



Guidoriccio
CASA d'ASTE

Design e Arti decorative del '900



Design e Arti decorative del '900

Design and decorative arts of the 1900s

Esposizione ad Arezzo - Via G.Ferraris 128

Da Lunedì 19 Ottobre A Lunedì 9 Novembre 2020

ore 10:00 - 14:00

15:00 - 19:00 escluso sabato e festivi

ASTE A TEMPO ONLINE

dal 19 Ottobre al 10 Novembre 2020

La salute e la sicurezza sono la nostra priorità.

Per la tutela della salute dei nostri clienti e collaboratori l'accesso ai locali seguirà i protocolli adottati dalla Casa d'aste, ovvero misurazione della temperatura, sanificazione delle mani e registrazione all'ingresso. I clienti che prenderanno appuntamento avranno la precedenza.

CATALOGO ONLINE SU

www.asteguidoriccio.it



Guidoriccio
CASA d'ASTE

Via Ferraris 128, 52100 Arezzo (AR) Italy

Tel. +39 333.1754739

e-mail: info@asteguidoriccio.it - www.asteguidoriccio.it



www.facebook.com/asteguidoriccio



[asteguidoriccio](https://www.instagram.com/asteguidoriccio)



I nostri dipartimenti

Antiquariato

antiquariato@asteguidoriccio.it

Design e arti decorative

design@asteguidoriccio.it

Arte moderna e contemporanea

arte@asteguidoriccio.it

Vini

vini@asteguidoriccio.it

Auto d'epoca

auto@asteguidoriccio.it

Direttore

Dott. Riccardo Maria Mazzi

Catalogo a cura di

Sig. Gregorio Calosi

Dott.ssa Cinzia De Vita

Segreteria

Sig.ra Francesca Falsini

Amministrazione

Dott.ssa Giuseppa Adamo

Riproduzioni fotografiche

PlayPixel - playpixel.it

Impaginazione e grafica

Sig. Antonio Fabio Cosimo Leone

Dott. Carlo Lungheu

Sede Legale

Gestifrem S.r.l. - Via Massetana Romana 54,
53100 (SI) Italy

P.IVA: 01206850529

Esposizione ed Uffici

Via Ferraris 128, 52100 Arezzo (AR) Italy

Tel. +39 333.1754739

e-mail: info@asteguidoriccio.it

www.asteguidoriccio.it

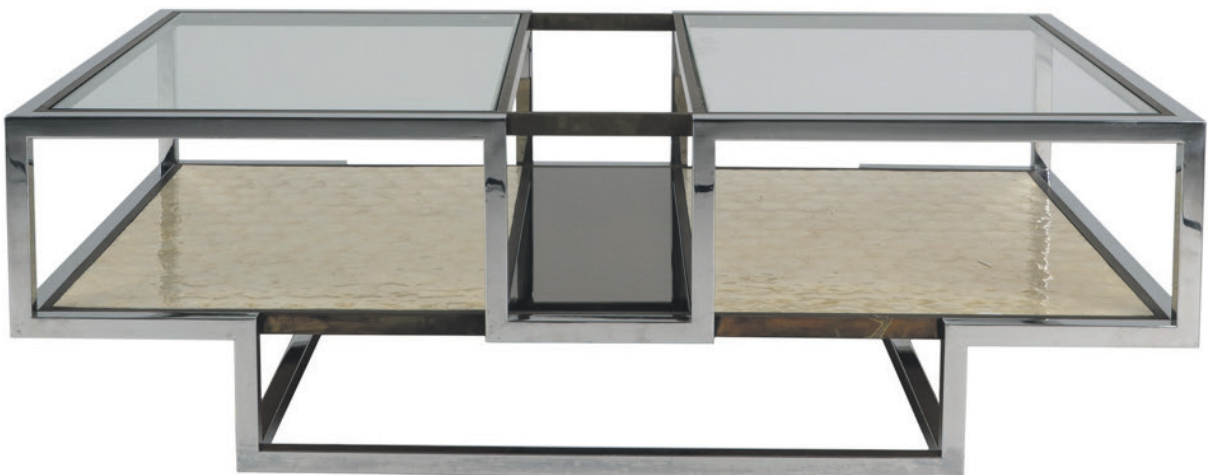




1.
ROMEO REGA (Attr.)
Coffee table

Anni '70 struttura in ottone e acciaio cromato, a due ripiani in vetro e madreperla cm h 40x130x80

Base d'asta: € **290**
Stima: € 300 - 400



2.

GIÒ PONTI

Gio' Ponti per Cassina Lotto di quattro sedie mod. Leggera anno di produzione 1950/59 cm h 82x43x42 con struttura in legno di frassino laccato nero, seduta e schienale in vilpelle color tabacco, etichette originali. Buono stato, presentano normali segni del tempo, patina originale

Base d'asta: € **1.380**

Stima: € 1.400 - 1.800



3.

MARIO BELLINI

Salotto componibile, formato da quattro moduli modello Amanta 24 Anni '60 struttura in fiberlite nera, imbottitura in schiuma di poliuretano e rivestimento in tessuto azzurro. Design Mario Bellini per B&B Italia, marchio del produttore. Buono stato, piccole macchie

Base d'asta: € **920**

Stima: € 900 - 1.300





4.

MARIO BELLINI

Salotto componibile, formato da quattro moduli

modello Amanta 24 Anni '60 struttura in fiberlite nera, imbottitura in schiuma di poliuretano e rivestimento in tessuto azzurro. Design Mario Bellini per B&B Italia, marchio del produttore. Buono stato, piccole macchie

Base d'asta: € **920**

Stima: € 900 - 1.300





5.

Grande lampada da terra, design Massimo & Lella Vignelli

Anni '80 in marmo granito nero a lastre incrociate, diffusore in rame verde riverniciato in grigio. Diffusore da saldare ed elettrificare cm h 182 segni del tempo

Base d'asta: € **3.000**

Stima: € 3.000 - 6.000

6.

Poltrona Oscar reclinabile, Nello Pini per Novarredo

Anni '70 in similpelle color bordeaux. Buono stato, piccoli difetti cm h 90x65x80

Base d'asta: € **350**

Stima: € 350 - 550



7.

