



Guidoriccio

CASA d'ASTE



Design e Arti Decorative
del '900

AREZZO 19 MARZO 2021

I nostri dipartimenti

Antiquariato

antiquariato@asteguidoriccio.it

Design e arti decorative

design@asteguidoriccio.it

Arte moderna e contemporanea

arte@asteguidoriccio.it

Vini

vini@asteguidoriccio.it

Auto d'epoca

auto@asteguidoriccio.it

Direttore

Dott. Riccardo Maria Mazzi

Consulente del dipartimento

Dott.ssa Cinzia De Vita

Segreteria

Sig.ra Francesca Falsini

Amministrazione

Dott.ssa Giuseppa Adamo

Riproduzioni fotografiche

PlayPixel - playpixel.it

Impaginazione e grafica

Sig. Antonio F. C. Leone

Dott. Carlo Lungheu

Staff

Dott.ssa Loredana Sarmente

Dott. Giacomo Volpi

Sig. Cesare Giglioli

Sede Legale

Gestifrem S.r.l. - Via Massetana Romana 54,
53100 (SI) Italy

P.IVA: 01206850529

e-mail: info@asteguidoriccio.it

www.asteguidoriccio.it





DESIGN e ARTI DECORATIVE del '900

ESPOSIZIONE DAL 1 AL 18 MARZO

09.00 - 13.00 | 14.00 - 18.00

Per motivi legati alla situazione epidemiologica, l'esposizione sarà su appuntamento, presso la sede di Arezzo:

Via G. Ferraris 128 - Arezzo 52100

Chiunque potrà richiedere la visione di un particolare dettaglio entro e non oltre il giorno giovedì 18 Marzo 2021 alle ore 18,00

I contatti dovranno avvenire tramite questi canali:

email: info@asteguidoriccio.it

Whatsapp: 333.1754739

Oltre questa data sarà impossibile processare eventuali altre richieste.

ASTA IN SALA

19 Marzo 2021 ore 15:00

per partecipare dalla sala

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

in quanto i posti saranno limitati

email: info@asteguidoriccio.it

whatsapp/tel: 333.1754739

Altri metodi di partecipazione

- 1) offerta alla banditura tramite invio modulo (vedi modulo alla fine del catalogo)
- 2) in contemporanea con la sala, online sul sito: www.asteguidoriccio.it
- 3) whatsapp telefono previa iscrizione: 333.1754739

**PER PARTECIPARE ALLE GARE È OBBLIGATORIO
ISCRIVERSI PREVENTIVAMENTE**



**Guidoriccio
CASA d'ASTE**

Sede Arezzo: Via Ferraris 128 - 52100 Arezzo (AR) Italy

Sede Siena: Via del Pozzo 1, Loc. San Martino - Monteriggioni - 53035 Siena (SI)

Tel. +39 333.1754739

e-mail: info@asteguidoriccio.it - www.asteguidoriccio.it



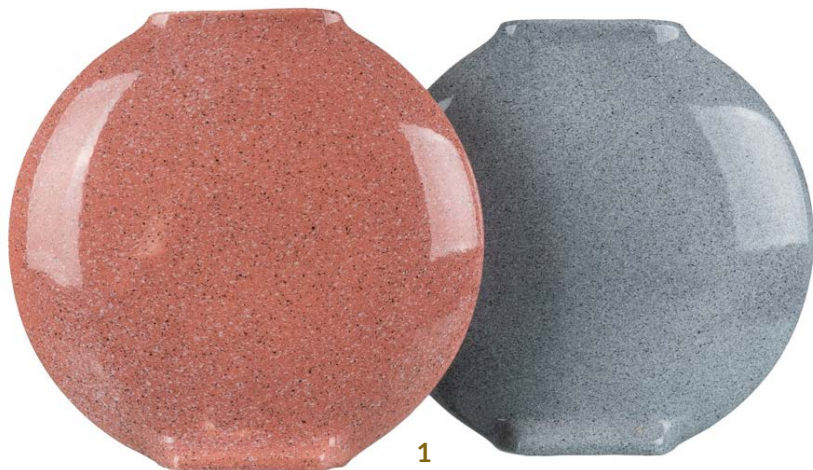
www.facebook.com/asteguidoriccio



[asteguidoriccio](https://www.instagram.com/asteguidoriccio)

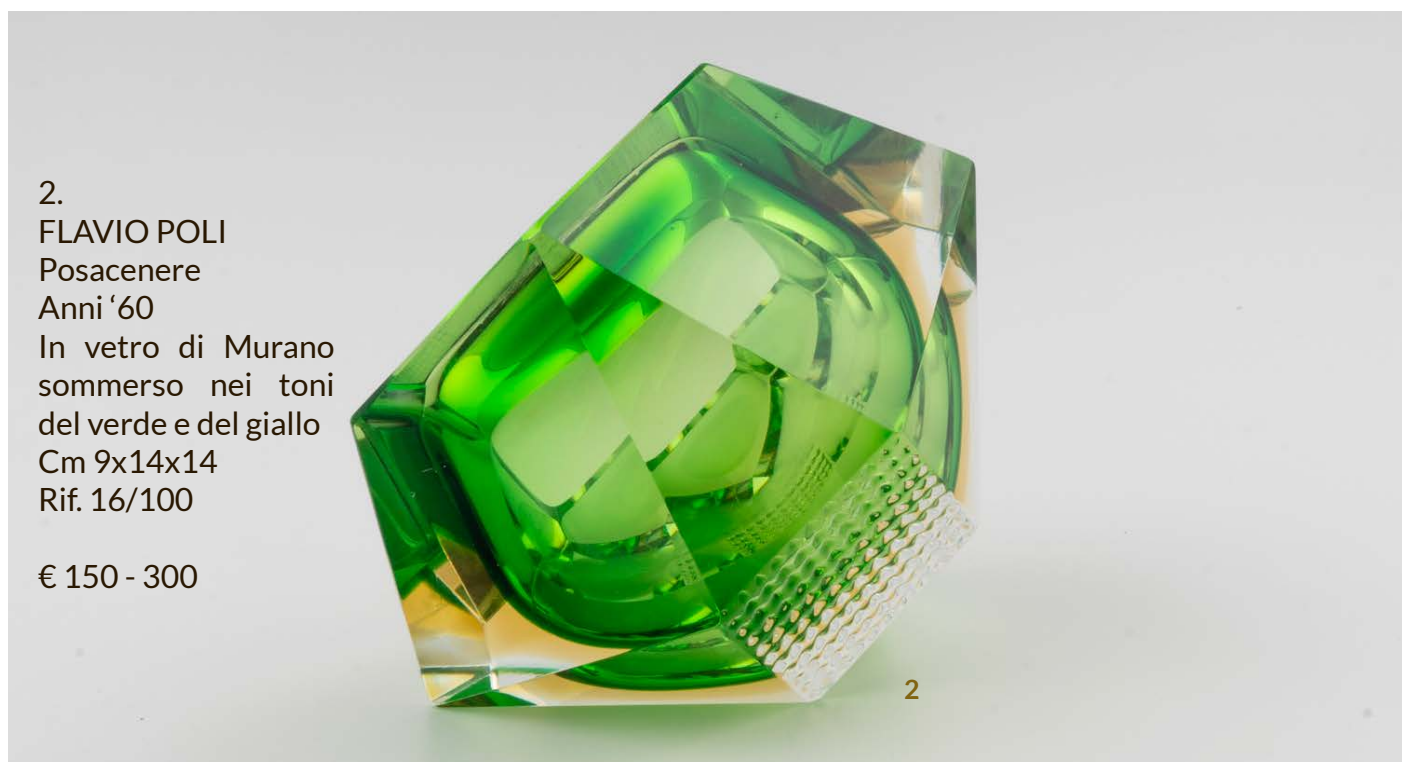






1.
Coppia di Vasi Design Baldelli
Anni '80
In Ceramica, Produzione Fisa
cm 27x6
marca sotto la base
Rif. 4/100

€ 80 - 160



2.
FLAVIO POLI
Posacenere
Anni '60
In vetro di Murano
sommerso nei toni
del verde e del giallo
Cm 9x14x14
Rif. 16/100

€ 150 - 300

3.
TARGETTI-SANKEY
Coppia di lampade da tavolo
anni '60
con etichette originali
cm h 22x10 alla base
Difetti e segni del tempo
Rif. 6/125

€ 80 - 160





4.
Emilio Greco
multiplo su carta
riproduzione della litografia "Inizio d'Anno Roma 1973"
cm 69x47
Rif. 15/124
€ 50 - 70



5.
Coppia di specchiere anni'60
di linea sagomata
cm 70x50
Piccoli salti di argentatura
Rif. 7/103

€ 200 - 250

5

6



6.
MARIO CAPORALI
(XX secolo)
Cactus
1970
dipinto ad acrilico su tela, entro cornice
firmato e datato in basso a destra
cm 70x55
Rif. 3/106

€ 400 - 600



7

7.
Centrotavola in vetro di Murano
Anni '60
vetro trasparente e sfumature nei toni
del rosa, cm h 18x58x28 circa
Rif. 1/105

