX secolo)  
Cactus  
1970  
dipinto ad acrilico su tela, entro cornice  
firmato e datato in basso a destra  
cm 70x55  
Rif. 3/106

€ 400 - 600



7.  
Centrotavola in vetro di Murano  
Anni '60  
vetro trasparente e sfumature nei toni  
del rosa, cm h 18x58x28 circa  
Rif. 1/105

€ 80 - 120



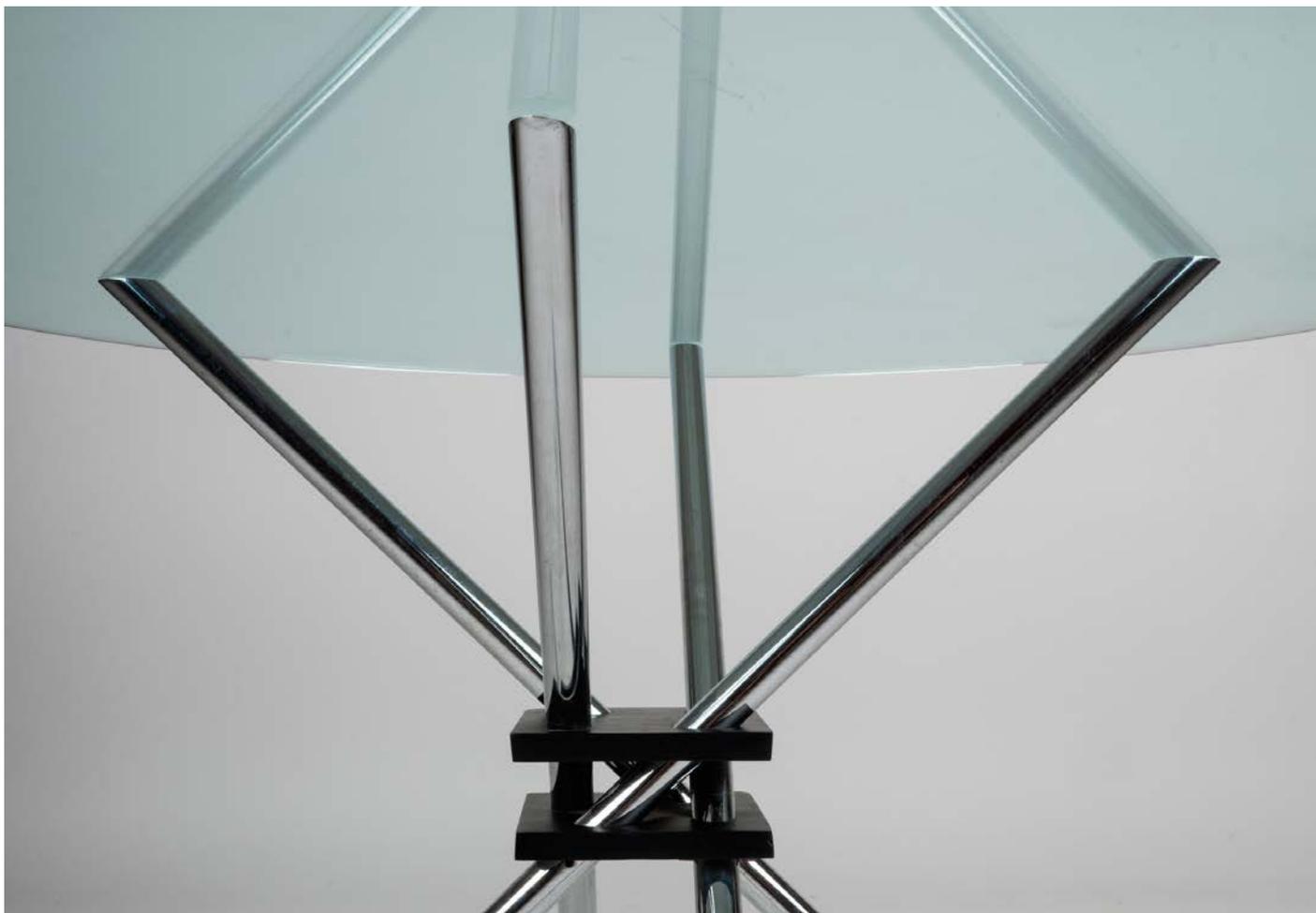
8.  
Tavolo Zanotta  
piano in vetro, quattro gambe in metallo cromato  
cm 30x76x76  
Rif. 10/103

€ 400 - 800



9.  
Lotto di dodici poltrone Cassina  
design di Kazuhide Takahama, struttura in tondino metallico piegato, seduta, schienale e braccioli  
imbottiti, rivestimento in similpelle verde, segni del tempo, completamente sfoderabile  
cm h 75x62x48  
Rif. 15/103

€ 1.800 - 3.600



10.  
Tavolo attribuito a Takehiko Mizutani, XX secolo  
Piano in vetro sorretto da quattro tubi in metallo cromato, raccordati da due piastre quadrangolari in alluminio verniciato nero, diametro cm 120, difetti  
Rif. 3/104

€ 600 - 1.200





11.  
Scultura raffigurante Gallo  
XX secolo  
in ceramica e smalti policromi  
cm 52x49x20  
una piuma da restaurare  
Rif. 20/100

€ 200 - 400



12.  
Grande lampadario a sospensione  
in vetro di Murano, Anni '60  
composto da 28 canne cilindriche di lunghezze  
diverse, vetro incolore, sostenuti da gabbia metallica, 10 luci  
Rif. 15/100

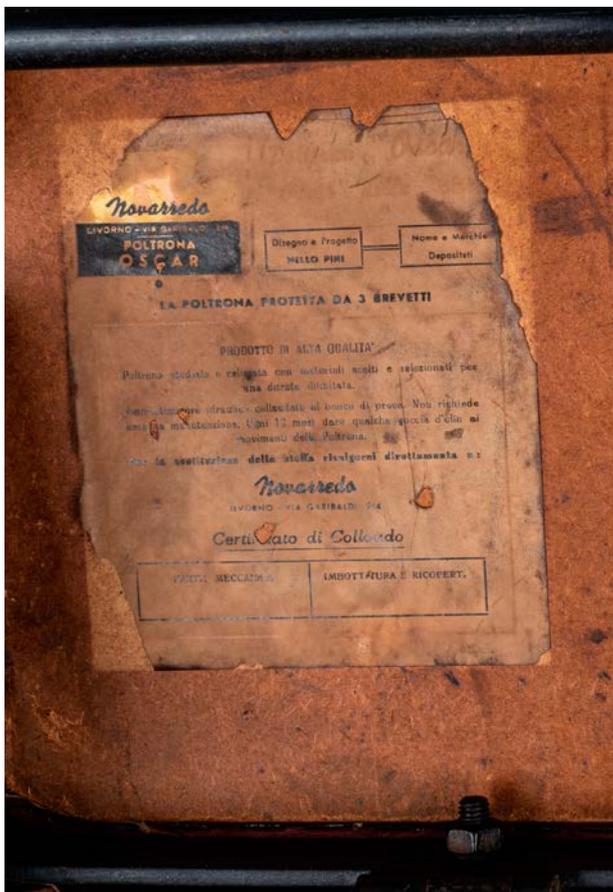
€ 700 - 1.000



13.  
Coppia di grandi applique  
Anni '60/'70  
In vetro di Murano, con staffe in  
metallo brunito  
cm h 55x14  
una presenta felatura nel retro  
Rif. 14/100