Tavolo Zanotta piano in vetro, quattro gambe in metallo cromato cm 30x76x76

Base d'asta: € **360**

Stima: € 360 - 400

8.
Sedia modello Wassily Anni '80
struttura in metallo tubolare cromato,
rivestimento in similpelle nera, segni del
tempo cm h 73x73x78.
Riproduzione dal Designer Marcel
Breuer

Base d'asta: € **200**
Stima: € 200 - 300



9.
Lampada da terra XX secolo
Base e stelo in metallo cromato, due
diffusori in vetro. Segni del tempo

Base d'asta: € **70**
Stima: € 70 - 80





10.
Lotto di dodici poltrone Cassina
design di Kazuhide
Takahama, struttura in
tondino metallico piegato,
seduta, schienale e braccioli
imbottiti, rivestimento in
similpelle verde (da rivedere),
completamente sfoderabile cm
h 75x62x48

Base d'asta: € **1.800**
Stima: € 1.800 - 2.200



11.
Tavolo attr. a Takehiko Mizutani
XX secolo piano in vetro
sorretto da quattro tubi in
metallo cromato, raccordati
da due piastre quadrangolari
in alluminio verniciato nero.
diametro cm 120

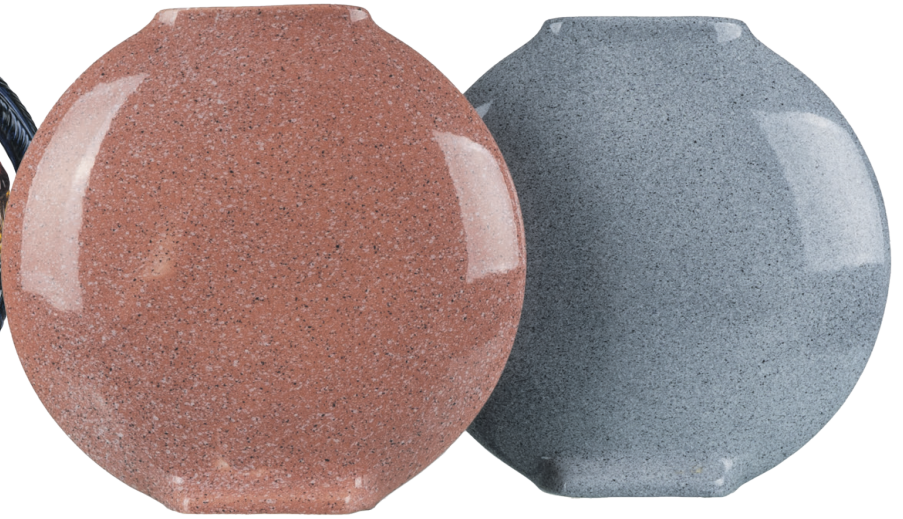
Base d'asta: € **600**
Stima: € 800 - 1.200





12.
ANONIMO
Scultura raffigurante Gallo XX secolo in ceramica e smalti policromi cm 52x49x20 piccole felature e restauro

Base d'asta: € **170**
Stima: € 200 - 250



13.
Coppia di Vasi Anni '80 In Ceramica, Design Baldelli, produzione Fisa cm 27x6 marca sotto la base

Base d'asta: € **70**
Stima: € 70 - 100

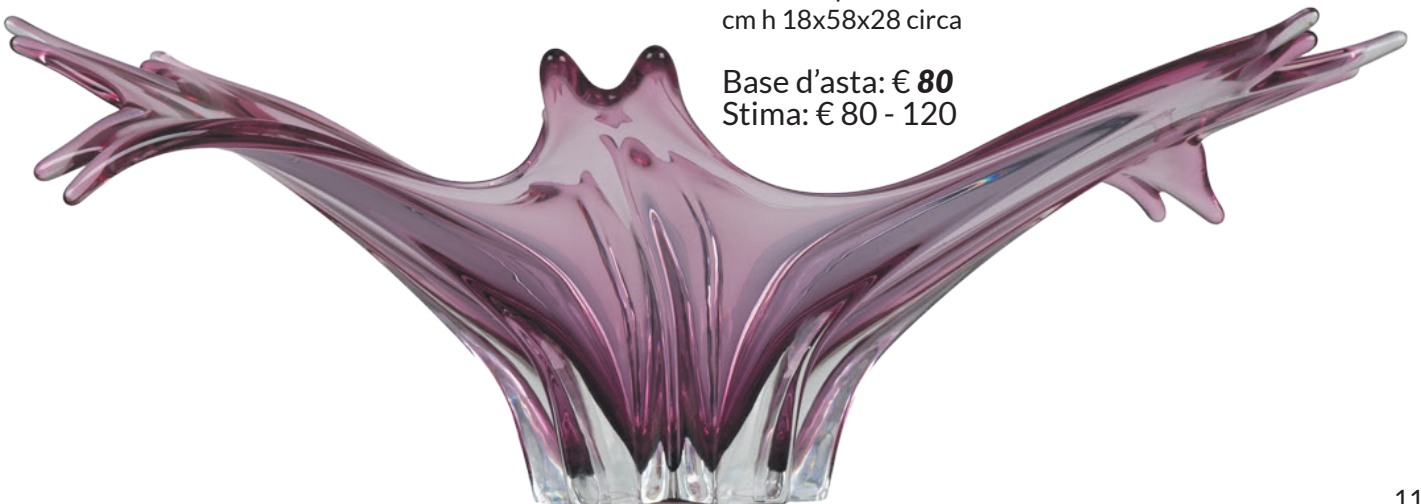


14.
FLAVIO POLI
Posacenere Anni '60 In vetro di Murano sommerso nei toni del verde e del giallo Cm 9x14x14

Base d'asta: € **120**
Stima: € 150 - 300

15.
ANONIMO
Centrotavola in vetro di Murano Anni '60 vetro trasparente e sfumature nei toni del rosa cm h 18x58x28 circa

Base d'asta: € **80**
Stima: € 80 - 120



16.

GIULIANO OTTAVIANI

Scultura raffigurante figura femminile in bronzo dorato, su base in legno cm 31x9x9

Base d'asta: € 300
Stima: € 300 - 400



17.