€ 80 - 120



8

8.
Tavolo Zanotta
piano in vetro, quattro gambe in metallo cromato
cm 30x76x76
Rif. 10/103

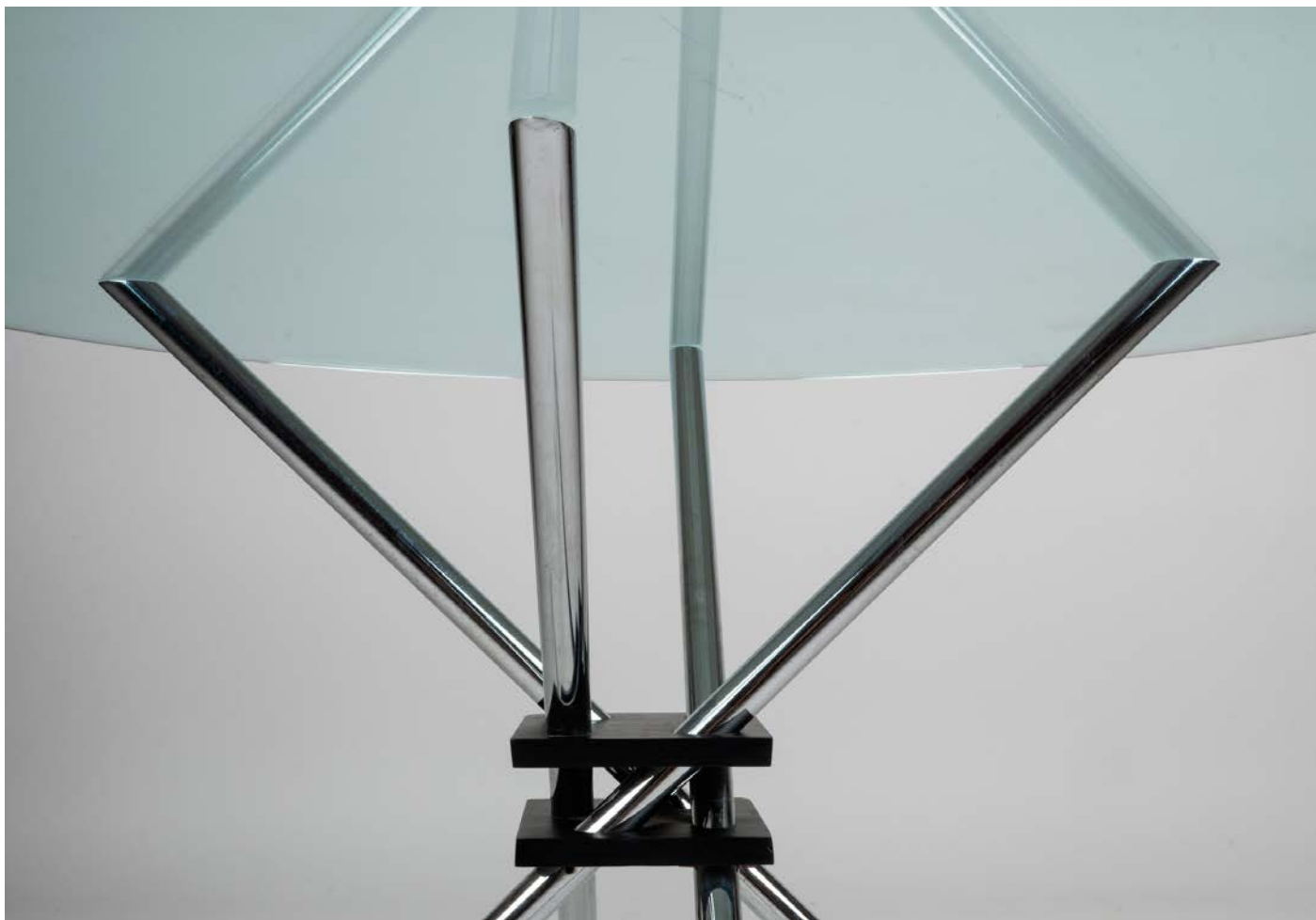
€ 400 - 800



9

9.
Lotto di dodici poltrone Cassina
design di Kazuhide Takahama, struttura in tondino metallico piegato, seduta, schienale e braccioli
imbottiti, rivestimento in similpelle verde, segni del tempo, completamente sfoderabile
cm h 75x62x48
Rif. 15/103

€ 1.800 - 3.600



10.
Tavolo attribuito a Takehiko Mizutani, XX secolo
Piano in vetro sorretto da quattro tubi in metallo cromato, raccordati da due piastre quadrangolari in alluminio verniciato nero, diametro cm 120, difetti
Rif. 3/104

€ 600 - 1.200





11.
Scultura raffigurante Gallo
XX secolo
in ceramica e smalti policromi
cm 52x49x20
una piuma da restaurare
Rif. 20/100

€ 200 - 400



12.
Grande lampadario a sospensione
in vetro di Murano, Anni '60
composto da 28 canne cilindriche di lunghezze
diverse, vetro incolore, sostenuti da gabbia metallica, 10 luci
Rif. 15/100

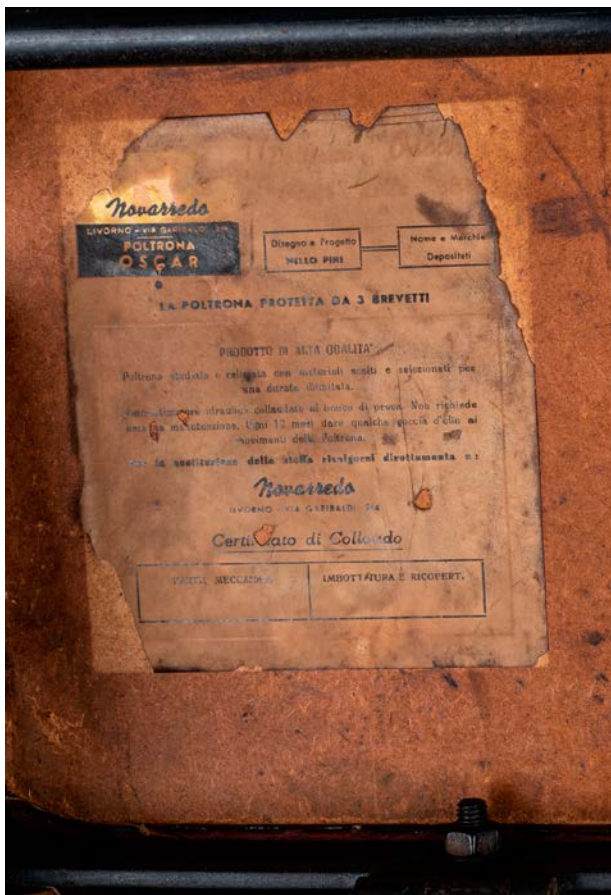
€ 700 - 1.000



13.
Coppia di grandi applique
Anni '60/'70
In vetro di Murano, con staffe in
metallo brunito
cm h 55x14
una presenta felatura nel retro
Rif. 14/100

€ 300 - 400



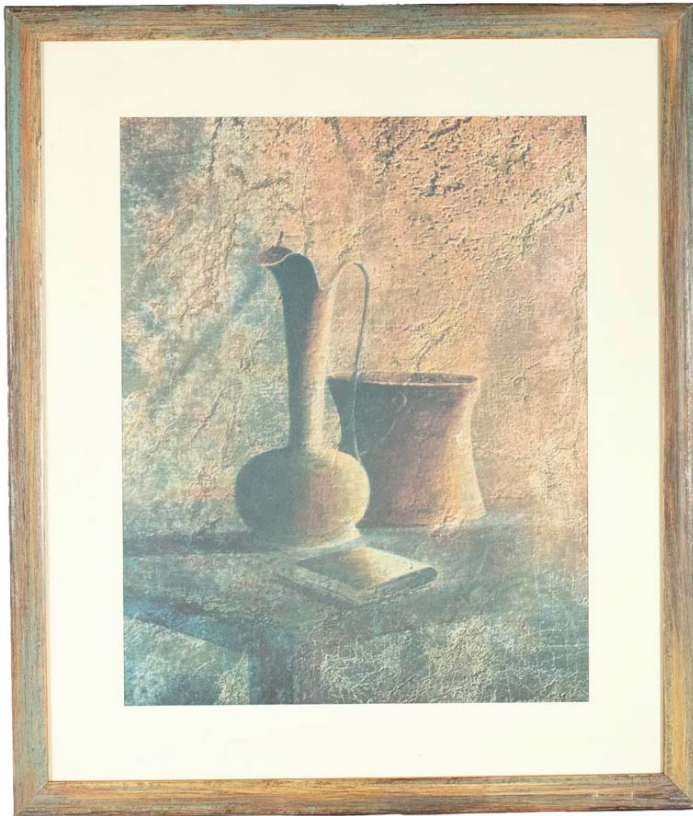


14

14.
Poltrona Oscar Novarredo reclinabile
anni '50/'60
tappezzeria in vilpelle color bordeaux, imbottitura in gomma piuma
cm 95x66x77
Difetti e segni del tempo
Rif. 21/117