€ 300 - 400



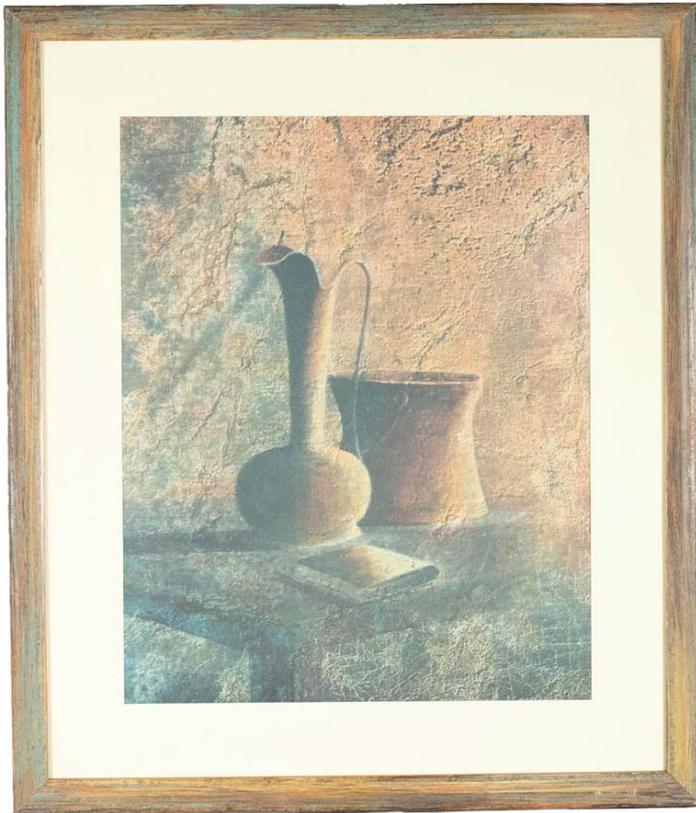


14

14.  
Poltrona Oscar Novarredo reclinabile  
anni '50/'60  
tappezzeria in vilpelle color bordeaux, imbottitura in gomma piuma  
cm 95x66x77  
Difetti e segni del tempo  
Rif. 21/117

€ 350 - 700





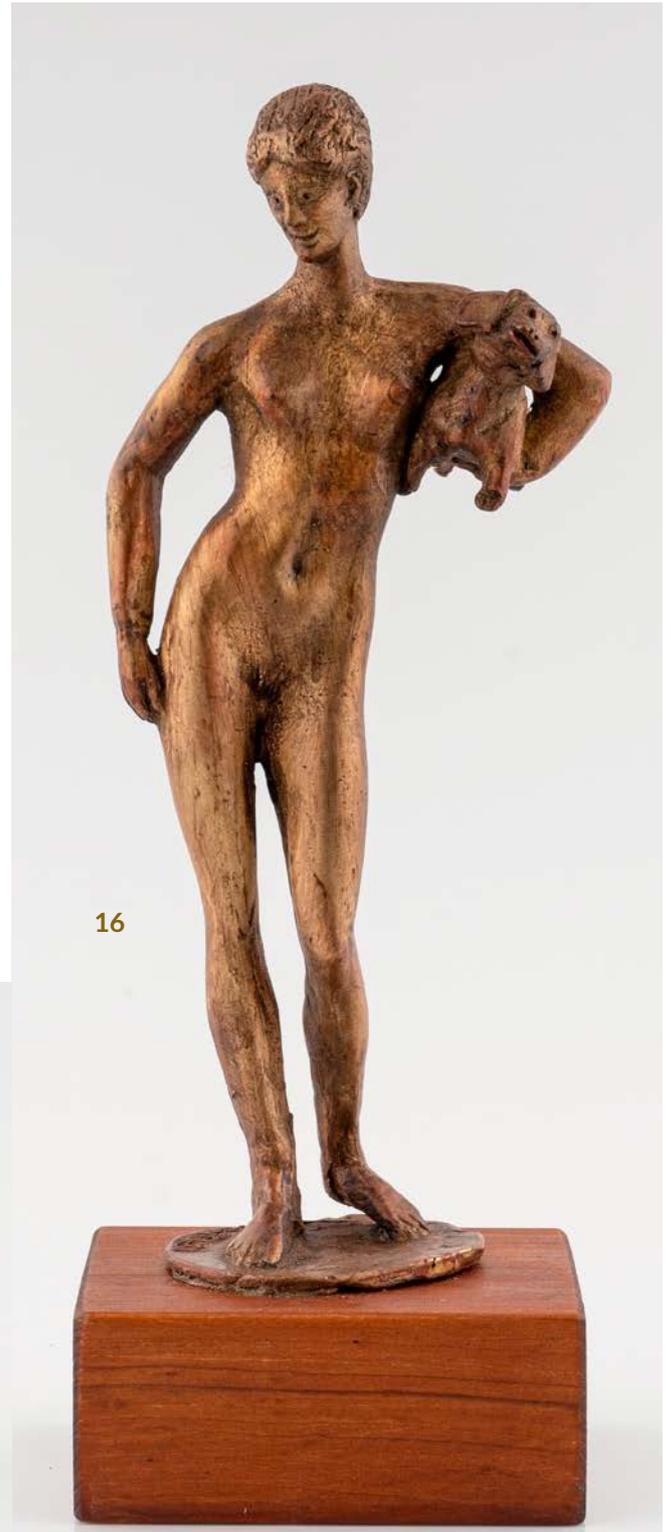
15.  
Natura morta  
multiplo su carta entro cornice  
cm 50x42  
Rif. L/67

€ 20 - 60

15

16.  
CLAUDIO PARIGI  
(FIRENZE 1954)  
Venere con cane  
firmata Parigi  
opera unica, scultura in bronzo  
cm 17x8x5  
Rif. 1/122

€ 100 - 200



16



17



17.  
Appendiabiti da parete verticale  
anni '50  
di forma sagomata, struttura in legno rivestito e  
imbottito in similpelle color bordeaux, specchiera  
centrale e mensola in vetro  
cm 180x106x20  
difetti e segni di usura dovuti all'età e all'utilizzo  
Rif. 5/125

€ 200 - 250



18

18.  
Poltrona Oscar Novarredo reclinabile  
anni '50/'60  
tappezzeria in vilpelle color tabacco, imbottitura in gomma piuma  
cm 95x66x77  
Difetti e segni del tempo.  
Rif. 22/117

€ 350 - 700

19.  
MANLIO SANTUCCI  
(XX SECOLO)

Natura morta  
dipinto ad olio su masonite, entro cornice  
firma dell'autore  
cm 35x50  
Rif. 9/124

€ 120 - 240

19



20

20.  
Coppia di specchiere anni '60  
di forma rettangolare  
cm 71x50  
Piccoli salti di argentatura  
Rif. 5/103

€ 200 - 300



21

21.  
MARIO BELLINI  
Salotto componibile, formato da quattro moduli modello Amanta 24  
Anni '60  
struttura in fiberlite nera,  
imbottitura in schiuma di poliuretano e rivestimento in tessuto azzurro  
design Mario Bellini per B&B Italia, marchio del produttore  
Buono stato, piccole macchie  
Rif. 12/100

€ 900 - 1.300



22

22.  
MARIO BELLINI  
Salotto componibile, formato da quattro moduli modello Amanta  
24  
Anni '60  
struttura in fiberlite nera, imbottitura in schiuma di poliuretano e  
rivestimento in tessuto azzurro  
Design Mario Bellini per B&B Italia, marchio del produttore  
Buono stato, piccole macchie  
Rif. 13/100

€ 900 - 1.300

23.  
Grande lampada da terra, design Massimo & Lella Vignelli  
Anni '80  
in marmo granito nero a lastre incrociate, diffusore in rame verde  
riverniciato in grigio, da saldare ed elettrificare  
cm h 182, segni del tempo  
Rif. 2/104

€ 3.000 - 6.000



23



24

24.  
Specchiera  
anni '60  
di forma rettangolare  
cm 65x50  
Piccoli salti di argentatura dovuti al  
passare del tempo  
Rif. 3/103

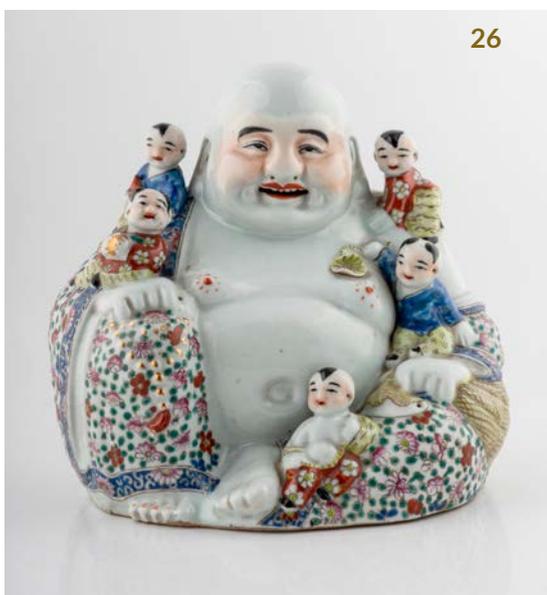
€ 100 - 150

25.  
Divano letto  
anni '70; a tre posti, struttura in tubolare metallico, imbottitura in gomma piuma e tessuto in verde;  
cm 87x85x200, evidenti segni di usura  
Rif. 9/121