Lampada da tavolo paralume a paste vitree piombate con decori a motivi floreali cm 35x40 (diametro) Piccoli difetti

Base d'asta: € 30
Stima: € 80 - 100

18.

Lampadario in vetro di Murano anni '60 design Carlo Nason per Mazzega, struttura in metallo, elementi in vetro trasparente con inclusioni in vetro colorate. Produzione vetrerie Mazzega, lievi difetti

Base d'asta: € 200



19.

Grande lampadario a sospensione in vetro di Murano Anni '60 composto da 28 canne cilindriche di lunghezze diverse, vetro incolore, sostenuti da gabbia metallica, 10 luci

Base d'asta: € 690
Stima: € 700 - 1.000

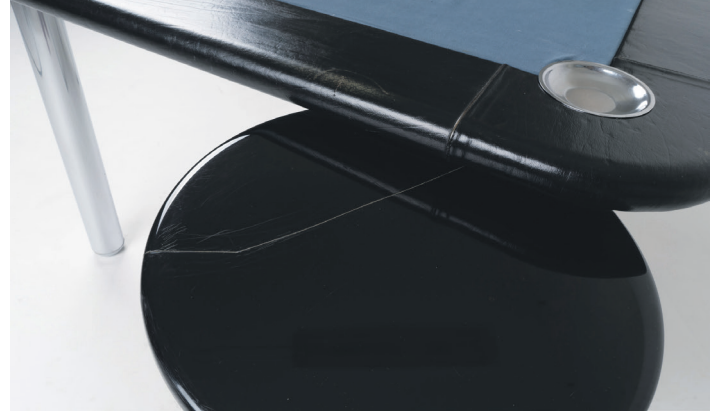


20.

Coppia di grandi applique Anni '60/'70 in vetro di Murano, con staffe in metallo brunito cm h 55x14 una presenta felatura nel retro

Base d'asta: € 230
Stima: € 230 - 300





21.

Tavolo da gioco, Attr. a Zanotta piano con panno in tessuto blu removibile, bordi in pelle nera e quattro posacenere, gambe tubolari in metallo cromato. Prod. Italia, anni '60. Buone condizioni, difetti e restauri cm h 72x115x115

Base d'asta: € **1200**

Stima: € 1.200 - 1.600



22.

Lotto di quattro sedie anni '70 imbottite e rivestite in velluto nero, struttura in acciaio tubolare. Produzione italiana, ottime condizioni cm H 75x45x50

Base d'asta: € **380**

Stima: € 380 - 480



23.

Lampada a tubo Targetti Anni '70 struttura in metallo laccato bianco e tubo in plastica nera, braccio flessibile e posizionabile, base smontabile normali segni del tempo. cm h 110

Base d'asta: € **70**

Stima: € 70 - 80

24.

Coppia di poltroncine attribuite a Rima

Anni '60 cm in ferro tubolare laccato nero cm h 90x65x60 seduta, schienale e braccioli imbottiti e rivestiti in vilpelle rossa. Buono stato, segni del tempo

Base d'asta: € **460**

Stima: € 460 - 600



25.

Coppia di specchiere

anni'60 di linea sagomata, piccoli salti di argentatura cm 70x50

Base d'asta: € **190**

Stima: € 200 - 250



26.

Coppia di sedie da scrivania, design Castelli

Anni '70 in metallo, con seduta e schienale in similpelle verde. Difetti e segni del tempo cm h 78x56x45

Base d'asta: € **120**

Stima: € 150 - 200



27.

Coppia di poltrone Anni '60/'70 struttura in legno, gambe a compasso, schienale e seduta in similpelle color tabacco. Manifattura italiana. Piccoli difetti cm h 76x59x50 (la seduta)

Base d'asta: € **180**
Stima: € 180 - 200



28.

Poltrona reclinabile
Anni '60/'70 struttura in legno, gamba a compasso, rivestita in similpelle color marrone. Manifattura italiana, buone condizioni, segni del tempo cm h 90x62x73 (la seduta)

Base d'asta: € **120**
Stima: € 120 - 220





29.
Specchiera anni '60 di forma
 ottagonale, piccoli salti di
 argentatura cm 65x50

Base d'asta: € **120**
 Stima: € 120 - 160



30.
Piccola libreria Anni '60/'70 on legno e metallo
 laccato nero, a tre ripiani ed un cassetto. Produzione
 italiana, segni del tempo cm 105x67x31

Base d'asta: € **90**
 Stima: € 100 - 120



31.
STILNOVO
Coppia di lampade da tavolo Stilnovo Anni '60/'70
 struttura in metallo, produzione Stilnovo Italia
 cm 27x12x7 alla base normali segni del tempo

Base d'asta: € **170**
 Stima: € 170 - 180



32.
Lampada da tavolo bianca
Targetti Sankey
 Anni '60 segni del tempo
 cm 65 x 18,5

Base d'asta: € **50**
 Stima: € 50 - 80



33.
Coffee table Fiam Anni '80 vetro curvato,
marchio Fiam inciso sul lato cm h 35x100x60

Base d'asta: € **290**
Stima: € 300 - 400

34.
Divanetto Tipo Cassina Anni '60 in legno di faggio,
imbottitura in simipelle cm h 67x117x60
normali segni del tempo

Base d'asta: € **120**
Stima: € 120 - 220



35.
HENRI MATISSE
L'Acrobate metà XX
secolo multiplo su carta
cm 81x67

Base d'asta: € **520**
Stima: € 550 - 650



36.
MARIO CAPORALI
Cactus 1970 dipinto ad acrilico su tela, entro cornice firmato e datato in basso a destra cm 70x55

Base d'asta: € **400**
Stima: € 400 - 500

37.
FRANCO ONALI
Paesaggio XX secolo dipinto a tecnica mista su tela, entro cornice firmato in basso a destra con dedica al retro. Stato di conservazione: buono, piccole cadute di colore cm 100 x 78