€ 350 - 700





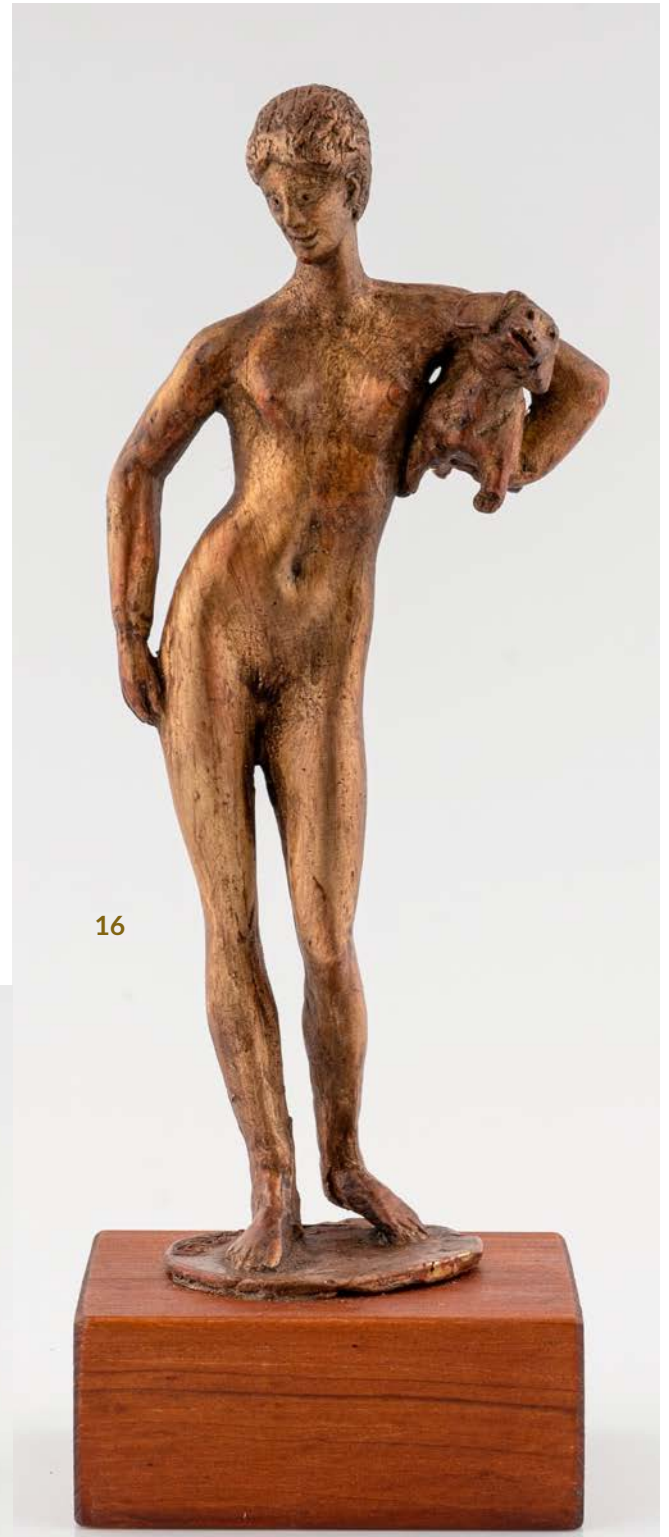
15.
Natura morta
multiplo su carta entro cornice
cm 50x42
Rif. L/67

€ 20 - 60

15

16.
CLAUDIO PARIGI
(FIRENZE 1954)
Venere con cane
firmata Parigi
opera unica, scultura in bronzo
cm 17x8x5
Rif. 1/122

€ 100 - 200



16



17



17.
Appendiabiti da parete verticale
anni '50
di forma sagomata, struttura in legno rivestito e
imbottito in similpelle color bordeaux, specchiera
centrale e mensola in vetro
cm 180x106x20
difetti e segni di usura dovuti all'età e all'utilizzo
Rif. 5/125

€ 200 - 250



18

18.
Poltrona Oscar Novarredo reclinabile
anni '50/'60
tappezzeria in vilpelle color tabacco, imbottitura in gomma piuma
cm 95x66x77
Difetti e segni del tempo.
Rif. 22/117

€ 350 - 700

19.
MANLIO SANTUCCI
(XX SECOLO)

Natura morta
dipinto ad olio su masonite, entro cornice
firma dell'autore
cm 35x50
Rif. 9/124

€ 120 - 240

19



20

20.
Coppia di specchiere anni '60
di forma rettangolare
cm 71x50
Piccoli salti di argentatura
Rif. 5/103

€ 200 - 300



21.
MARIO BELLINI
Salotto componibile, formato da quattro moduli modello Amanta 24
Anni '60
struttura in fiberlite nera,
imbottitura in schiuma di poliuretano e rivestimento in tessuto azzurro
design Mario Bellini per B&B Italia, marchio del produttore
Buono stato, piccole macchie
Rif. 12/100

€ 900 - 1.300



22.
MARIO BELLINI
Salotto componibile, formato da quattro moduli modello Amanta
24
Anni '60
struttura in fiberlite nera, imbottitura in schiuma di poliuretano e
rivestimento in tessuto azzurro
Design Mario Bellini per B&B Italia, marchio del produttore
Buono stato, piccole macchie
Rif. 13/100

€ 900 - 1.300

23.
Grande lampada da terra, design Massimo & Lella Vignelli
Anni '80
in marmo granito nero a lastre incrociate, diffusore in rame verde
riverniciato in grigio, da saldare ed elettrificare
cm h 182, segni del tempo
Rif. 2/104

€ 3.000 - 6.000



23



24

24.
Specchiera
anni '60
di forma rettangolare
cm 65x50
Piccoli salti di argentatura dovuti al
passare del tempo
Rif. 3/103

€ 100 - 150

25.
Divano letto
anni '70; a tre posti, struttura in tubolare metallico, imbottitura in gomma piuma e tessuto in verde;
cm 87x85x200, evidenti segni di usura
Rif. 9/121

€ 140 - 160



25



26

26.
Struttura in porcellana policroma
arte orientale, XX secolo
raffigurante Buddha seduto, circondato da cinque bambini
cm 26x30x15 max
Rif. 2/125

€ 170 - 240



27

27.
Coppia di grandi vasi
manifattura italiana, XX secolo
in ceramica smaltata bianca,
elettrificati
cm h 80
Rif. 1/125

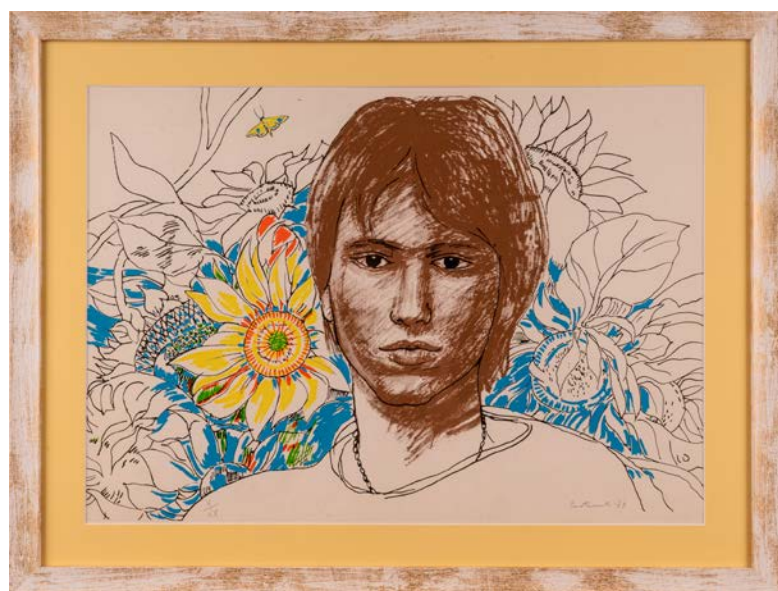
€ 300 - 400

28.
CAROTENUTO MARIO
(TRAMONTI 04/09/1922 - SALERNO
24/10/2017)
"Anziano con fiori e farfalla"
entro cornice firmato e datato 1980
serigrafia a colori, ed. XV/XVI
cm 49x35
Rif. 11/124

€ 350 - 400



28



29.
CAROTENUTO MARIO
(TRAMONTI 04/09/1922 - SALERNO
24/10/2017)
Ritratto di ragazzo
entro cornice firmato e datato 1979
serigrafia a colori, ed. X/XX,
cm 35x49
Rif. 12/124

€ 350 - 400

29



30.
Tavolo da gioco, attr. a Zanotta
prod. Italia, anni '60
piano con panno in tessuto blu
removibile, bordi in pelle nera e quattro
posaceneri, gambe tubolari in metallo
cromato
cm h 72x115x115
buone condizioni, difetti e restauri
Rif. 12/103

€ 1.200 - 1.600



31



31.
Lotto di quattro sedie anni '70
Produzione italiana
imbottite e rivestite in velluto nero,
struttura in acciaio tubolare
cm H 75x45x50
Ottime condizioni
Rif. 13/103

€ 400 - 500





32.
Carrello
XX secolo
in metallo cromato con tre ripiani in
vetro
cm h 78x40x80
Rif. 6/121

€ 100 - 150

33.
Coppia di sedie da scrivania, design
Castelli
Anni '70
In metallo, con seduta e schienale in
similpelle verde.
cm h 78x56x45
Difetti e segni del tempo
Rif. 3/101