€ 140 - 160



25



26

26.  
Struttura in porcellana policroma  
arte orientale, XX secolo  
raffigurante Buddha seduto, circondato da cinque bambini  
cm 26x30x15 max  
Rif. 2/125

€ 170 - 240



27

27.  
Coppia di grandi vasi  
manifattura italiana, XX secolo  
in ceramica smaltata bianca,  
elettrificati  
cm h 80  
Rif. 1/125

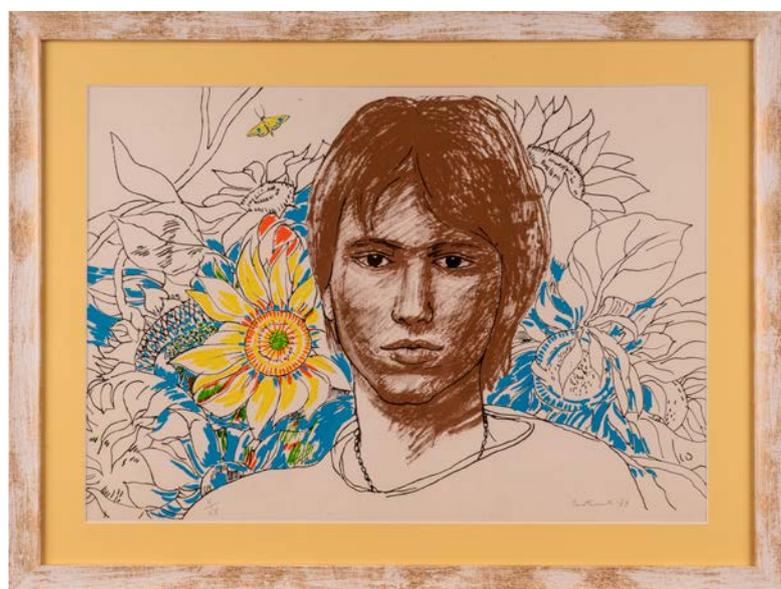
€ 300 - 400

28.  
CAROTENUTO MARIO  
(TRAMONTI 04/09/1922 - SALERNO  
24/10/2017)  
"Anziano con fiori e farfalla"  
entro cornice firmato e datato 1980  
serigrafia a colori, ed. XV/XVI  
cm 49x35  
Rif. 11/124

€ 350 - 400



28



29

29.  
CAROTENUTO MARIO  
(TRAMONTI 04/09/1922 - SALERNO  
24/10/2017)  
Ritratto di ragazzo  
entro cornice firmato e datato 1979  
serigrafia a colori, ed. X/XX,  
cm 35x49  
Rif. 12/124

€ 350 - 400



30.  
Tavolo da gioco, attr. a Zanotta  
prod. Italia, anni '60  
piano con panno in tessuto blu  
removibile, bordi in pelle nera e quattro  
posaceneri, gambe tubolari in metallo  
cromato  
cm h 72x115x115  
buone condizioni, difetti e restauri  
Rif. 12/103

€ 1.200 - 1.600



31



31.  
Lotto di quattro sedie anni '70  
Produzione italiana  
imbottite e rivestite in velluto nero,  
struttura in acciaio tubolare  
cm H 75x45x50  
Ottime condizioni  
Rif. 13/103

€ 400 - 500





32

32.  
Carrello  
XX secolo  
in metallo cromato con tre ripiani in  
vetro  
cm h 78x40x80  
Rif. 6/121

€ 100 - 150

33.  
Coppia di sedie da scrivania, design  
Castelli  
Anni '70  
In metallo, con seduta e schienale in  
similpelle verde.  
cm h 78x56x45  
Difetti e segni del tempo  
Rif. 3/101

€ 150 - 200



33

34.  
Libreria svedese  
anni '60/'70  
con montanti in metallo brunito, tre  
ripiani, modulo centrale a battenti in  
legno  
cm 205x84x47  
Normali segni del tempo  
Rif. 2/121

€ 300 - 400



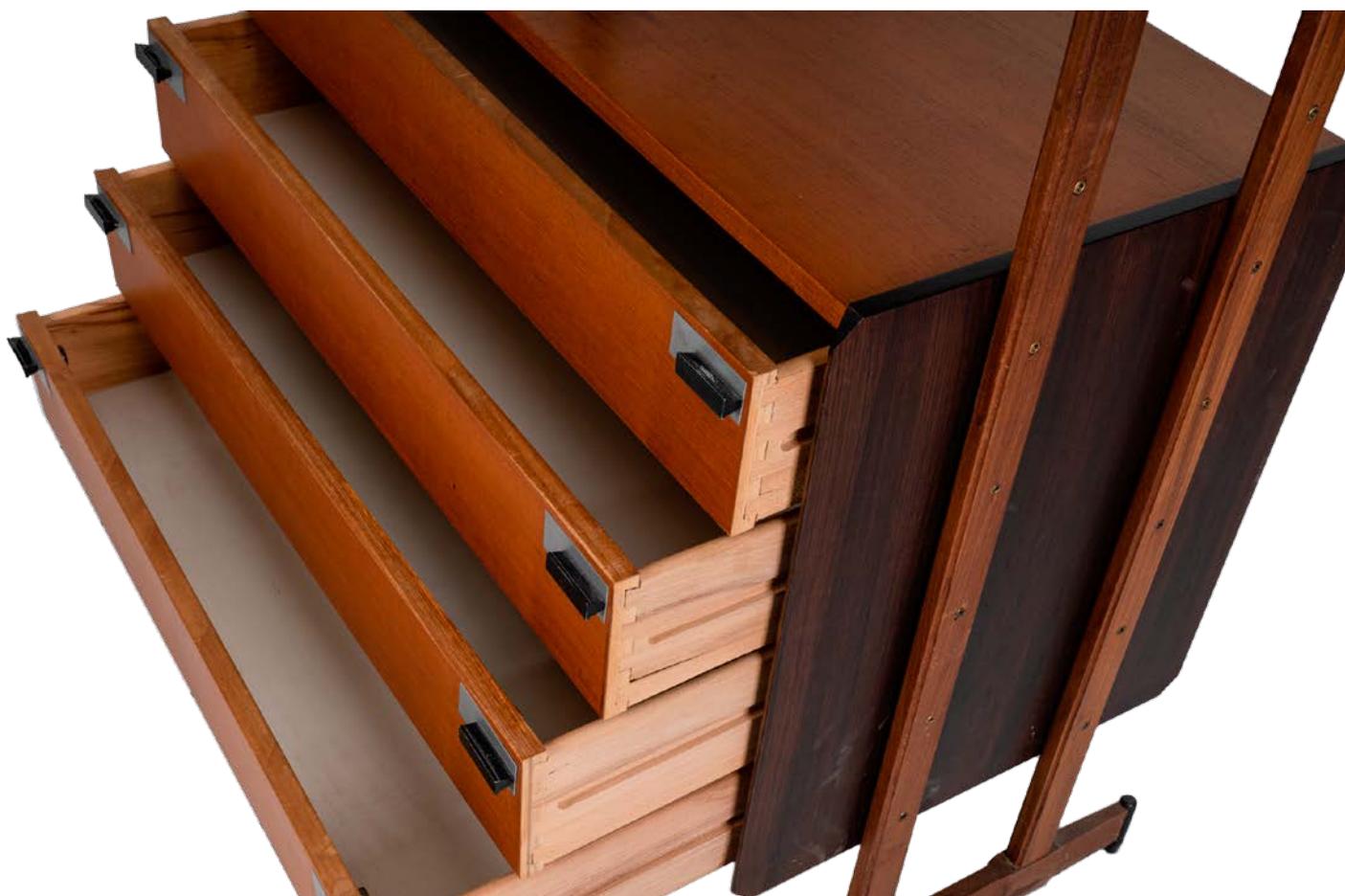
34



35

35.  
Libreria svedese  
anni '60/'70  
con montanti in  
metallo brunito,  
tre ripiani e  
cassettiera in  
legno  
cm 205x84x47  
Segni del tempo  
Rif. 1/121