Base d'asta: € **500**
Stima: € 500 - 600





38.
MASSIMO CAMPIGLI
Donne, fiori multiplo su carta, entro cornice cm 36x24

Base d'asta: € **250**
 Stima: € 250 - 300

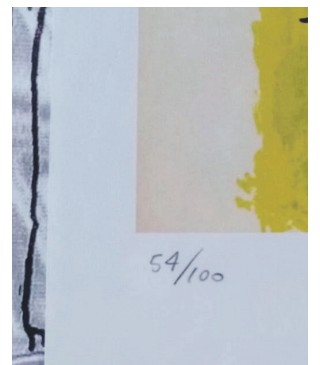
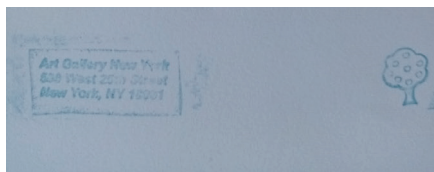
39.
RENATO GUTTUSO
Napoleone XX secolo multiplo su carta, entro cornice cm 48x34

Base d'asta: € **100**
 Stima: € 100 - 150



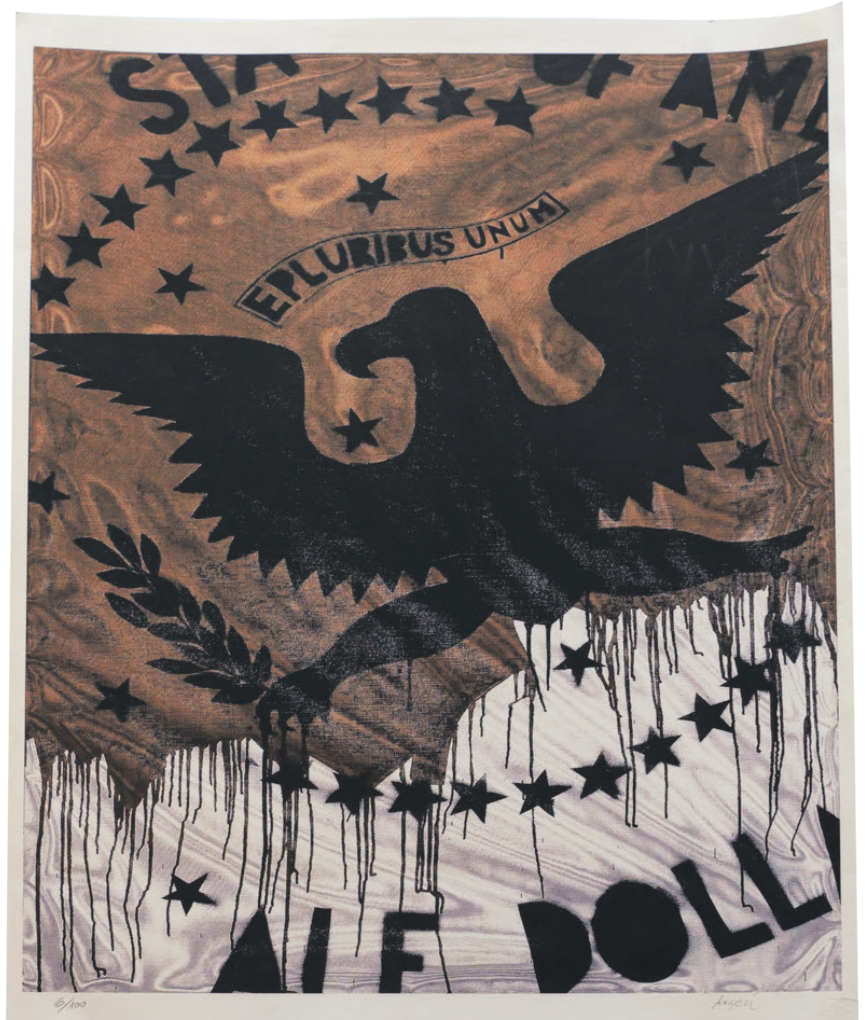
40.
ANDY WARHOL
Mao multiplo su carta Arches France, esemplare 54/100. Timbro a secco Georges Israel editeur, firma dell'artista in stampa. Sul retro timbro Leo Castelli New York

Base d'asta: € **300**
 Stima: € 300 - 400



41.
FRANCO ANGELI
Half dollar litografia, esemplare
 6/100, con allegato certificato di
 autenticità cm 50x70

Base d'asta: € **150**
 Stima: € 150 - 200



42.
MARIO SCHIFANO
Sogno rosa per Balla
 litografia, prova d'autore,
 con allegato certificato di
 autenticità, piccoli strappi
 laterali del foglio cm 50x50

Base d'asta: € **120**
 Stima: € 120 - 180



43.

TANO FESTA

Da Michelangelo multiplo su carta,
prova d'autore, piccolo strappo del
foglio cm 50x40

Base d'asta: € **120**

Stima: € 120 - 220



44.

TANO FESTA

Piazza del Popolo litografia,
esemplare 18/100, con allegato
certificato di autenticità cm 50x50

Base d'asta: € **120**

Stima: € 120 - 220



45.

FRANCESCO CAPORALI

Nudo di donna acquarello su carta, firma in basso a
sinistra, entro cornice cm 27x21

Base d'asta: € **150**

Stima: € 150 - 200



46.

Mobile da ingresso con specchiera Anni '70
impiallacciato in legno di noce e struttura in
metallo cromato. Produzione italiana. Buone
condizioni, presenta piccoli segni sparsi di
usura cm h 190x155x36

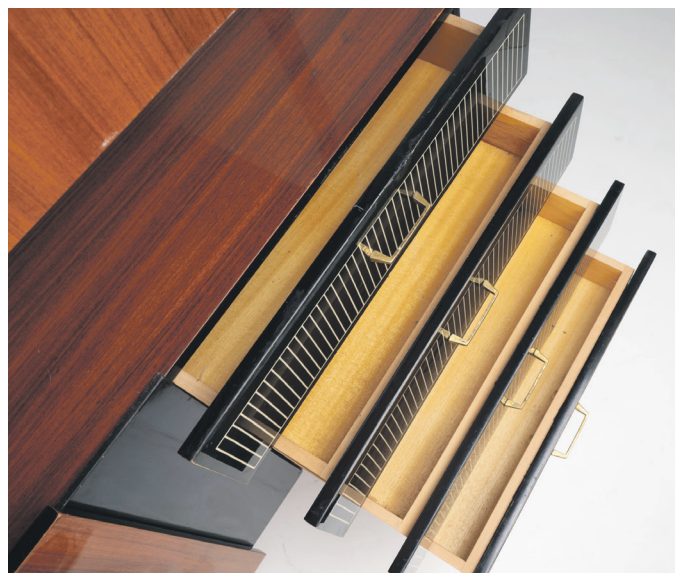
Base d'asta: € **240**
Stima: € 250 - 450



47.