€ 150 - 200



34.
Libreria svedese
anni '60/'70
con montanti in metallo brunito, tre
ripiani, modulo centrale a battenti in
legno
cm 205x84x47
Normali segni del tempo
Rif. 2/121

€ 300 - 400

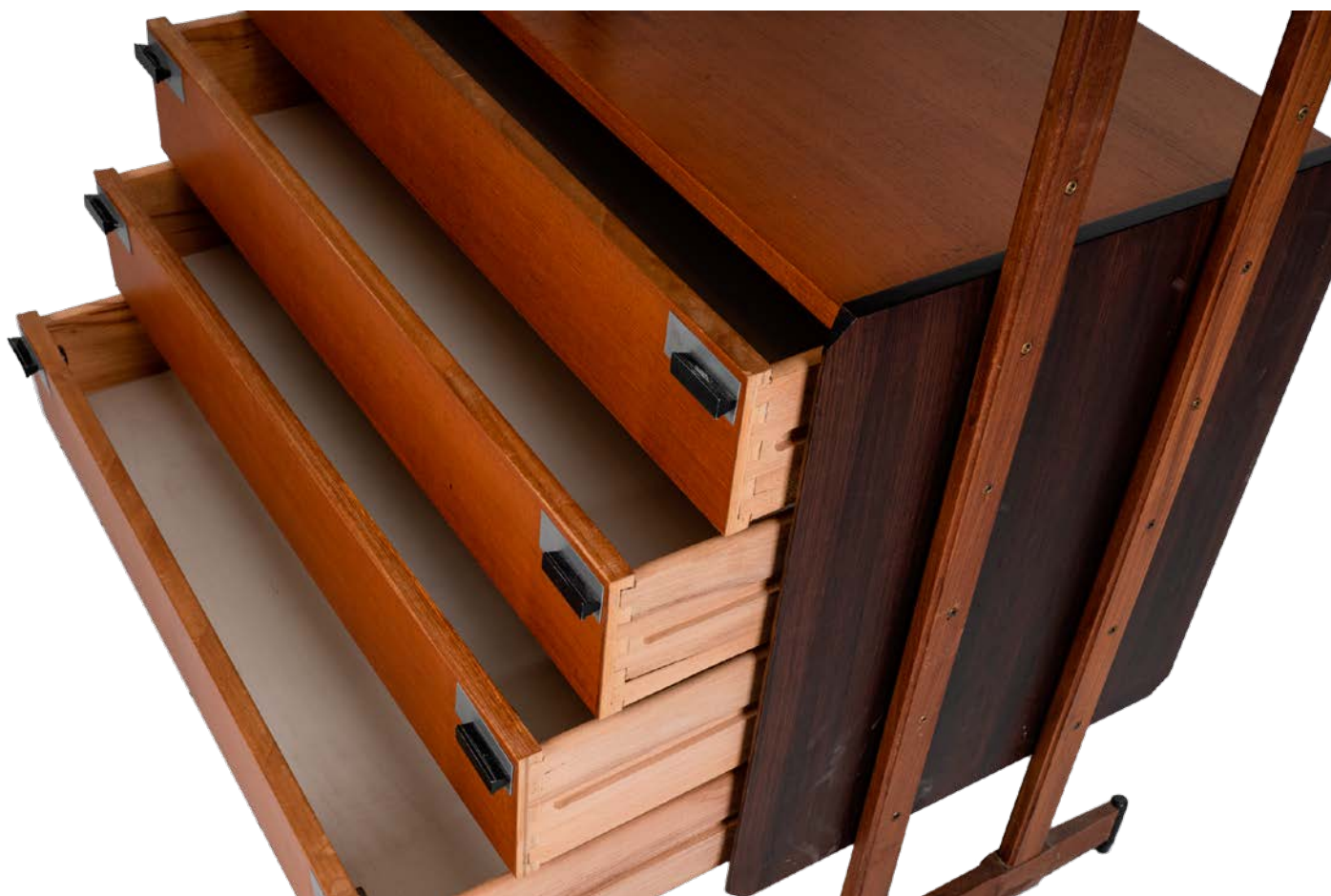




35

35.
Libreria svedese
anni '60/'70
con montanti in
metallo brunito,
tre ripiani e
cassettiera in
legno
cm 205x84x47
Segni del tempo
Rif. 1/121

€ 300 - 400





LO SCIMMIOTTO 1



LO SCIMMIOTTO 2



RECLAME



GLAMOUR



36.
MILO MANARA (1945)
Collezione di Milo Manara
composta da: Lo Scimmiotto 1,
Lo Scimmiotto 2, Reclame
Rif. 34.6/72

€ 120 - 150

37.
MILO MANARA (1945)
Collezione di Milo Manara
composta da: Lo Scimmiotto 1,
Lo Scimmiotto 2, Reclame
Rif. 34.7/72

€ 120 - 150

38.
MILO MANARA (1945)
Collezione di Milo Manara
composta da: Lo Scimmiotto
1, Lo Scimmiotto 2, Reclame,
Glamour 1
Rif. 34.3/72

€ 150 - 180

39.
MILO MANARA (1945)
Collezione di Milo Manara
composta da: Lo Scimmiotto
1, Lo Scimmiotto 2, Reclame,
Glamour 1
Rif. 34.4/72

€ 150 - 180

40.
MILO MANARA (1945)
Collezione di Milo Manara
composta da: Lo Scimmiotto
1, Lo Scimmiotto 2, Reclame,
Glamour 1
Rif. 34.1/72

€ 150 - 180

41.
MILO MANARA (1945)
Collezione di Milo Manara
composta da: Lo Scimmiotto
1, Lo Scimmiotto 2, Reclame,
Glamour 1
Rif. 34.2/72

€ 150 - 180

42.
MILO MANARA (1945)
Collezione di Milo Manara
composta da: Lo Scimmiotto 1, Lo Scimmiotto 2, Reclame, Glamour 1
Rif. 34.5/72

€ 150 - 180



43

43.
Coppia di specchiere anni'60
di linea sagomata
cm 70x50
piccoli salti di argentatura
Rif. 6/103

€ 200 - 250



44

44.
Comodino Svedese
anni '60/'70
struttura in metallo brunito, ripiano in legno,
piano ribaltabile con specchiera
cm 53x60x35
difetti e specchiera con angolo rotto
Rif. 7/121

€ 100 - 150





45.
Coppia di lampade
made in Italy, anni '60
struttura in metallo laccato colore verde lime, braccio flessibile e posizionabile
cm 23x9 alla base, difetti e normali segni del tempo
Rif. 8/125

€ 30 - 60



46.
Scrivania anni '60
struttura in metallo brunito, piano in formica,
un cassetto frontale
cm 73x80x41, Piccoli difetti
Rif. 8/103

€ 100 - 150



47

47.
Coppia di lampade tipo Targetti Sankey
anni '60/'70
struttura in metallo laccato, colore giallo
cm h 23x10 alla base
Piccoli difetti
Rif. 7/125

€ 30 - 60



48.
Scrigno
manifattura italiana, XX secolo
in legno di Teak con due cassetti
cm h 75x90x45
Rif. 11/100

€ 120 - 150



48



49

49.
Paolo Lapi (1935-2016), La famiglia
litografia, entro cornice, cm 23,5x30,5
RIF. 86/70

€ 150 - 300



50

50.
Lampada flessibile da scrivania
Anni '90
cm h 70 x 17 alla base
Rif. 2/105

€ 20 - 40



51

51.
Poltrona
anni '60
imbottitura rivestita in vilpelle
rossa, struttura tubolare in
metallo brunito
cm 88x70x67
difetti e segni del tempo
Rif. 9/125

€ 80 - 160

52.
Lotto di tre sedie da ufficio
anni '60
struttura in metallo tubolare
cromato nero, seduta schienale
e braccioli in vilpelle color rosso
cm 87x40x60
difetti e segni del tempo
Rif. 3/125

€ 170 - 240



52

53



53.
Polaroid Land Camera zip
da revisionare
Rif. 34/72

€ 90 - 120



54



55



54.
Macchina da scrivere Underwood 18
con valigetta originale
Rif. 31/72

€ 50 - 100

55.
Macchina da scrivere Olivetti "linea 88"
Rif. 32/72

€ 90 - 120



56

56.
Radio Marelli
XX secolo
misure cm 46x26x18
Normali segni del tempo
Rif. 2/96

€ 100 - 150

57.
Giradischi
marca Ds-Produkte GmbH
costituito da una base in plastica
dall'aspetto tipo legno ed un coperchio
in plastica trasparente fumè (il coperchio
presenta rottura)
cm 15x33x27
Da revisionare
Rif. 5/121

€ 60 - 80



57



58.
Radio d'epoca Philips Miniphone 2
anni '50
cm 52x33x34
da revisionare
Rif. 18/78

€ 50 - 100

59.
Lampada a tubo Targetti
Anni '70
Struttura in metallo laccato bianco e tubo in plastica nera,
braccio flessibile e posizionabile, base smontabile
cm h 110
normali segni del tempo
Rif. 3/105

€ 70 - 100

60.
Dipinto astratto, olio su tela, entro
cornice, cm 30x40
Rif. 21/65

€ 40 - 80



61



61.
Tavolo tondo
Produzione italiana, anni '60
Piano in formica, basamento a gamba centrale
con razze in metallo brunito
cm h 79 x diametro cm 120
Segni del tempo
Rif. 28/100

€ 150 - 200

62.
Coppia di sedie
in similpelle nera, struttura in metallo
cm h 87x48x40
Rif. 3/121

€ 70 - 140



62



63.
Coppia di sedie
in similpelle nera, struttura in metallo
cm h 80x50x46
Rif. 4/121

€ 70 - 140

64.
Lotto di cinque lampadari a
sospensione
anni '70
diametro cm 50
Difetti
Rif. 10/125

€ 120 - 200



64

65



65.