€ 300 - 400





LO SCIMMIOTTO 1



LO SCIMMIOTTO 2



RECLAME



GLAMOUR



36.  
MILO MANARA (1945)  
Collezione di Milo Manara  
composta da: Lo Scimmiotto 1,  
Lo Scimmiotto 2, Reclame  
Rif. 34.6/72

€ 120 - 150

37.  
MILO MANARA (1945)  
Collezione di Milo Manara  
composta da: Lo Scimmiotto 1,  
Lo Scimmiotto 2, Reclame  
Rif. 34.7/72

€ 120 - 150

38.  
MILO MANARA (1945)  
Collezione di Milo Manara  
composta da: Lo Scimmiotto  
1, Lo Scimmiotto 2, Reclame,  
Glamour 1  
Rif. 34.3/72

€ 150 - 180

39.  
MILO MANARA (1945)  
Collezione di Milo Manara  
composta da: Lo Scimmiotto  
1, Lo Scimmiotto 2, Reclame,  
Glamour 1  
Rif. 34.4/72

€ 150 - 180

40.  
MILO MANARA (1945)  
Collezione di Milo Manara  
composta da: Lo Scimmiotto  
1, Lo Scimmiotto 2, Reclame,  
Glamour 1  
Rif. 34.1/72

€ 150 - 180

41.  
MILO MANARA (1945)  
Collezione di Milo Manara  
composta da: Lo Scimmiotto  
1, Lo Scimmiotto 2, Reclame,  
Glamour 1  
Rif. 34.2/72

€ 150 - 180

42.  
MILO MANARA (1945)  
Collezione di Milo Manara  
composta da: Lo Scimmiotto 1, Lo Scimmiotto 2, Reclame, Glamour 1  
Rif. 34.5/72

€ 150 - 180



43

43.  
Coppia di specchiere anni'60  
di linea sagomata  
cm 70x50  
piccoli salti di argentatura  
Rif. 6/103

€ 200 - 250



44

44.  
Comodino Svedese  
anni '60/'70  
struttura in metallo brunito, ripiano in legno,  
piano ribaltabile con specchiera  
cm 53x60x35  
difetti e specchiera con angolo rotto  
Rif. 7/121

€ 100 - 150





45.  
Coppia di lampade  
made in Italy, anni '60  
struttura in metallo laccato colore verde lime, braccio flessibile e posizionabile  
cm 23x9 alla base, difetti e normali segni del tempo  
Rif. 8/125

€ 30 - 60



46.  
Scrivania anni '60  
struttura in metallo brunito, piano in formica,  
un cassetto frontale  
cm 73x80x41, Piccoli difetti  
Rif. 8/103

€ 100 - 150



47.  
Coppia di lampade tipo Targetti Sankey  
anni '60/'70  
struttura in metallo laccato, colore giallo  
cm h 23x10 alla base  
Piccoli difetti  
Rif. 7/125

€ 30 - 60



48.  
Scrigno  
manifattura italiana, XX secolo  
in legno di Teak con due cassetti  
cm h 75x90x45  
Rif. 11/100

€ 120 - 150





49

49.  
Paolo Lapi (1935-2016), La famiglia  
litografia, entro cornice, cm 23,5x30,5  
RIF. 86/70

€ 150 - 300



50

50.  
Lampada flessibile da scrivania  
Anni '90  
cm h 70 x 17 alla base  
Rif. 2/105

€ 20 - 40



51

51.  
Poltrona  
anni '60  
imbottitura rivestita in vilpelle  
rossa, struttura tubolare in  
metallo brunito  
cm 88x70x67  
difetti e segni del tempo  
Rif. 9/125

€ 80 - 160

52.  
Lotto di tre sedie da ufficio  
anni '60  
struttura in metallo tubolare  
cromato nero, seduta schienale  
e braccioli in vilpelle color rosso  
cm 87x40x60  
difetti e segni del tempo  
Rif. 3/125

€ 170 - 240



52

53



53.  
Polaroid Land Camera zip  
da revisionare  
Rif. 34/72

€ 90 - 120



54



55



54.  
Macchina da scrivere Underwood 18  
con valigetta originale  
Rif. 31/72

€ 50 - 100

55.  
Macchina da scrivere Olivetti "linea 88"  
Rif. 32/72

€ 90 - 120



56

56.  
Radio Marelli  
XX secolo  
misure cm 46x26x18  
Normali segni del tempo  
Rif. 2/96

€ 100 - 150

57.  
Giradischi  
marca Ds-Produkte GmbH  
costituito da una base in plastica  
dall'aspetto tipo legno ed un coperchio  
in plastica trasparente fumè (il coperchio  
presenta rottura)  
cm 15x33x27  
Da revisionare  
Rif. 5/121

€ 60 - 80



57



58.  
Radio d'epoca Philips Miniphone 2  
anni '50  
cm 52x33x34  
da revisionare  
Rif. 18/78

€ 50 - 100

59.  
Lampada a tubo Targetti  
Anni '70  
Struttura in metallo laccato bianco e tubo in plastica nera,  
braccio flessibile e posizionabile, base smontabile  
cm h 110  
normali segni del tempo  
Rif. 3/105