Mobile Credenza Anni '60/'70 in legno
impiallacciato con decoro a intarsi sull'anta a
ribalta, montanti in metallo. Manifattura italiana.
Buone condizioni, presenta piccoli segni del tempo
cm h 78x56x45

Base d'asta: € **240**
Stima: € 250 - 450



48.

Consolle Déco da parete con grande specchiera

struttura in legno, piano da appoggio di linea sagomata, fronte a due cassetti, dettagli in metallo dorato. Manifattura Italiana cm 176x135x40

Base d'asta: € 350

Stima: € 350 - 450



49.

Mobile con specchiera Anni '50 struttura in legno e impiallacciatura in legno di noce, piano in vetro (piccola sbeccatura) fronte a due cassetti e due sportelli. Prod. Italia, normali segni del tempo cm 170x161x50

Base d'asta: € 230

Stima: € 250 - 300

50.

Coppia di specchiere anni'60 di linea sagomata, piccoli salti di argentatura cm 70x50

Base d'asta: € 190

Stima: € 200 - 250



52.

Grande Specchiera anni'60 di linea sagomata, con applicazione dorata a motivo floreale, piccoli salti di argentatura cm 81 x120

Base d'asta: € 150

Stima: € 150 - 300



51.
Ribalta Anni '50 in legno, ribaltina centrale incorniciata da due vani a giorno laterali, fronte a quattro cassetti con prese a guisa di foglia, quattro gambe troncoconiche. Manifattura italiana, normali segni del tempo cm 122x120x47

Base d'asta: € **230**
Stima: € 250 - 300



53.
Lampada a sospensione Guzzini anni '70 in materiale plastico bianco, parti dorate cm h 110x50 circa

Base d'asta: € **100**
Stima: € 100 - 300

54.
Daybed Anni '60 rivestimento in tessuto rosso, quattro gambe in metallo laccato nero e piedini in ottone. Buone condizioni, segni del tempo cm h 43x80x120

Base d'asta: € **180**
Stima: € 200 - 250



55.
Coppia di comodini Anni '40 impiallacciatura in legno di noce, ripiani in vetro, a due sportelli con due cassetti e ripiani interni. Prod. Italia, normali segni del tempo

Base d'asta: € **170**
Stima: € 170 - 200



56.
Specchiera anni '60 di forma rettangolare, piccoli salti di argentatura dovuti al passare del tempo cm 65x50

Base d'asta: € **100**
Stima: € 100 - 150





57.
Poltroncina attribuita a Paolo Buffa Anni '50 rivestita in pelle rossa, normale usura del tempo cm 74x50x50(la seduta)

Base d'asta: € 60
Stima: € 80 - 100



58.
Scrivania anni '60 struttura in metallo brunito, piano in formica, un cassetto frontale, piccoli difetti cm 73x80x41

Base d'asta: € 100
Stima: € 100 - 150



59.
Coppia di Lampade da tavolo, Attribuite a Sergio Brazzoli per Guzzini anni '70 in fiberlite, cromia bianco e arancio cm 21x16 difetti e normali segni del tempo

Base d'asta: € 50
Stima: € 150 - 250



60.
Scrivania XX secolo in legno di Teak con due cassetti, manifattura italiana cm h 75x90x45

Base d'asta: € 120
Stima: € 120 - 150





61.
Lampada da tavolo Anni '70 in metallo dorato e plastica cm 57x22

Base d'asta: € **50**
Stima: € 50 - 60



62.
Lume Abat-jour Anni '70 In metallo cromato e smalto, di colore giallo cm h 28x10

OFFERTA LIBERA



63.
Lampada flessibile da scrivania Anni '90 cm h 70 x 17 alla base

OFFERTA LIBERA

65.
Lampada a sospensione Guzzini anni '70 in materiale plastico bianco e giallo, parti dorate cm h 110x50 circa

Base d'asta: € **100**
Stima: € 100 - 300



67.
Lampada a sospensione Guzzini anni '70 in materiale plastico bianco, parti dorate cm h 110x50 circa

Base d'asta: € **100**
Stima: € 100 - 300



66.
Tavolo ovale anni '60-'70 piano in formica, allungabile, sorretto da sei gambe incrociate e raccordate da anello in metallo brunito cm h 80x85x136 (lunghezza massima del piano cm 175)

Base d'asta: € **150**
Stima: € 150 - 200





64.

Lotto di quattordici sedie Shelby Williams Industries struttura in metallo cromato, seduta e schienale in velluto blu, sedie impilabili, perfette condizioni cm 88x56x47

Base d'asta: € **500**
Stima: € 500 - 800

68.
Tavolo tondo Anni '60 piano in formica, basamento a gamba centrale con razze in metallo brunito. Produzione italiana, segni del tempo

Base d'asta: € **120**
Stima: € 120 - 150



69.
Lotto di dodici sedie anni '60 struttura in ottone, imbottite e rivestite in similpelle color rosso tabacco, cm h 77x44x48. Buone condizioni, difetti e normali segni del tempo cm h 77x44x48

Base d'asta: € **430**
Stima: € 450 - 550



70.

Appendiabiti a muro struttura in legno e rivestimento in similpelle. Buone condizioni, presenta normali segni d'usura. cm h 147x52x3

Base d'asta: € **100**

Stima: € 100 - 150



71.

Coppia di specchiere anni '60 di forma rettangolare, piccoli salti di argentatura cm 71x50

Base d'asta: € **190**

Stima: € 200 - 250



72.

Panca porta valigie anni '60/'70 con struttura a listelli in legno di mogano, gambe in metallo laccato nero cm 51x35x77

Base d'asta: € **120**

Stima: € 120 - 180

73.