Poltroncina attribuita a Osvaldo Borsani
anni '60

rivestimento in similpelle color tabacco
cm 80x55x66

Difetti e segni di usura dovuti all'età e
all'utilizzo

Rif. 4/125

€ 150 - 200

66



66.

Tavolo basso

anni '60

piano rettangolare in legno e quattro gambe
in metallo brunito

cm h 38x 46,5x105

Segni dovuti all'età e all'utilizzo

Rif. 12/125

€ 90 - 180



67

67.

Applique

anni '70

con paralume avana e braccio
regolabile in metallo dorato

cm h 34

Difetti e piccole macchie sparse

Rif. 11/125

€ 30 - 60



68



68. MASSIMO CAMPIGLI
(1895 - 1971)
Donne, fiori
multiplo su carta, entro cornice
cm 36x24
Rif. 5/106

€ 250 - 300



69.
Daybed
Anni '60
Rivestimento in tessuto rosso, quattro gambe in
metallo laccato nero e piedini in ottone
cm h 43x80x120
Buone condizioni, segni del tempo
Rif. 6/101

€ 200 - 250

69



70



70.
Coppia di comodini
prod. Italia, anni '50
Impiallacciatura in legno di
noce, ripiani in vetro, a due
sportelli con due cassetti e
ripiani interni
cm h 66x36x61
Normali segni del tempo
Rif. 22/100

€ 200 - 250







71



71.
Coppia di disegni acquarellati
Germania, XX secolo
raffiguranti felini
cm 12x16,5
Rif. 36/117

€ 40 - 60

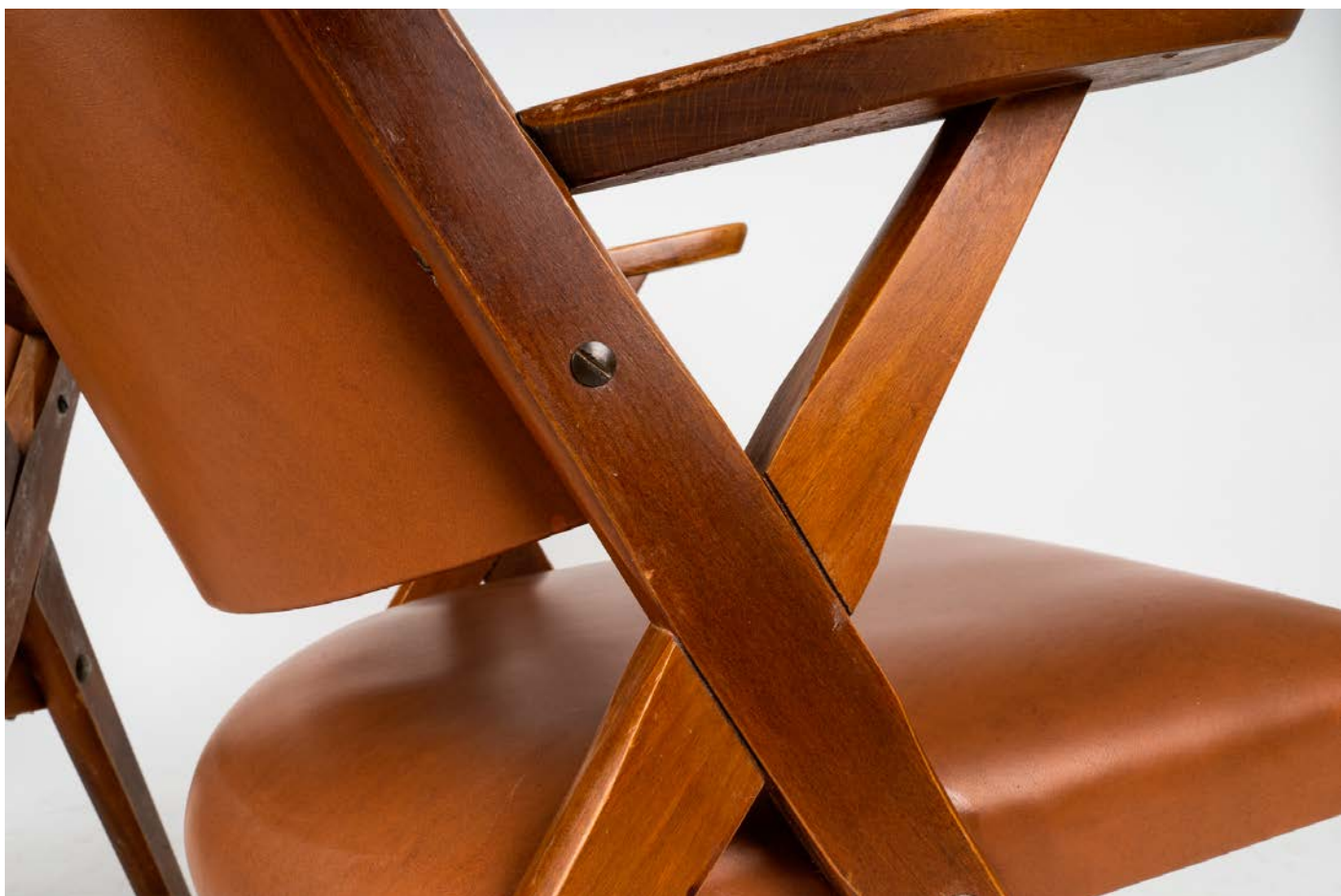
72.
Lotto di due acquerelli
XX secolo
raffiguranti "scorcio di paese" e "villa con giardino"
cm 11x16 e cm 13x9
Rif. 37/117

€ 40 - 60



72





73.

Coppia di poltrone

Manifattura italiana, anni '60/'70

Struttura in legno, gambe a compasso, schienale e seduta imbottiti e rivestiti in similpelle color tabacco.

cm h 76x59x50(la seduta)

Piccoli difetti

Rif. 4/101

€ 200 - 250

74.

STILNOVO

Coppia di lampade da tavolo

Anni '60/'70

Struttura in metallo

produzione Stilnovo Italia

cm 27x12x7 alla base

normali segni del tempo

Rif. 25/100

€ 170 - 180



75.
Divanetto Tipo Cassina
Anni '60
In legno di faggio, seduta e schienale imbottiti
e rivestiti in similpelle color bordeaux
cm h 67x117x60
normali segni del tempo
Rif. 3/100

€ 150 - 200



76

76.
Stampa raffigurante fantini e cavalli
XX secolo
entro cornice firmata
Rif. 20/72

€ 100 - 150



77

77.
B. Freddi (XX secolo), multiplo su carta
raffigurante cavalli con fantini,
ed. 122/200, entro cornice firmata
Rif. 19/72

€ 100 - 150



78

78.
E. Montagnani (1915), Basilica di San Clemente in
Santa Maria dei Servi
multiplo su carta, entro cornice
firmato e datato 1970
Rif. 18/72

€ 120 - 150

79



79.
Lampada a sospensione Guzzini
anni '70
in materiale plastico bianco, parti
dorate
cm h 110x50 circa
Rif. 18/103

€ 100 - 300

80.
Poltrona vintage
anni '70
con struttura in legno, alto schienale,
rivestimento in similpelle verde, cuscino
in tessuto a fiori
cm 90x80x76
Difetti e segni del tempo
Rif. 1/103

€ 40 - 50



80



81

81.
Panchetta porta valigie in legno
XX secolo
cm 53x41x60
normali segni del tempo
Rif. 29/100

€ 80 - 100



82. 82
Clown
dipinto ad olio su faesite, entro cornice firmato,
XX secolo
cm 69x49
Rif. 13/115

€ 40 - 80



83. 83
Composizione - Natura Morta con gli strumenti
del pittore; dipinto ad olio su faesite, entro
cornice firmato, XX secolo
cm 69x49
Rif. 12/115

€ 40 - 80

84.
Lampada da terra Déco in legno
cm h 153, base cm 27x27
Difetti e segni del tempo
Rif. 39/117

€ 50 - 100



85



85.
Consolle Déco da parete con grande specchiera
Manifattura italiana struttura in legno, piano da appoggio di linea sagomata,
fronte a due cassetti, dettagli in metallo dorato
cm 176x135x40
Rif. 19/100

€ 350 - 450



86.
Mobile da ingresso con specchiera
Anni '70
impiallacciato in legno di noce,
struttura in metallo cromato
Produzione italiana
cm h 190x155x36
Buone condizioni, presenta segni
del tempo dovuti all'utilizzo
Rif. 1/101

€ 250 - 450



87.
Lampada a sospensione
XX secolo
in vetro plissé, bordo turchese
cm h 12 x diametro cm 26
Rif. 34/117

€ 40 - 60



88



88.
Franco Bigiavi (Firenze, 1928), Il pentolino rosso;
dipinto ad olio su tavola, entro cornice firmato e
datato 1965, cm 22x18
Rif. 95/79