€ 70 - 100

60.  
Dipinto astratto, olio su tela, entro  
cornice, cm 30x40  
Rif. 21/65

€ 40 - 80



60



59

61

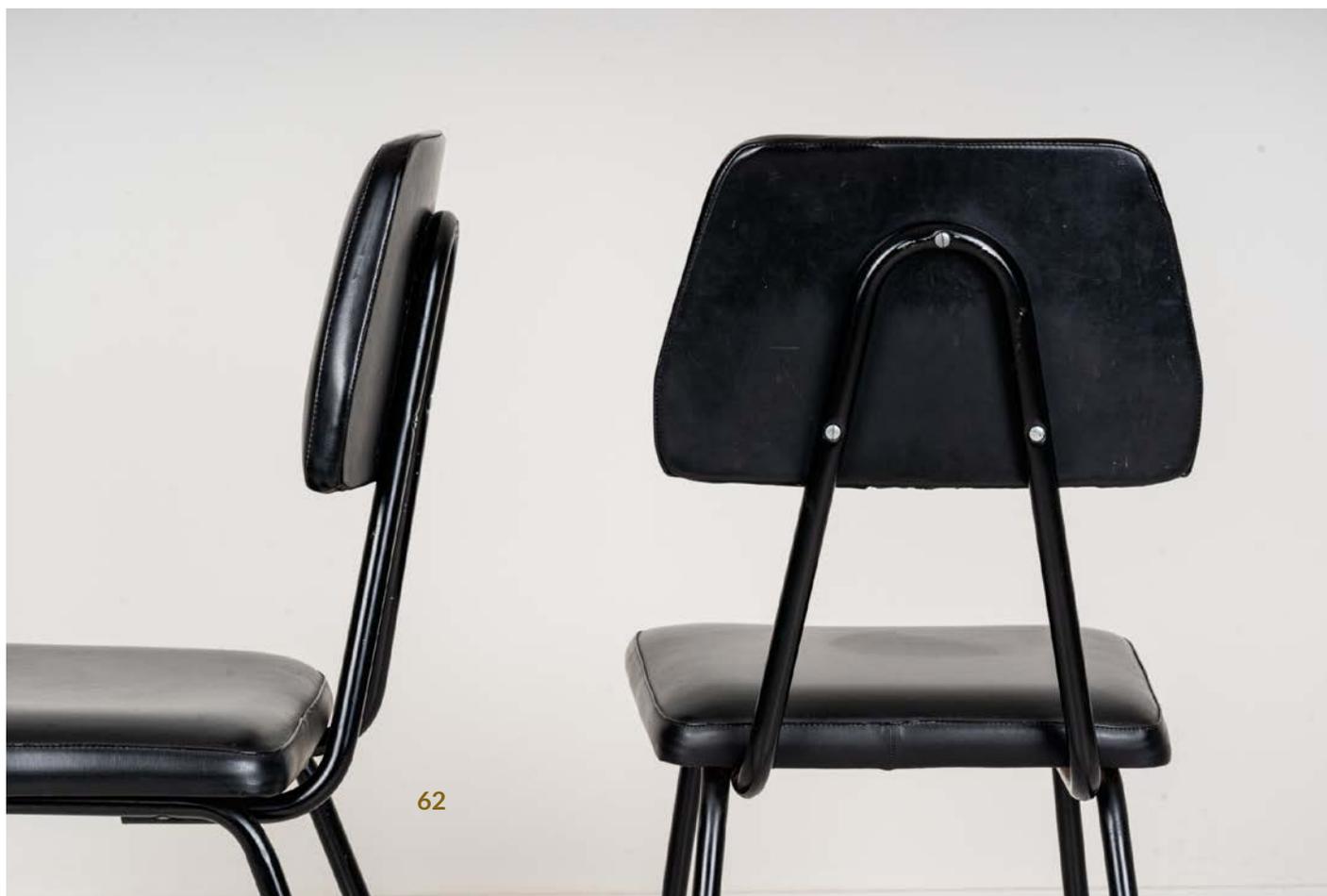


61.  
Tavolo tondo  
Produzione italiana, anni '60  
Piano in formica, basamento a gamba centrale  
con razze in metallo brunito  
cm h 79 x diametro cm 120  
Segni del tempo  
Rif. 28/100

€ 150 - 200

62.  
Coppia di sedie  
in similpelle nera, struttura in metallo  
cm h 87x48x40  
Rif. 3/121

€ 70 - 140



62



63.  
Coppia di sedie  
in similpelle nera, struttura in metallo  
cm h 80x50x46  
Rif. 4/121

€ 70 - 140

64.  
Lotto di cinque lampadari a  
sospensione  
anni '70  
diametro cm 50  
Difetti  
Rif. 10/125

€ 120 - 200

64





65.  
Poltroncina attribuita a Osvaldo Borsani  
anni '60  
rivestimento in similpelle color tabacco  
cm 80x55x66  
Difetti e segni di usura dovuti all'età e  
all'utilizzo  
Rif. 4/125

€ 150 - 200



66.  
Tavolo basso  
anni '60  
piano rettangolare in legno e quattro gambe  
in metallo brunito  
cm h 38x 46,5x105  
Segni dovuti all'età e all'utilizzo  
Rif. 12/125

€ 90 - 180



67.  
Applique  
anni '70  
con paralume avana e braccio  
regolabile in metallo dorato  
cm h 34  
Difetti e piccole macchie sparse  
Rif. 11/125

€ 30 - 60

68



68. MASSIMO CAMPIGLI  
(1895 - 1971)  
Donne, fiori  
multiplo su carta, entro cornice  
cm 36x24  
Rif. 5/106

€ 250 - 300



69.  
Daybed  
Anni '60  
Rivestimento in tessuto rosso, quattro gambe in  
metallo laccato nero e piedini in ottone  
cm h 43x80x120  
Buone condizioni, segni del tempo  
Rif. 6/101

€ 200 - 250

69



70



70.  
Coppia di comodini  
prod. Italia, anni '50  
Impiallacciatura in legno di  
noce, ripiani in vetro, a due  
sportelli con due cassetti e  
ripiani interni  
cm h 66x36x61  
Normali segni del tempo  
Rif. 22/100

€ 200 - 250







71



71.  
Coppia di disegni acquarellati  
Germania, XX secolo  
raffiguranti felini  
cm 12x16,5  
Rif. 36/117

€ 40 - 60

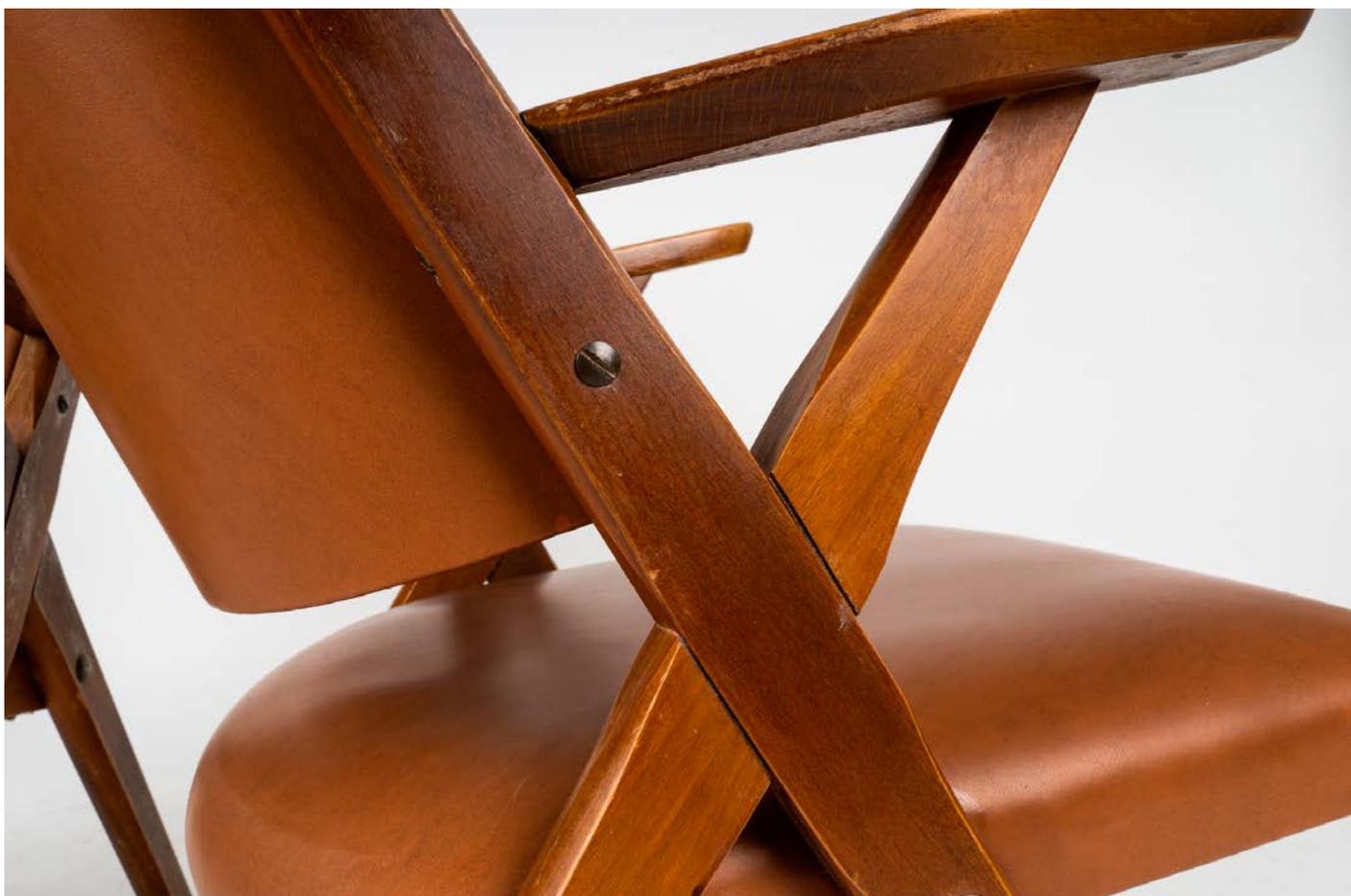
72.  
Lotto di due acquerelli  
XX secolo  
raffiguranti "scorcio di paese" e "villa con giardino"  
cm 11x16 e cm 13x9  
Rif. 37/117

€ 40 - 60



72





73.  
Coppia di poltrone  
Manifattura italiana, anni '60/'70  
Struttura in legno, gambe a compasso, schienale  
e seduta imbottiti e rivestiti in similpelle color  
tabacco.  
cm h 76x59x50(la seduta)  
Piccoli difetti  
Rif. 4/101

€ 200 - 250

74.  
STILNOVO  
Coppia di lampade da tavolo  
Anni '60/'70  
Struttura in metallo  
produzione Stilnovo Italia  
cm 27x12x7 alla base  
normali segni del tempo  
Rif. 25/100