Panchetta porta valigie in legno XX secolo cm 53x41x60 normali segni del tempo

Base d'asta: € **80**

Stima: € 80 - 100



75.
ANONIMO
Lotto di sei stampe, raffiguranti uccelli
 provenienza Cina, XX secolo
 cm h 22 x 36 circa, multipli su carta

Base d'asta: € **140**
 Stima: € 140 - 180

74.
Mobile credenza cinese Anni '50 in legno
 laccato con decori in rilievo, 4 ante 2
 cassetti, difetti

Base d'asta: € **300**
 Stima: € 300 - 500



76.
Lotto di sei sgabelli XX
 secolo struttura in metallo,
 seduta in legno.
 Segni di usura
 Ad altezze varie

Base d'asta: € **120**
 Stima: € 120 - 180



77.
Lotto di sei sgabelli
 XX secolo struttura in
 metallo, seduta in legno.
 Segni di usura
 Ad altezze varie

Base d'asta: € **120**
 Stima: € 120 - 180



78.
Macchina da scrivere Olivetti
mod. Lettera 22
 con valigetta originale

Base d'asta: € **120**
 Stima: € 120 - 160



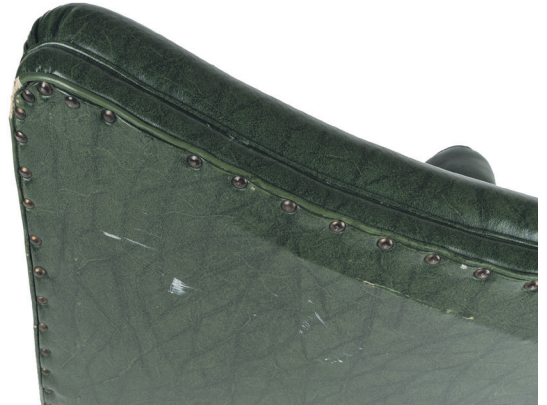
79.
Macchina da scrivere Underwood 18
 con valigetta originale

Base d'asta: € **50**
 Stima: € 50 - 100



80.
Poltrona vintage anni '70 con struttura in legno, alto schienale, rivestimento in similpelle verde, cuscino in tessuto a fiori, difetti e segni del tempo
cm 90x80x76

OFFERTA LIBERA



81.
Radio anni '50 marca cge in legno di noce
misure cm 46x26x18

Base d'asta: € 150



82.
Radio Marelli XX secolo
misure cm 46x26x18
normali segni del tempo

Base d'asta: € 100



83.
Poltroncina vintage in ecopelle gambe in metallo brunito,
segni del tempo

Base d'asta: € 30
Stima: € 30 - 40



MODULO PER LE OFFERTE/ BIDS FORM



Io sottoscritto (cognome e nome)
nato il a
residente a, Via
identificato tramite l'allegata carta d'identità in corso di validità n.
rilasciata dal Comune di in data
telefono (linea fissa) cell. fax
codice fiscale
in proprio/in qualità di legale rappresentante della ditta.....
con sede in, Via
....., partita IVA

- AUTORIZZO LA GUIDORICCIO CASA D'ASTE AD INVIARE NEWSLETTER E COMUNICAZIONI PUBBLICITARIE ALL'INDIRIZZO MAIL SOPRA INDICATO
 CONFERISCO INCARICO ALLA GUIDORICCIO CASA D'ASTE PER MIO ORDINE E CONTO DELLE OFFERTE PER L'ACQUISTO DEI LOTTI SOTTO ELENCATI.

DATA	LOTTO	DESCRIZIONE SOMMARIA	OFFERTA MASSIMA	GARA TELEMATICA

Dichiaro di conoscere ed accettare integralmente le condizioni di vendita, ed esonero la Guidoriccio Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite o per le chiamate che non fossero state effettuate, per ragioni dipendenti o indipendenti dalla Guidoriccio Casa d'aste

Con la firma del presente contratto il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati. È inteso che le offerte andranno maggiorate del diritto d'asta e IVA Ai sensi del D.lgs. 196/03 i dati forniti saranno trattati esclusivamente per le finalità per le quali sono stati comunicati e per l'invio di comunicazioni commerciali e pubblicitarie

Data.....

Firma.....
(per accettazione di tutte le condizioni sopra riportate)

- ALLEGO AL PRESENTE MODULO COPIA DEL MIO DOCUMENTO DI IDENTITA' E CODICE FISCALE

CONDIZIONI DI VENDITA

1. I lotti sono offerti in vendita dalla Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l., società con sede legale in Via Massetana Romana 54, 53100 (SI) - P.IVA: 01206850529, che agisce in nome e per conto del Venditore in qualità di mandataria. Per Venditore si intende la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta dalla Guidoriccio Casa d'aste. I beni possono essere venduti in lotti o singolarmente a insindacabile giudizio della Casa d'Aste. Le aste saranno tenute in locali aperti al pubblico

2. Gli oggetti sono venduti e aggiudicati al miglior offerente. Nel caso in cui sorgessero delle contestazioni tra più aggiudicatari, il Banditore, a suo insindacabile giudizio, rimetterà in vendita il bene che potrà essere nuovamente aggiudicato nella medesima asta; in ogni caso gli aggiudicatari che avessero sollevato delle contestazioni restano vincolati all'offerta fatta in precedenza che ha dato luogo alla nuova aggiudicazione. In caso di mancata nuova aggiudicazione il Banditore, a suo insindacabile giudizio, comunicherà chi deve intendersi aggiudicatario del bene. Ogni trasferimento a terzi dei lotti aggiudicati non sarà opponibile alla Guidoriccio Casa d'aste, che considererà quale unico responsabile del pagamento l'aggiudicatario.

3. La Guidoriccio Casa d'aste si riserva il diritto di ritirare dall'asta qualsiasi lotto. Il banditore conduce l'asta iniziando dall'offerta che ritiene più opportuna, in funzione sia del valore del lotto presentato sia delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte, fino al raggiungimento del prezzo di riserva. Il Banditore, durante l'asta, ha facoltà di accorpate e/o separare i lotti e di variare l'ordine di vendita. Il banditore può, a suo insindacabile giudizio, ritirare i lotti che non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Guidoriccio Casa d'aste ed il venditore.