€ 200 - 400

90

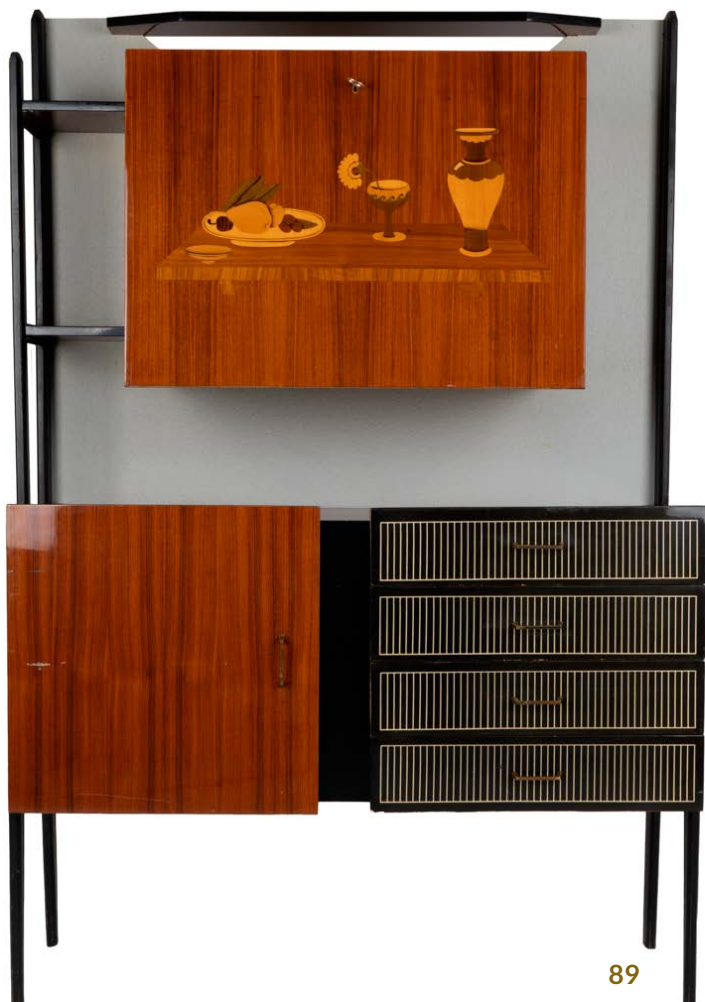


90.
Copertina de "Il Bazar di mode"
entro cornice
cm 46X34
Rif. D/67

€ 40 - 60

89.
Mobile Credenza
Manifattura italiana, anni '60/'70
in legno impiallacciato con decoro a intarsi
sull'anta a ribalta, montanti in metallo brunito,
uno sportello e quattro cassetti; cm h 78x56x45
Difetti e segni del tempo
Rif. 2/101

€ 250 - 500



89





91.
Mobile con specchiera
prod. Italia, anni '50
Struttura in legno e impiallacciatura in
legno di noce, piano in vetro (piccola
sbeccatura) fronte a due cassetti e due
sportelli
cm 170x161x50
Normali segni del tempo
Rif. 23/100

€ 250 - 450



91



92.
Lotto di dodici sedie anni '60
struttura in ottone, imbottite e rivestite in similpelle color rosso
tabacco
cm h 77x44x48
Buone condizioni, difetti e normali segni del tempo
Rif. 14/103

€ 450 - 550

93.
Lampada a sospensione Guzzini
anni '70
in materiale plastico bianco e giallo, parti dorate
cm h 110x50 circa
Rif. 17/103

€ 100 - 300





94.
Tavolo ovale anni '60-'70
piano in formica, allungabile, sorretto da sei gambe incrociate e raccordate da anello in metallo brunito
cm h 80x85x136 (lunghezza massima del piano cm 175)
Rif. 20/103

€ 150 - 200





95.
 Lotto di cinque acquerelli
 raffiguranti animali; entro
 cornici, firmati Ravagnan, 1930
 cm 50x36
 Rif. 93/79

€ 200 - 400



95



96.
 Lotto di sei stampe, raffiguranti uccelli
 Provenienza Cina, XX secolo
 multiplo su carta
 cm h 22 x 36 circa
 Rif. 17/100

96

€ 150 - 200





97.
Mobile credenza cinese
Anni '50
in legno laccato con decori in rilievo,
4 ante e 2 cassetti
cm h 130x51x89
Rif. 1/109

€ 300 - 600

97





98

98.

Piccola coppa, manifattura orientale, in porcellana policroma con raffigurati galli, cm h 6x 12

Rif. 11/115

€ 40 - 60



99.

Ventaglio in teca

Cina, primi del '900

dipinto ad olio su seta, con manico in bambù ebanizzato

cm 56x28

Rif. 7/83

€ 150 - 200



99



100.
Ribalta Anni '50
Manifattura italiana
in legno, ribaltina centrale incorniciata da due vani a giorno
lateral, fronte a quattro cassetti con prese a guisa di foglia,
quattro gambe troncoconiche
cm 122x120x47
Normali segni del tempo
Rif. 21/100

€ 250 - 300

101.
Panca porta valigie
anni '60/'70
con struttura a listelli in legno di
mogano, gambe in metallo laccato
nero
cm 51x35x77
Rif. 2/103

€ 120 - 180



102



102.
Coppia di sedie
anni '60
struttura in legno, tappezzeria
a quadri giallo e arancio
cm 88x47x43
Normali segni del tempo
Rif. 40/117

€ 80 - 160





103



103.
RENATO GUERRINI (XX SECOLO)
Ritratto di donna
multiplo su carta entro cornice; cm 49 x 34
Rif. 17/124
€ 50 - 100



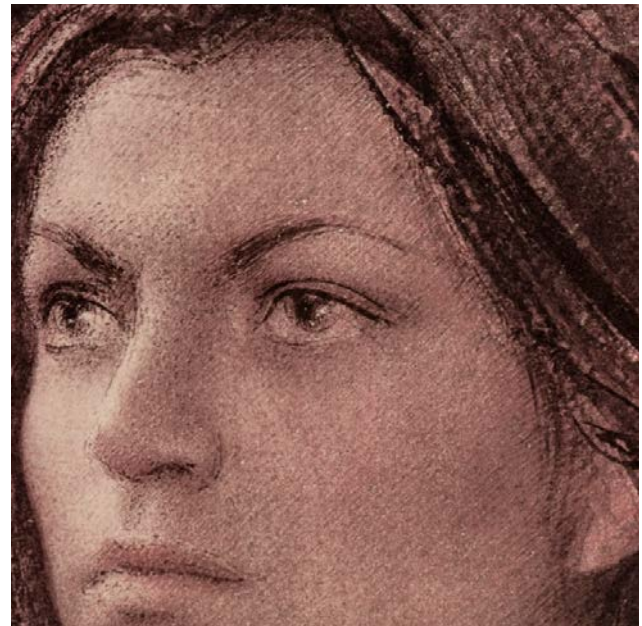
104



104.
RENATO GUERRINI (XX SECOLO)
Ritratto d'uomo
multiplo su carta entro cornice; cm 47x35
Rif. 16/124
€ 50 - 100



105



105.
Riproduzione da Pietro Annigoni
multiplo su carta; cm 65x48
Rif. 19/124
€ 40 - 50



106



106.
Riproduzione da Pietro Annigoni
multiplo su carta entro cornice; cm 60x44
Rif. 18/124
€ 40 - 50

107.
 Vaso con coperchio Albisola
 manifattura Giuseppe Mazzotti, Albisola
 dipinto a mano in monocromia blu con
 decoro raffigurante scena galante sul fronte e
 paesaggio sul retro; cm h 32x13 alla base
 Minime sbeccature
 Rif. 8/117

€ 150 - 250



107

108.
 Piatto da parete in maiolica smaltata
 Manifattura italiana, XX secolo
 decoro policromo a motivi vegetali, dipinto a mano
 diametro cm 31,5
 Rif. 7/117

€ 150 - 200



108



109

109.
 Piatto da parete
 manifattura italiana del XX secolo
 in maiolica smaltata, decori policromi
 diametro cm 31
 Rif. 29/117

€ 50 - 100



110



110.
 Coppia di piatti da parete
 Cortona XX secolo
 in ceramica, decorati con figure di nobiluomo e
 gentildonna
 diametro cm 37,5
 Rif. 30/117

€ 100 - 150

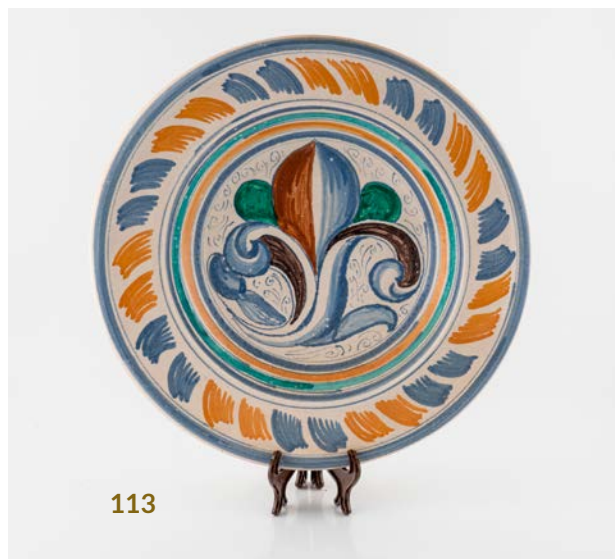


111.
Coppia di piatti da parete
manifattura italiana, Ferrea, XX secolo
in porcellana, dipinti a mano, decori a motivi di
paesaggio e scena di caccia
diametro cm 34
Rif. 31/117