€ 170 - 180



75.  
Divanetto Tipo Cassina  
Anni '60  
In legno di faggio, seduta e schienale imbottiti  
e rivestiti in similpelle color bordeaux  
cm h 67x117x60  
normali segni del tempo  
Rif. 3/100

€ 150 - 200



76

76.  
Stampa raffigurante fantini e cavalli  
XX secolo  
entro cornice firmata  
Rif. 20/72

€ 100 - 150



77

77.  
B. Freddi (XX secolo), multiplo su carta  
raffigurante cavalli con fantini,  
ed. 122/200, entro cornice firmata  
Rif. 19/72

€ 100 - 150



78

78.  
E. Montagnani (1915), Basilica di San Clemente in  
Santa Maria dei Servi  
multiplo su carta, entro cornice  
firmato e datato 1970  
Rif. 18/72

€ 120 - 150

79



79.  
Lampada a sospensione Guzzini  
anni '70  
in materiale plastico bianco, parti  
dorate  
cm h 110x50 circa  
Rif. 18/103

€ 100 - 300

80.  
Poltrona vintage  
anni '70  
con struttura in legno, alto schienale,  
rivestimento in similpelle verde, cuscino  
in tessuto a fiori  
cm 90x80x76  
Difetti e segni del tempo  
Rif. 1/103

€ 40 - 50



80



81

81.  
Panchetta porta valigie in legno  
XX secolo  
cm 53x41x60  
normali segni del tempo  
Rif. 29/100

€ 80 - 100



82. 82  
Clown  
dipinto ad olio su faesite, entro cornice firmato,  
XX secolo  
cm 69x49  
Rif. 13/115

€ 40 - 80



83. 83  
Composizione - Natura Morta con gli strumenti  
del pittore; dipinto ad olio su faesite, entro  
cornice firmato, XX secolo  
cm 69x49  
Rif. 12/115

€ 40 - 80

84.  
Lampada da terra Déco in legno  
cm h 153, base cm 27x27  
Difetti e segni del tempo  
Rif. 39/117

€ 50 - 100



84

85



85.  
Consolle Déco da parete con grande specchiera  
Manifattura italiana struttura in legno, piano da appoggio di linea sagomata,  
fronte a due cassetti, dettagli in metallo dorato  
cm 176x135x40  
Rif. 19/100

€ 350 - 450



84

86.  
Mobile da ingresso con specchiera  
Anni '70  
impiallacciato in legno di noce,  
struttura in metallo cromato  
Produzione italiana  
cm h 190x155x36  
Buone condizioni, presenta segni  
del tempo dovuti all'utilizzo  
Rif. 1/101

€ 250 - 450



87.  
Lampada a sospensione  
XX secolo  
in vetro plissé, bordo turchese  
cm h 12 x diametro cm 26  
Rif. 34/117

€ 40 - 60



88



88.  
Franco Bigiavi (Firenze, 1928), Il pentolino rosso;  
dipinto ad olio su tavola, entro cornice firmato e  
datato 1965, cm 22x18  
Rif. 95/79

€ 200 - 400

90



90.  
Copertina de "Il Bazar di mode"  
entro cornice  
cm 46X34  
Rif. D/67

€ 40 - 60

89.  
Mobile Credenza  
Manifattura italiana, anni '60/'70  
in legno impiallacciato con decoro a intarsi  
sull'anta a ribalta, montanti in metallo brunito,  
uno sportello e quattro cassetti; cm h 78x56x45  
Difetti e segni del tempo  
Rif. 2/101

€ 250 - 500



89





91.  
Mobile con specchiera  
prod. Italia, anni '50  
Struttura in legno e impiallacciatura in  
legno di noce, piano in vetro (piccola  
sbeccatura) fronte a due cassetti e due  
sportelli  
cm 170x161x50  
Normali segni del tempo  
Rif. 23/100

€ 250 - 450



91



92.  
Lotto di dodici sedie anni '60  
struttura in ottone, imbottite e rivestite in similpelle color rosso  
tabacco  
cm h 77x44x48  
Buone condizioni, difetti e normali segni del tempo  
Rif. 14/103

€ 450 - 550

93.  
Lampada a sospensione Guzzini  
anni '70  
in materiale plastico bianco e giallo, parti dorate  
cm h 110x50 circa  
Rif. 17/103

€ 100 - 300





94.  
Tavolo ovale anni '60-'70  
piano in formica, allungabile, sorretto da sei gambe incrociate e raccordate da anello in metallo brunito  
cm h 80x85x136 (lunghezza massima del piano cm 175)  
Rif. 20/103

€ 150 - 200





95.  
 Lotto di cinque acquerelli  
 raffiguranti animali; entro  
 cornici, firmati Ravagnan, 1930  
 cm 50x36  
 Rif. 93/79

€ 200 - 400



95



96.  
 Lotto di sei stampe, raffiguranti uccelli  
 Provenienza Cina, XX secolo  
 multiplo su carta  
 cm h 22 x 36 circa  
 Rif. 17/100

96

€ 150 - 200





97.  
Mobile credenza cinese  
Anni '50  
in legno laccato con decori in rilievo,  
4 ante e 2 cassetti  
cm h 130x51x89  
Rif. 1/109

€ 300 - 600

97





98.

Piccola coppa, manifattura orientale, in porcellana policroma con raffigurati galli, cm h 6x 12

Rif. 11/115

€ 40 - 60

98



99.

Ventaglio in teca

Cina, primi del '900

dipinto ad olio su seta, con manico in bambù ebanizzato

cm 56x28

Rif. 7/83

€ 150 - 200



99



100.  
Ribalta Anni '50  
Manifattura italiana  
in legno, ribaltina centrale incorniciata da due vani a giorno  
laterali, fronte a quattro cassetti con prese a guisa di foglia,  
quattro gambe troncoconiche  
cm 122x120x47  
Normali segni del tempo  
Rif. 21/100

€ 250 - 300

101.  
Panca porta valigie  
anni '60/'70  
con struttura a listelli in legno di  
mogano, gambe in metallo laccato  
nero  
cm 51x35x77  
Rif. 2/103

€ 120 - 180



102



102.  
Coppia di sedie  
anni '60  
struttura in legno, tappezzeria  
a quadri giallo e arancio  
cm 88x47x43  
Normali segni del tempo  
Rif. 40/117

€ 80 - 160

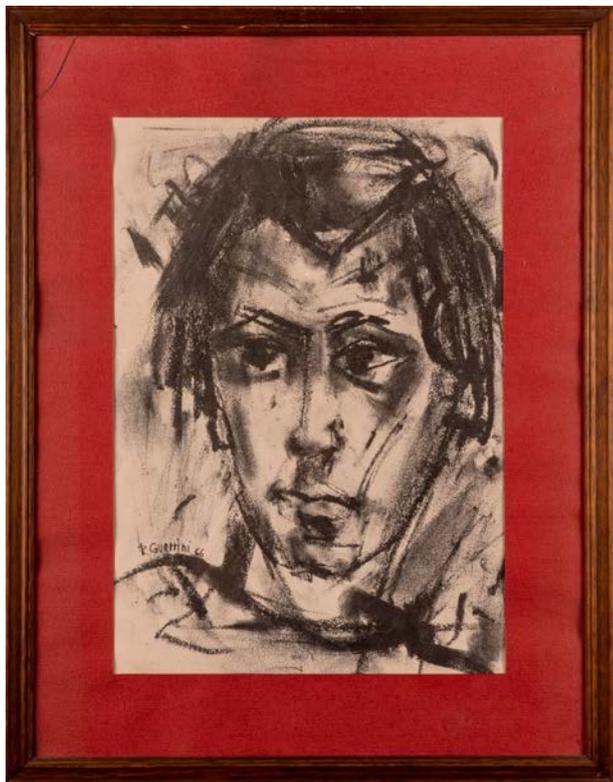




103



103.  
RENATO GUERRINI (XX SECOLO)  
Ritratto di donna  
multiplo su carta entro cornice; cm 49 x 34  
Rif. 17/124  
€ 50 - 100



104



104.  
RENATO GUERRINI (XX SECOLO)  
Ritratto d'uomo  
multiplo su carta entro cornice; cm 47x35  
Rif. 16/124  
€ 50 - 100



105



105.  
Riproduzione da Pietro Annigoni  
multiplo su carta; cm 65x48  
Rif. 19/124  
€ 40 - 50



106



106.  
Riproduzione da Pietro Annigoni  
multiplo su carta entro cornice; cm 60x44  
Rif. 18/124  
€ 40 - 50

107.