4. Oltre al prezzo di aggiudicazione, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere alla Guidoriccio Casa d'Aste, per ciascun lotto, una commissione di acquisto comprensiva di I.V.A. pari dal al 25% del prezzo di aggiudicazione. Per i lotti che fossero in temporanea importazione, provenendo da paesi non UE oltre ai corrispettivi d'asta di cui sopra l'aggiudicatario, se residente in un Paese UE, dovrà corrispondere ogni altra tassa conseguente, oltre a rimborsare tutte le spese necessarie a trasformare da temporanea a definitiva l'importazione. Si ricorda che qualora il venditore fosse un soggetto I.V.A. l'aggiudicatario dovrà corrispondere anche le imposte conseguenti

5. Al fine di garantire la trasparenza dell'asta tutti coloro che sono intenzionati a formulare offerte devono compilare una scheda di partecipazione con i dati personali debitamente firmata. La Guidoriccio si riserva il diritto di verificare le referenze fornite e di rifiutare alle persone non gradite la partecipazione all'asta.

6. La Guidoriccio può accettare mandati per l'acquisto (tramite sia offerte scritte che telefoniche) effettuando rilanci tramite il Banditore, in gara con le persone partecipanti in sala. In caso di offerte identiche l'offerta scritta prevarrà su quella orale. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da offerte in sala o telefoniche, la Guidoriccio considererà aggiudicataria quella depositata per prima. La Guidoriccio si riserva il diritto di rifiutare, a suo insindacabile giudizio, offerte di acquirenti non conosciuti e/o graditi.

7. La Guidoriccio agisce esclusivamente quale mandataria dei venditori declinando ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi ed in ogni altra pubblicazione illustrativa. Tutte le descrizioni dei beni devono intendersi puramente illustrative ed indicative e non potranno generare nessun affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari. L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei beni al fine di permettere un congruo esame degli stessi da parte degli aspiranti acquirenti,

affinché quest'ultimi, sotto la loro totale e completa responsabilità, possano verificarne tutte le qualità, quali ad esempio, l'autenticità, lo stato di conservazione, il tipo, il materiale, la provenienza, dei beni posti in asta. Dopo l'aggiudicazione nessuno potrà rivalersi alla Guidoriccio o ai venditori per la mancanza di qualsiasi qualità dei beni oggetto di aggiudicazione. La Guidoriccio non risponderà di eventuali errori o della falsificazione effettuata ad arte. Nonostante il possibile riferimento ad elaborati di esperti esterni alla Casa d'Aste, la Guidoriccio non ne garantisce né l'esattezza né l'autenticità

8. Stime: accanto a ciascuna descrizione dei lotti in catalogo è indicata una stima indicativa per i potenziali acquirenti. In ogni caso, tutti i lotti, a seconda dell'interesse del mercato, possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori ai valori di stima indicati. Le stime stampate sul catalogo d'asta possono essere soggette a revisione e non comprendono la commissione d'acquisto e l'IVA. Ciascun lotto sarà aggiudicato unicamente in caso di raggiungimento del prezzo di riserva.

9. Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in Euro, entro 7 giorni dall'aggiudicazione. In caso di mancato pagamento, fermo restando il diritto a ottenere il diritto anche dei maggiori danni, la Guidoriccio potrà: a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere il pagamento dal mancato acquirente delle commissioni perdute; b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; c) vendere il lotto a trattativa privata, od in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

10. Ritiro: I lotti dovranno essere ritirati entro 14 giorni dall'aggiudicazione. Modalità di imballaggio e trasporto verranno concordati al termine dell'asta e sono a carico dell'aggiudicatario e in aggiunta al costo dell'aggiudicazione. Decorso il termine dei 14 giorni, la casa d'aste non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti che potranno essere trasferiti in un apposito magazzino. Verranno addebitati all'acquirente i costi di assicurazione e magazzinaggio. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Nel caso in cui l'acquirente incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di una delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dell'acquirente. I lotti saranno consegnati all'acquirente o alla persona delegata solo a pagamento avvenuto. In caso di ritardato ritiro dei lotti acquistati, la casa d'aste si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), di seguito elencati a titolo indicativo € 150 + IVA per i mobili, € 80 + IVA per i dipinti, € 50 + IVA per gli oggetti d'arte.

11. Le presenti condizioni di Vendita sono accettate automaticamente alla firma della scheda di cui all'art 5 e comunque da tutti quanti concorrono alla vendita e sono a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza del foro di Siena

12. Legge sulla Privacy d. lgs. 196/03 e successive modifiche e integrazioni (GDPR 2016/679). Titolare del trattamento è Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l. con sede legale in Via Massetana Romana 54, 53100(SI). Il cliente potrà esercitare i diritti di cui al d. lgs. 196/03 (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento ecc.ecc.), rivolgendosi alla Guidoriccio Casa d'aste - Gestifrem S.r.l. **GARANZIA DI RISERVATEZZA** ai sensi dell'art. 25 del d. lgs. 196/03 i dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. Il conferimento dei dati è facoltativo: in mancanza, tuttavia la Guidoriccio Casa d'aste non potrà dar corso al servizio. I dati non saranno divulgati. La partecipazione all'asta consente di inviare successivi messaggi pubblicitari e/o cataloghi di altre aste.

CONDIZIONI DI VENDITA

La partecipazione all'asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle Condizioni di Vendita riportate nel presente catalogo.

STIME

Accanto a ciascuna descrizione dei lotti in catalogo è indicata una stima indicativa per i potenziali acquirenti. In ogni caso, tutti i lotti, a seconda dell'interesse del mercato, possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori ai valori di stima indicati. Le stime stampate sul catalogo d'asta possono essere soggette a revisione e non comprendono la commissione d'acquisto e l'IVA.

RISERVA

Il prezzo di riserva corrisponde al prezzo minimo confidenziale concordato tra la casa d'aste e il venditore al di sotto del quale il lotto non sarà venduto. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la stima di colore rosso o con la dicitura O.I. e vengono aggiudicati al migliore offerente indipendentemente dalle stime pubblicate.

ESPOSIZIONE PRIMA ASTA

Ogni asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico gratuitamente i cui orari sono indicati nelle prime pagine di questo catalogo. L'esposizione ha lo scopo di permettere a tutti gli acquirenti di effettuare un congruo esame dei lotti posti in vendita e di verificarne tutte le qualità, quali ad esempio, l'autenticità, lo stato di conservazione, il materiale, la provenienza, ecc.