€ 100 - 150

112.
Coppia di piatti da parete, manifattura italiana,
Grazia Deruta, metà XX secolo
decoro raffigurante profili di gentiluomo e
gentildonna, dipinti a mano
diametro cm 32,5
Rif. 5/117

€ 150 - 200



113.
Piatto da parete in maiolica smaltata
Manifattura italiana, XX secolo
decoro policromo con giglio centrale, dipinto a
mano
diametro cm 31
Rif. 6/117

€ 120 - 160

114.
Piatto da parete "Lustro di Gualdo"
epoca '900
in maiolica policroma a lustro, decoro con profilo
femminile
diametro cm 32
Rif. 24/92

€ 150 - 200



114



115

115.
Grande piatto
manifattura italiana del XX secolo
in rame sbalzato e traforato
diametro cm 47,5
Difetti
Rif. 27/117

€ 40 - 50

116.
Gruppo scultoreo
Scuola napoletana, XX secolo
raffigurante Fanciullo con fanciulla, in antimonio, base in marmo
cm 18x27,5x12,5
Rif. 14/115

€ 200 - 250



116

117



117.
Bracere orientale
in metallo dorato, traforato e decorato con motivi vegetali, tre piedi da
appoggio e cupola con impugnatura a guisa di figura femminile
Piccoli difetti
Rif. 35/117

€ 100 - 120



118



118.
Piccolo tappeto sardo
XX secolo
decorato a motivi
geometrici con volatili
cm 180x60
Rif. 19/117

€ 60 - 80

119



119.
Tappeto Kilim
XX secolo
cm 180x120
Rif. 20/117

€ 60 - 80



120

120.

Franco Azzinari (1949), Papaveri
serigrafia a colori, prova d'autore,
entro cornice firmata

cm 47x76

Rif. 19/83

€ 250 - 300



121

121.

Ritratto di fanciulla

XX secolo

dipinto ad olio su Tela, entro
cornice firmato Guglielmo

Coladonato (1933)

cm 30x40

Rif. 13/83

€ 100 - 150

122.

Novella Parigini (Chiusi 1921-Roma 1993), Volto Femminile

XX secolo, gesso su cartone, entro cornice firmato in basso a destra, cm 70x50

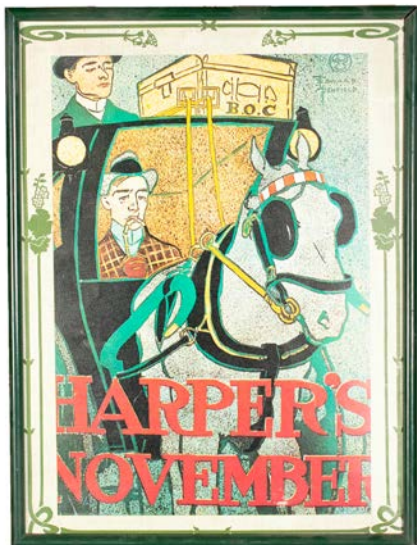
Rif. 1/119

€ 150 - 200

122



123



123.
Edward Penfield, Harper's November
fine XIX secolo, entro cornice, cm 38,5X28,5
Rif. F/67
€ 40 - 50

124.

Juan Castells Marti (1906), Coppia di stampe
xilografiche raffiguranti "Don Chisciotte nei mulini
a vento" e "Andalusia",
XX secolo, xilografie a colori, piccole macchie
diffuse e difetti, cm 25x32
Rif. 53/79
€ 100 - 150

124



125.

CARLO MAZZOLI (XX SECOLO)

Natura morta, dipinto ad olio su tela, entro cornice firmato, cm 50x71
Rif. 21/124

€ 150 - 250

125



126



126.

Mazzo di Fiori

olio su tela, entro cornice firmato G. Guardo

cm 50x70

Rif. 20/83

€ 80 - 160

127.

Manifesto "Arts et Traditions des pays de France, trois ans de travaux et d'acquisitions 1960-1962", Musée des Arts et Traditions Populaires 27 mai 7 octobre 1963, presso Palais de Chaillot

multiplo su carta entro cornice

cm 64x47

Rif. 30/114

€ 80 - 120

128



128.

Specchiera bisellata ottagonale

Manifattura italiana, metà XX

secolo

in legno intagliato e argentato,

fascia interna battuta a perlinatura

cm 87x61

Rif. 10/62

€ 100 - 150



127



129



130

129.
Lampadario in vetro di Murano
anni '60
design Carlo Nason per Mazzega, struttura in metallo, elementi in
vetro trasparente con inclusioni in vetro colorate
produzione vetrerie Mazzega, lievi difetti
cm h 40 senza catena

€ 200 - 400

130.
Lotto di tre trespoli portavaso in legno
Liberty
piccoli difetti e mancanze
cm h 122x diametro cm 25,5; cm h 110x46,5x25,5; cm h 118x32x32
Rif. 55/67

€ 250 - 350

MODULO PER LE OFFERTE/ BIDS FORM

Io sottoscritto (cognome e nome)
nato il a
residente a, Via
identificato tramite l'allegata carta d'identità in corso di validità n.
rilasciata dal Comune di in data
telefono (linea fissa) cell. fax
Email:.....
codice fiscale
in proprio/in qualità di legale rappresentante della ditta.....
con sede in, Via
partita IVA

AUTORIZZO LA GUIDORICCIO CASA D'ASTE AD INVIARE NEWSLETTER E COMUNICAZIONI PUBBLICITARIE ALL'INDIRIZZO MAIL SOPRA INDICATO

CONFERISCO INCARICO ALLA GUIDORICCIO CASA D'ASTE PER MIO ORDINE E CONTO DELLE OFFERTE PER L'ACQUISTO DEI LOTTI SOTTO ELENCATI.

| DATA | LOTTO | DESCRIZIONE SOMMARIA | OFFERTA MINIMA | OFFERTA MASSIMA |
|------|-------|----------------------|----------------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Dichiaro di conoscere ed accettare integralmente le condizioni di vendita, ed esonero la Guidoriccio Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite o per le chiamate che non fossero state effettuate, per ragioni dipendenti o indipendenti dalla Guidoriccio Casa d'aste.
Con la firma del presente contratto il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati.
È inteso che le offerte andranno maggiorate del diritto d'asta e IVA
Ai sensi del D.lgs. 196/03 i dati forniti saranno trattati esclusivamente per le finalità per le quali sono stati comunicati e per l'invio di comunicazioni commerciali e pubblicitarie

Data..... Firma.....
(per accettazione di tutte le condizioni sopra riportate)

CONDIZIONI DI VENDITA

1. I lotti sono offerti in vendita dalla Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l., società con sede legale in Via Massetana Romana 54, 53100 (SI) - P.IVA: 01206850529, che agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria. Per Venditore si intende la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta dalla Guidoriccio Casa d'aste. I beni possono essere venduti in lotti o singolarmente a insindacabile giudizio della Casa d'Aste. Le aste saranno tenute in locali aperti al pubblico.

2. Gli oggetti sono venduti e aggiudicati al miglior offerente. Nel caso in cui sorgessero delle contestazioni tra più aggiudicatari, il Banditore, a suo insindacabile giudizio, rimetterà in vendita il bene che potrà essere nuovamente aggiudicato nella medesima asta; in ogni caso gli aggiudicatari che avessero sollevato delle contestazioni restano vincolati all'offerta fatta in precedenza che ha dato luogo alla nuova aggiudicazione. In caso di mancata nuova aggiudicazione il Banditore, a suo insindacabile giudizio, comunicherà chi deve intendersi aggiudicatario del bene. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. La Casa d'aste Guidoriccio riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.

3. La Guidoriccio Casa d'aste si riserva il diritto di ritirare dall'asta qualsiasi lotto. Il banditore conduce l'asta iniziando dall'offerta che ritiene più opportuna, in funzione sia del valore del lotto presentato sia delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte, fino al raggiungimento del prezzo di riserva. Il Banditore, durante l'asta, ha facoltà di accorpate e/o separare i lotti e di variare l'ordine di vendita. Il banditore può, a suo insindacabile giudizio, ritirare i lotti che non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Guidoriccio Casa d'aste ed il venditore.

4. Oltre al prezzo di aggiudicazione, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere alla Guidoriccio Casa d'Aste, per ciascun lotto, una commissione di acquisto comprensiva di I.V.A. pari al 25% del prezzo di aggiudicazione. Per i lotti che fossero in temporanea importazione, provenendo da paesi non UE oltre ai corrispettivi d'asta di cui sopra l'aggiudicatario, se residente in un Paese UE, dovrà corrispondere ogni altra tassa conseguente, oltre a rimborsare tutte le spese necessarie a trasformare da temporanea a definitiva l'importazione. Si ricorda che qualora il venditore fosse un soggetto I.V.A. l'aggiudicatario dovrà corrispondere anche le imposte conseguenti.