Vaso con coperchio Albisola  
manifattura Giuseppe Mazzotti, Albisola  
dipinto a mano in monocromia blu con  
decoro raffigurante scena galante sul fronte e  
paesaggio sul retro; cm h 32x13 alla base  
Minime sbeccature  
Rif. 8/117

€ 150 - 250



108.

Piatto da parete in maiolica smaltata  
Manifattura italiana, XX secolo  
decoro policromo a motivi vegetali, dipinto a mano  
diametro cm 31,5  
Rif. 7/117

€ 150 - 200



109.

Piatto da parete  
manifattura italiana del XX secolo  
in maiolica smaltata, decori policromi  
diametro cm 31  
Rif. 29/117

€ 50 - 100



110.

Coppia di piatti da parete  
Cortona XX secolo  
in ceramica, decorati con figure di nobiluomo e  
gentildonna  
diametro cm 37,5  
Rif. 30/117

€ 100 - 150



111.  
Coppia di piatti da parete  
manifattura italiana, Ferrea, XX secolo  
in porcellana, dipinti a mano, decori a motivi di  
paesaggio e scena di caccia  
diametro cm 34  
Rif. 31/117

€ 100 - 150

112.  
Coppia di piatti da parete, manifattura italiana,  
Grazia Deruta, metà XX secolo  
decoro raffigurante profili di gentiluomo e  
gentildonna, dipinti a mano  
diametro cm 32,5  
Rif. 5/117

€ 150 - 200



113.  
Piatto da parete in maiolica smaltata  
Manifattura italiana, XX secolo  
decoro policromo con giglio centrale, dipinto a  
mano  
diametro cm 31  
Rif. 6/117

€ 120 - 160

114.  
Piatto da parete "Lustro di Gualdo"  
epoca '900  
in maiolica policroma a lustro, decoro con profilo  
femminile  
diametro cm 32  
Rif. 24/92

€ 150 - 200





115

115.  
Grande piatto  
manifattura italiana del XX secolo  
in rame sbalzato e traforato  
diametro cm 47,5  
Difetti  
Rif. 27/117

€ 40 - 50

116.  
Gruppo scultoreo  
Scuola napoletana, XX secolo  
raffigurante Fanciullo con fanciulla, in antimonio, base in marmo  
cm 18x27,5x12,5  
Rif. 14/115

€ 200 - 250



116

117



117.  
Bracere orientale  
in metallo dorato, traforato e decorato con motivi vegetali, tre piedi da  
appoggio e cupola con impugnatura a guisa di figura femminile  
Piccoli difetti  
Rif. 35/117

€ 100 - 120



118



118.  
Piccolo tappeto sardo  
XX secolo  
decorato a motivi  
geometrici con volatili  
cm 180x60  
Rif. 19/117

€ 60 - 80

119



119.  
Tappeto Kilim  
XX secolo  
cm 180x120  
Rif. 20/117

€ 60 - 80



120

120.

Franco Azzinari (1949), Papaveri  
serigrafia a colori, prova d'autore,  
entro cornice firmata

cm 47x76

Rif. 19/83

€ 250 - 300



121

121.

Ritratto di fanciulla

XX secolo

dipinto ad olio su Tela, entro  
cornice firmato Guglielmo

Coladonato (1933)

cm 30x40

Rif. 13/83

€ 100 - 150

122.

Novella Parigini (Chiusi 1921-Roma 1993), Volto Femminile

XX secolo, gesso su cartone, entro cornice firmato in basso a destra, cm 70x50

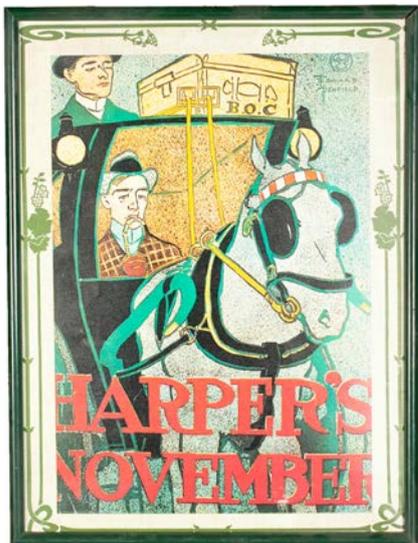
Rif. 1/119

€ 150 - 200

122



123



123.  
Edward Penfield, Harper's November  
fine XIX secolo, entro cornice, cm 38,5X28,5  
Rif. F/67  
€ 40 - 50

124.

Juan Castells Marti (1906), Coppia di stampe  
xilografiche raffiguranti "Don Chisciotte nei mulini  
a vento" e "Andalusia",  
XX secolo, xilografie a colori, piccole macchie  
diffuse e difetti, cm 25x32  
Rif. 53/79  
€ 100 - 150

124



125.

CARLO MAZZOLI (XX SECOLO)

Natura morta, dipinto ad olio su tela, entro cornice firmato, cm 50x71  
Rif. 21/124

€ 150 - 250

125



126



126.

Mazzo di Fiori

olio su tela, entro cornice firmato G. Guardo

cm 50x70

Rif. 20/83

€ 80 - 160

127.

Manifesto "Arts et Traditions des pays de France, trois ans de travaux et d'acquisitions 1960-1962", Musée des Arts et Traditions Populaires 27 mai 7 octobre 1963, presso Palais de Chaillot

multiplo su carta entro cornice

cm 64x47

Rif. 30/114

€ 80 - 120

128



128.

Specchiera bisellata ottagonale

Manifattura italiana, metà XX secolo

in legno intagliato e argentato,

fascia interna battuta a perlinatura

cm 87x61

Rif. 10/62

€ 100 - 150



127



129



130

129.

Lampadario in vetro di Murano  
anni '60

design Carlo Nason per Mazzega, struttura in metallo, elementi in  
vetro trasparente con inclusioni in vetro colorate  
produzione vetrerie Mazzega, lievi difetti  
cm h 40 senza catena

€ 200 - 400

130.

Lotto di tre trespoli portavaso in legno  
Liberty

piccoli difetti e mancanze

cm h 122x diametro cm 25,5; cm h 110x46,5x25,5; cm h 118x32x32  
Rif. 55/67

€ 250 - 350



## CONDIZIONI DI VENDITA

1. I lotti sono offerti in vendita dalla Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l., società con sede legale in Via Massetana Romana 54, 53100 (SI) - P.IVA: 01206850529, che agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria. Per Venditore si intende la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta dalla Guidoriccio Casa d'aste. I beni possono essere venduti in lotti o singolarmente a insindacabile giudizio della Casa d'Aste. Le aste saranno tenute in locali aperti al pubblico.

2. Gli oggetti sono venduti e aggiudicati al miglior offerente. Nel caso in cui sorgessero delle contestazioni tra più aggiudicatari, il Banditore, a suo insindacabile giudizio, rimetterà in vendita il bene che potrà essere nuovamente aggiudicato nella medesima asta; in ogni caso gli aggiudicatari che avessero sollevato delle contestazioni restano vincolati all'offerta fatta in precedenza che ha dato luogo alla nuova aggiudicazione. In caso di mancata nuova aggiudicazione il Banditore, a suo insindacabile giudizio, comunicherà chi deve intendersi aggiudicatario del bene. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. La Casa d'aste Guidoriccio riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.

3. La Guidoriccio Casa d'aste si riserva il diritto di ritirare dall'asta qualsiasi lotto. Il banditore conduce l'asta iniziando dall'offerta che ritiene più opportuna, in funzione sia del valore del lotto presentato sia delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte, fino al raggiungimento del prezzo di riserva. Il Banditore, durante l'asta, ha facoltà di accorpate e/o separare i lotti e di variare l'ordine di vendita. Il banditore può, a suo insindacabile giudizio, ritirare i lotti che non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Guidoriccio Casa d'aste ed il venditore.