STATO DI CONSERVAZIONE

I lotti sono venduti nel loro stato attuale. Consigliamo ai potenziali acquirenti di prendere visione dei lotti prima della vendita all'asta e di assicurarsi dello stato di conservazione. Gli esperti della Guidoriccio Casa d'aste saranno lieti di fornire su richiesta informazioni relative allo stato di conservazione dei lotti. Le descrizioni riportate sui cataloghi rappresentano unicamente l'opinione della Casa d'Aste e potranno essere soggetti ed eventuali revisioni.

AVVERTENZA

Tutti i lotti con componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare.

Le immagini descrittive nel catalogo cartaceo e nel catalogo online potrebbero non rappresentare fedelmente i lotti in asta. Si consiglia ai potenziali acquirenti la visione diretta dei lotti, o in alternativa di richiedere un condition report con immagini dettagliate degli oggetti.

PARTECIPAZIONE ALL'ASTA ONLINE

Tutti i lotti con componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare.

Le immagini descrittive nel catalogo cartaceo e nel catalogo online potrebbero non rappresentare fedelmente i lotti in asta. Si consiglia ai potenziali acquirenti la visione diretta dei lotti, o in alternativa di richiedere un condition report con immagini dettagliate degli oggetti.

PAGAMENTI

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in Euro, entro 7 giorni dall'aggiudicazione. A) Contanti per un importo inferiore a 2.000,00 euro

B) Assegno circolare italiano intestato a Gestifrem S.r.l.,

C) Bonifico bancario intestato a Gestifrem S.r.l.

Banca BANCA SELLA
Iban IT18G0326814200052342805610

RITIRO

I lotti dovranno essere ritirati entro 14 giorni dall'aggiudicazione. Modalità di imballaggio e trasporto verranno concordati al termine dell'asta e sono a carico dell'aggiudicatario e in aggiunta al costo dell'aggiudicazione. Decorso il termine dei 14 giorni, la casa d'aste non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti che potranno essere trasferiti in un apposito magazzino. Verranno addebitati all'acquirente i costi di assicurazione e magazzinaggio. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Nel caso in cui l'acquirente incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di una delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dell'acquirente. I lotti saranno consegnati all'acquirente o alla persona delegata solo a pagamento avvenuto.

In caso di ritardato ritiro dei lotti acquistati, la casa d'aste si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), di seguito elencati a titolo indicativo:

€ 150 + IVA per i mobili
€ 80 + IVA per i dipinti
€ 50 + IVA per gli oggetti d'arte.

SPEDIZIONE

La casa d'aste non assicura la possibilità di spedizione degli oggetti. Il cliente potrà chiedere prima della partecipazione un preventivo per la fattibilità della spedizione. La spedizione avverrà a rischio e spese dell'acquirente che dovrà manlevare per iscritto la Casa d'aste Guidoriccio da ogni responsabilità in merito. Il nostro personale rimane a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.

ESPORTAZIONE DEI LOTTI ACQUISTATI

Il Dlgs n. 42 del 22 gennaio 2004 regola l'esportazione di Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana. Il Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001, regola invece l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori dell'Unione europea.

Per esportare fuori dall'Italia i Beni Culturali aventi più di 50 anni è necessaria la Licenza di Esportazione che l'acquirente è tenuto a procurarsi personalmente. La Casa d'aste Guidoriccio non risponde per quanto riguarda tali permessi, né può garantire il rilascio dei medesimi.

In riferimento alle norme contenute nell'art. 8, 1° comma, lettera B, del DPR 633/72, si informano i gentili acquirenti che, nel caso in cui volessero trasportare il bene fuori dal territorio comunitario e ottenere il rimborso dell'Iva, è necessario rispettare le seguenti procedure:

- completare le pratiche doganali e il trasporto fuori dal territorio U.E. entro 3 mesi a partire dalla data di fatturazione.
- far pervenire entro lo stesso termine la bolla doganale originale o documento equipollente direttamente alla Casa d'aste

Guidoriccio tramite la pec gestifrem@pec.it.

DIRITTO DI SEGUITO

Con Dlgs n. 118 del 13/2/2006 è in vigore dal 9 Aprile 2006 in Italia il "Diritto di Seguito Seguito" (Droit de Suite), ossia il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative e di manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo di vendita degli originali delle proprie opere in occasione delle vendite successive alla prima. Tale diritto sarà a carico del Venditore e sarà calcolato sul prezzo di aggiudicazione uguale o superiore ai 3.000,00 euro.

Tale diritto non potrà comunque essere superiore ai 12.500,00 euro per ciascun lotto. L'importo del diritto da corrispondere è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita fino a 50.000 euro
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa fra 50.000,01 e 200.000 euro
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa fra 200.000,01 e 350.000 euro
- 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa fra 350.000,01 e 500.000 euro
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre i 500.000 euro

Il diritto di seguito addebitato al Venditore sarà versato dalla casa d'aste alla SIAE in base a quanto stabilito dalla legge.

GLOSSARIO

Le affermazioni riportate nel catalogo riguardanti l'autore, l'attribuzione, l'origine, il periodo, la provenienza e le condizioni dei lotti in catalogo sono da considerarsi come un'opinione personale degli esperti e degli studiosi eventualmente consultati e non un dato di fatto.

Nome artista: l'opera, secondo la nostra opinione, è opera dell'artista.

Attribuito a (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

Bottega di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione o meno.

Cerchia di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto, ma distinguibile, legato al suddetto artista, ma non necessariamente da un rapporto di allunato.

Stile di/seguace di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore contemporaneo o quasi contemporaneo, che lavora nello stile dell'artista, senza essere necessariamente legato a lui da un rapporto allunato.

Maniera di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

Da (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è una copia di un dipinto dell'artista.

In stile...: l'opera, secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

Firmato-datato-inscritto: secondo la nostra opinione, la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono di mano dell'artista.

Recante firma-data-iscrizione: secondo la nostra opinione, la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono state aggiunte.

Dimensioni: Le dimensioni date sono prima l'altezza e poi la larghezza, sono espresse in centimetri e per i dipinti sono da intendersi senza la cornice.