5. Al fine di garantire la trasparenza dell'asta tutti coloro che sono intenzionati a formulare offerte devono compilare una scheda di partecipazione con i dati personali debitamente firmata. La Guidoriccio si riserva il diritto di verificare le referenze fornite e di rifiutare le persone non gradite alla partecipazione all'asta.

6. La Guidoriccio può accettare mandati per l'acquisto (tramite sia offerte scritte che telefoniche) effettuando rilanci tramite il Banditore, in gara con le persone partecipanti in sala. In caso di offerte identiche l'offerta scritta prevarrà su quella orale. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da offerte in sala o telefoniche, la Guidoriccio considererà aggiudicataria quella depositata per prima. La Guidoriccio si riserva il diritto di rifiutare, a suo insindacabile giudizio, offerte di acquirenti non conosciuti e/o graditi.

7. La Guidoriccio agisce esclusivamente quale mandataria dei venditori declinando ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi ed in ogni altra pubblicazione illustrativa. Tutte le descrizioni dei beni devono intendersi puramente illustrative ed indicative e non potranno generare nessun affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari e non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei beni al fine di permettere un congruo esame degli stessi da parte degli aspiranti acquirenti, affinché quest'ultimi, sotto la loro totale e completa responsabilità, possano verificarne tutte le qualità, quali ad esempio, l'autenticità, lo stato di conservazione, il tipo, il materiale,

la provenienza, dei beni posti in asta. Dopo l'aggiudicazione nessuno potrà rivalersi alla Guidoriccio o ai venditori per la mancanza di qualsiasi qualità dei beni oggetto di aggiudicazione. La Guidoriccio non risponderà di eventuali errori o della falsificazione effettuata ad arte. Nonostante il possibile riferimento ad elaborati di esperti esterni alla Casa d'Aste, la Guidoriccio non ne garantisce né l'esattezza né l'autenticità. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

8. Accanto a ciascuna descrizione dei lotti in catalogo può essere indicata una indicativa per i potenziali acquirenti. In ogni caso, tutti i lotti, a seconda dell'interesse del mercato, possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori ai valori di indicati. Le stime stampate sul catalogo d'asta possono essere soggette a revisione e non comprendono la commissione d'acquisto e l'IVA. Ciascun lotto sarà aggiudicato unicamente in caso di raggiungimento del prezzo di riserva.

9. I beni posti in vendita sono da considerarsi beni usati/pezzi di antiquariato e come tali non soggetti al Codice del Consumo, secondo la disposizione di cui all'art. 3, lett. e) del D.Lgs. n. 206/2005.

10. Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in Euro, entro 48 ore dall'aggiudicazione. In caso di mancato pagamento, fermo restando il diritto a ottenere il diritto anche dei maggiori danni, la Guidoriccio potrà: a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere il pagamento dal mancato acquirente delle commissioni perdute; b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; c) vendere il lotto a trattativa privata, od in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

11. I lotti dovranno essere ritirati entro 14 giorni dall'aggiudicazione. Modalità di imballaggio e trasporto verranno concordati al termine dell'asta e sono a carico dell'aggiudicatario e in aggiunta al costo dell'aggiudicazione. Decorso il termine dei 14 giorni, la casa d'aste non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti che potranno essere trasferiti in un apposito magazzino. Verranno addebitati all'acquirente i costi di assicurazione e magazzinaggio. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Nel caso in cui l'acquirente incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di una delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dell'acquirente. I lotti saranno consegnati all'acquirente o alla persona delegata solo a pagamento avvenuto. In caso di ritardato ritiro dei lotti acquistati, la casa d'aste si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), di seguito elencati a titolo indicativo € 150 + IVA per i mobili, € 80 + IVA per i dipinti, € 50 + IVA per gli oggetti d'arte.

12. Si precisa che agli acquisti effettuati presso Casa d'aste Guidoriccio non è applicabile il diritto di recesso in quanto trattasi di contratto concluso in occasione di una vendita all'asta.

13. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza del foro di Siena.

14. Legge sulla Privacy d. lgs. 196/03 e successive modifiche e integrazioni (GDPR 2016/679). Titolare del trattamento è Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l. con sede legale in Via Massetana Romana 54, 53100(SI). Il cliente potrà esercitare i diritti di cui al d. lgs. 196/03 (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento ecc.ecc.), rivolgendosi alla Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l. **GARANZIA DI RISERVATEZZA** ai sensi dell'art. 25 del d. lgs. 196/03 i dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. Il conferimento dei dati è facoltativo: in mancanza, tuttavia la Guidoriccio Casa d'aste non potrà dar corso al servizio. I dati non saranno divulgati. La partecipazione all'asta consente di inviare successivi messaggi pubblicitari e/o cataloghi di altre aste.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo.

L'asta avrà prevalentemente la modalità di partecipazione online direttamente sul nostro sito www.asteguidoriccio.it

L'offerta è vincolante e non sarà possibile ritirla in alcun modo e in nessun momento. Si consiglia di dare attenta lettura delle nostre condizioni di vendita.

OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta né fisicamente né tramite la modalità online, La casa d'aste Guidoriccio potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, completamente in gratuità, dovrete compilare l'apposito modulo che troverete nel catalogo, presso i nostri uffici o richiedendolo alla mail info@asteguidoriccio.it (con allegato la fotocopia di un documento d'identità). I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto, si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

RILANCI

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore al valore di mercato ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

ESPOSIZIONE E VISIONE DEI BENI

Per motivi legati alla situazione epidemiologica, l'esposizione sarà su appuntamento, presso la sede di Arezzo:

Via G. Ferraris 128 - Arezzo 52100

Chiunque potrà richiedere la visione di un particolare dettaglio entro e non oltre il giorno giovedì 18 Marzo 2021 alle ore 18,00

I contatti dovranno avvenire tramite questi canali:

email: info@asteguidoriccio.it

Whatsapp: 333.1754739

Oltre questa data sarà impossibile processare eventuali altre richieste.

DIRITTI DI VENDITA E ALTRI ONERI

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto pari al 25% I.V.A. compresa. Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in Euro, entro 48 ore dall'aggiudicazione:

A) Contanti per un importo inferiore a 1.999 euro

B) Assegno circolare italiano intestato a Gestifrem S.r.l.

C) Bonifico bancario intestato a Gestifrem S.r.l.

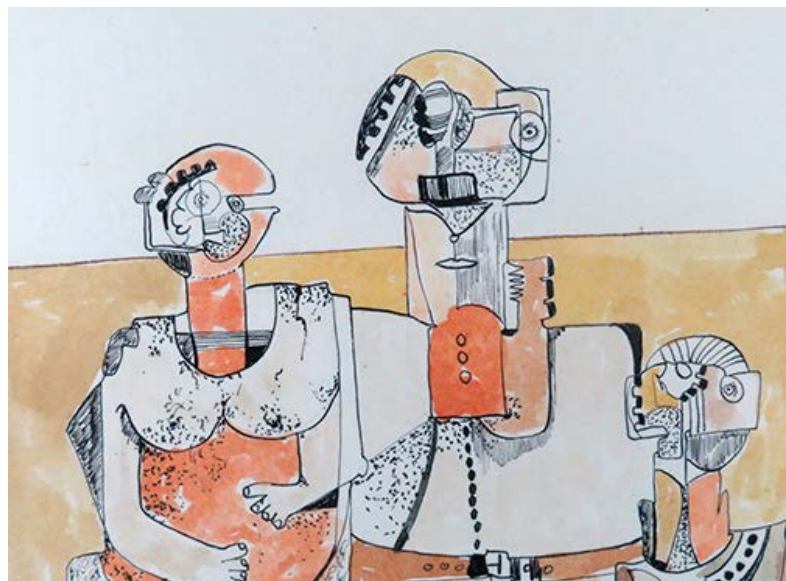
Banca BANCA SELLA

Iban IT18G0326814200052342805610

RITIRO

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente si potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.



Guidoriccio

CASA d'ASTE

VENDERE DA GUIDORICCIO CASA D'ASTE

I nostri esperti sono a vostra disposizione per effettuare valutazioni accurate sui vostri beni. Offriamo la nostra competenza per eseguire stime riservate su singoli lotti o intere collezioni.

RICHIESTA DI VALUTAZIONE

Potete effettuare una richiesta di valutazione compilando e inviando l'apposito modulo che trovate sul nostro sito. La richiesta dovrà contenere un'immagine e una breve descrizione del bene.

MANDATO A VENDERE

Se deciderete di affidarci la vostra proprietà prepareremo un mandato a vendere che dovrete sottoscrivere. Questo stabilirà il prezzo di riserva e la commissione che dovrete corrispondere alla casa d'aste Guidoriccio per la vendita del bene.

STIMA

I nostri esperti vi contatteranno per fissare un appuntamento di valutazione del bene e successivamente effettueranno una dello stesso.

LIQUIDAZIONE

Il vostro bene verrà messo in asta e entro 30 giorni dalla vendita riceverete il pagamento di quanto vi è dovuto alle condizioni concordate alla stipula del mandato a vendere.