4. Oltre al prezzo di aggiudicazione, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere alla Guidoriccio Casa d'Aste, per ciascun lotto, una commissione di acquisto comprensiva di I.V.A. pari al 25% del prezzo di aggiudicazione. Per i lotti che fossero in temporanea importazione, provenendo da paesi non UE oltre ai corrispettivi d'asta di cui sopra l'aggiudicatario, se residente in un Paese UE, dovrà corrispondere ogni altra tassa conseguente, oltre a rimborsare tutte le spese necessarie a trasformare da temporanea a definitiva l'importazione. Si ricorda che qualora il venditore fosse un soggetto I.V.A. l'aggiudicatario dovrà corrispondere anche le imposte conseguenti.

5. Al fine di garantire la trasparenza dell'asta tutti coloro che sono intenzionati a formulare offerte devono compilare una scheda di partecipazione con i dati personali debitamente firmata. La Guidoriccio si riserva il diritto di verificare le referenze fornite e di rifiutare le persone non gradite alla partecipazione all'asta.

6. La Guidoriccio può accettare mandati per l'acquisto (tramite sia offerte scritte che telefoniche) effettuando rilanci tramite il Banditore, in gara con le persone partecipanti in sala. In caso di offerte identiche l'offerta scritta prevarrà su quella orale. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da offerte in sala o telefoniche, la Guidoriccio considererà aggiudicataria quella depositata per prima. La Guidoriccio si riserva il diritto di rifiutare, a suo insindacabile giudizio, offerte di acquirenti non conosciuti e/o graditi.

7. La Guidoriccio agisce esclusivamente quale mandataria dei venditori declinando ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi ed in ogni altra pubblicazione illustrativa. Tutte le descrizioni dei beni devono intendersi puramente illustrative ed indicative e non potranno generare nessun affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari e non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei beni al fine di permettere un congruo esame degli stessi da parte degli aspiranti acquirenti, affinché quest'ultimi, sotto la loro totale e completa responsabilità, possano verificarne tutte le qualità, quali ad esempio, l'autenticità, lo stato di conservazione, il tipo, il materiale,

la provenienza, dei beni posti in asta. Dopo l'aggiudicazione nessuno potrà rivalersi alla Guidoriccio o ai venditori per la mancanza di qualsiasi qualità dei beni oggetto di aggiudicazione. La Guidoriccio non risponderà di eventuali errori o della falsificazione effettuata ad arte. Nonostante il possibile riferimento ad elaborati di esperti esterni alla Casa d'Aste, la Guidoriccio non ne garantisce né l'esattezza né l'autenticità. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

8. Accanto a ciascuna descrizione dei lotti in catalogo può essere indicata una indicativa per i potenziali acquirenti. In ogni caso, tutti i lotti, a seconda dell'interesse del mercato, possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori ai valori di indicati. Le stime stampate sul catalogo d'asta possono essere soggette a revisione e non comprendono la commissione d'acquisto e l'IVA. Ciascun lotto sarà aggiudicato unicamente in caso di raggiungimento del prezzo di riserva.

9. I beni posti in vendita sono da considerarsi beni usati/pezzi di antiquariato e come tali non soggetti al Codice del Consumo, secondo la disposizione di cui all'art. 3, lett. e) del D.Lgs. n. 206/2005.

10. Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in Euro, entro 48 ore dall'aggiudicazione. In caso di mancato pagamento, fermo restando il diritto a ottenere il diritto anche dei maggiori danni, la Guidoriccio potrà: a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere il pagamento dal mancato acquirente delle commissioni perdute; b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; c) vendere il lotto a trattativa privata, od in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

11. I lotti dovranno essere ritirati entro 14 giorni dall'aggiudicazione. Modalità di imballaggio e trasporto verranno concordati al termine dell'asta e sono a carico dell'aggiudicatario e in aggiunta al costo dell'aggiudicazione. Decorso il termine dei 14 giorni, la casa d'aste non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti che potranno essere trasferiti in un apposito magazzino. Verranno addebitati all'acquirente i costi di assicurazione e magazzinaggio. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Nel caso in cui l'acquirente incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di una delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dell'acquirente. I lotti saranno consegnati all'acquirente o alla persona delegata solo a pagamento avvenuto. In caso di ritardato ritiro dei lotti acquistati, la casa d'aste si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), di seguito elencati a titolo indicativo € 150 + IVA per i mobili, € 80 + IVA per i dipinti, € 50 + IVA per gli oggetti d'arte.

12. Si precisa che agli acquisti effettuati presso Casa d'aste Guidoriccio non è applicabile il diritto di recesso in quanto trattasi di contratto concluso in occasione di una vendita all'asta.

13. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza del foro di Siena.

14. Legge sulla Privacy d. lgs. 196/03 e successive modifiche e integrazioni (GDPR 2016/679). Titolare del trattamento è Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l. con sede legale in Via Massetana Romana 54, 53100(SI). Il cliente potrà esercitare i diritti di cui al d. lgs. 196/03 (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento ecc.ecc.), rivolgendosi alla Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l. **GARANZIA DI RISERVATEZZA** ai sensi dell'art. 25 del d. lgs. 196/03 i dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. Il conferimento dei dati è facoltativo: in mancanza, tuttavia la Guidoriccio Casa d'aste non potrà dar corso al servizio. I dati non saranno divulgati. La partecipazione all'asta consente di inviare successivi messaggi pubblicitari e/o cataloghi di altre aste.

## COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo.

L'asta avrà prevalentemente la modalità di partecipazione online direttamente sul nostro sito [www.asteguidoriccio.it](http://www.asteguidoriccio.it)

L'offerta è vincolante e non sarà possibile ritirla in alcun modo e in nessun momento. Si consiglia di dare attenta lettura delle nostre condizioni di vendita.

## OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta né fisicamente né tramite la modalità online, La casa d'aste Guidoriccio potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, completamente in gratuità, dovrete compilare l'apposito modulo che troverete nel catalogo, presso i nostri uffici o richiedendolo alla mail [info@asteguidoriccio.it](mailto:info@asteguidoriccio.it) (con allegato la fotocopia di un documento d'identità). I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto, si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

## RILANCI

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore al valore di mercato ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

## ESPOSIZIONE E VISIONE DEI BENI

Per motivi legati alla situazione epidemiologica, l'esposizione sarà su appuntamento, presso la sede di Arezzo:

**Via G. Ferraris 128 - Arezzo 52100**

Chiunque potrà richiedere la visione di un particolare dettaglio entro e non oltre il giorno giovedì 18 Marzo 2021 alle ore 18,00

I contatti dovranno avvenire tramite questi canali:

email: [info@asteguidoriccio.it](mailto:info@asteguidoriccio.it)

Whatsapp: 333.1754739

Oltre questa data sarà impossibile processare eventuali altre richieste.

## DIRITTI DI VENDITA E ALTRI ONERI

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto pari al 25% I.V.A. compresa. Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

## PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in Euro, entro 48 ore dall'aggiudicazione:

A) Contanti per un importo inferiore a 1.999 euro

B) Assegno circolare italiano intestato a Gestifrem S.r.l.

C) Bonifico bancario intestato a Gestifrem S.r.l.

Banca BANCA SELLA

Iban IT18G0326814200052342805610

## RITIRO

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente si potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.



# Guidoriccio

---

# CASA d'ASTE

## VENDERE DA GUIDORICCIO CASA D'ASTE

I nostri esperti sono a vostra disposizione per effettuare valutazioni accurate sui vostri beni. Offriamo la nostra competenza per eseguire stime riservate su singoli lotti o intere collezioni.

### RICHIESTA DI VALUTAZIONE

Potete effettuare una richiesta di valutazione compilando e inviando l'apposito modulo che trovate sul nostro sito. La richiesta dovrà contenere un'immagine e una breve descrizione del bene.

### MANDATO A VENDERE

Se deciderete di affidarci la vostra proprietà prepareremo un mandato a vendere che dovrete sottoscrivere. Questo stabilirà il prezzo di riserva e la commissione che dovrete corrispondere alla casa d'aste Guidoriccio per la vendita del bene.

### STIMA

I nostri esperti vi contatteranno per fissare un appuntamento di valutazione del bene e successivamente effettueranno una dello stesso.

### LIQUIDAZIONE

Il vostro bene verrà messo in asta e entro 30 giorni dalla vendita riceverete il pagamento di quanto vi è dovuto alle condizioni concordate alla stipula del mandato a vendere.

